بوركت يا صدام قائدا .. وبوركت علما .. وبوركت حبيباً للجميع .

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

هكذا أمن الأمل

أمة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH- THAWRA- Monday, 9, May, 1988, No: 6558 | الاثنين ٩ ايار ١٩٨٨ ـ ٢٢ رمضان ١٤٠٨ ـ العدد ٦٥٥٨ | ١٦ صفحة

القائد يطلع على الهدايا المقدمة من المواطنين بعيد ميلاده الميمون

الهدايا تعبر عن ابتهاج العراقيين وسرورهم باشراقة الامل .. وولادة باني مجد العراق العظيم

حديث الرئيس القائد يستأثر باهتمام اعلامي واسع

ضربتان مدمرتان على هدفين بحريين قرب جزيرة شيخ شعيب



الرئيس القائد يلتقي بعدد من القادة الميدانيين

التقى السيد الرئيس المهيب الركن صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة بعدد من القادة الميدانيين .
وحضر اللقاء الفريق اول الركن عدنان خير الله نائب القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع وسكرتير رئيس الجمهورية والعميد حسين كامل مدير هيئة التصنيع العسكري وزير الصناعة والمعادن وكالة وعدد من السادة اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة .



اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين العراقيين لمناسبة عيد ميلاده الميمون .
وعبرت هدايا المواطنين عن ابتهاجهم وسرورهم باشراقة الامل التي اطلت على العراقيين جميعا بولادة باني مجد العراق العظيم وزهو حاضره السيد الرئيس القائد صدام حسين في الثامن والعشرين من نيسان الخالد .

العدو المجرم يقصف الاحياء السكنية في دربندخان

جرائم حكام طهران لن تمر دون عقاب صارم في الوقت المناسب

اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٣١٧١ اجملت فيه فعاليات جند القائد الفذ صدام حسين في قواطع العمليات ضد القوات الخمينية الباغية لمساء امس الاول ونهار امس .
وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم ٣١٧١ صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

واصلت قواتنا المسلحة الباسلة فعالياتها مساء امس ونهار اليوم وعلى النحو التالي :

١ ـ ممارسة لحقنا الثابت والمشروع في تمزيق شرايين الامدادات النفطية للنظام الايراني وحرمانه من تسخير عوائدها لاغراضه العدوانية الشريرة فقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين احدهما كبير والاخر متوسط الحجم قرب رصيف التحميل لجزيرة (شيخ شعيب) . وبعد ان سدد لهما صقورنا الكواسر ضربتين دقيقتين ومؤثرتين عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

٢ ـ اصطدمت دورية من احدى

البقية ص١٥

وسائل الاعلام تبرز فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس الى الصحفية سناء السعيد

التأكيد على ان الزمن الآتي سيظهر ما هو جديد ومؤثر في القدرات العراقية

العواصم ـ ٨ ـ واع : استأثر حديث الرئيس القائد صدام حسين مع الصحفية العربية سناء السعيد باهتمام بالغ من قبل وسائل الاعلام العربية والاجنبية .

فقد ابرزت مختلف وسائل الاعلام فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس وبشكل خاص تأكيد سيادته على ان الزمن الآتي سيظهر على الدوام ما هو جديد ومؤثر في القدرات العراقية .

كما تناولت وسائل الاعلام وباهتمام قول السيد الرئيس على ان العراق ليس تحت جناح احد ولا احد يمكنه ان يقايض بحصة العراق .

وابرزت ايضا وصف السيد الرئيس صدام حسين قرار السعودية قطع علاقاتها مع ايران على انها خطوة جريئة وشجاعة .. وتأكيد سيادته على ان مسؤولية دخول الاميركان الى المنطقة تقع على عاتق الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة .

كما ركزت وسائل الاعلام في تغطيتها لحديث السيد الرئيس على قول سيادته بان مواصفات صاروخي الحسين والعباس لا تنطبق على الـ « سكود ب » وان كل الابتكارات في مجال التسليح هي عراقية .

ففي عمان ابرزت صحيفتا الراي وصوت الشعب الاردنيتان وبعناوين

البقية ص١٥

الزمن لصالحنا ..

من اهم واكبر الحقائق التي اظهرتها واكدتها ملحمة تحرير الفاو بكامل الوضوح حقيقة ان عراق القائد صدام حسين قد حسم المعركة لصالحه بصورة نهائية برغم اصرار النظام الايراني على مواصلة الحرب .

لقد مثل تحرير الفاو من براثن الغزاة الايرانيين دليلا ساطعا وملموسا على الاستحالة المادية المطلقة لبرنامج خميني التوسعي . واكدت عملية رمضان مبارك على نحو واضح عجز العدو الايراني عن تحقيق اي من اهدافه واطماعه التوسعية الشريرة في بلادنا .. وهذا يعني ان العراق المقتدر الذي يدافع عن الحق وعن الامة العربية استطاع ان يمنع ايران من تحقيق اهداف عدوانها ، وبالتالي فان العراق هو الذي انتصر وايران هي التي هزمت .

يقول الرئيس القائد صدام حسين في الحوار الصحفي والسياسي الذي اجرته مع سيادته الكاتبة الصحفية العربية سناء السعيد : (فالحسم ياتي بقدر تحقيق اي من الطرفين لاهدافه الستراتيجية وهدفنا الستراتيجي هو الذي قلناه اي ان نحافظ على العراق ومن موقعنا ندافع عن شرف وامن الامة العربية وقيمها بينما ايران تريد التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين ، فالذي يعجز عن تحقيق هدفه هو المهزوم والذي يستطيع تحقيق هدفه هو المنتصر .. هكذا ننظر الى الامور) .

واذا كان الانتصار العراقي الرائع في الفاو يعبر اكمل التعبير عن اقتدار العراق المتعاظم وتفوقه الساحق على ايران في شتى ميادين الصراع ، مثلما يجسد حقيقة ان ارادة العراقيين المدافعين عن ارضهم وشرفهم وسيادتهم الوطنية والقومية هي الان اقوى واصلب من اي وقت مضى ، فان الهزيمة الايرانية النكراء تعني في مقدمة ما تعنيه ان نظام طهران اعجز من ان يطاول الاقتدار العراقي واوهى من ان يصمد امام الفعل العراقي البطولي ، وقبل هذا وذاك فان الهزيمة الايرانية في الفاو تؤكد مرة اخرى انحسار ارادة القتال في ايران وتراجعها وانهيار معنويات القوات الايرانية المعتدية .

والاقتدار العراقي الذي مازال يتنامى ويتصاعد باطراد برغم ان الحرب في الاشهر الاخيرة من سنتها الثامنة ، اقتدار شامل ، عسكري ومعنوي وسياسي واقتصادي ، وهو حالة نابعة من ايمان الشعب العراقي المطلق بعدالة المعركة التي يخوض غمارها ومشروعية الاهداف التي يقاتل ويضحي في سبيلها .. وكما يقول القائد المنصور صدام حسين فان تحرير الفاو (ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي الذي يبدأ من قناعة الطفل في المدرسة الى قناعة ربة البيت التي تقود البيت وتنظم شؤونه وتمد الاب والابن والزوج بالمعنويات وهو يقاتل في الجبهة) .

والعجز الايراني .. عجز شامل هو الاخر ، فهو عجز

البقية ص١٥

الثورة

ميتران .. رئيس لفرنسا لفترة ثانية

اول رئيس فرنسي تجدد ولايته عن طريق الانتخاب المباشر

باريس ـ ٨ ـ الوكالات : اعيد انتخاب الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في باريس اليوم مجددا لرئاسة الجمهورية الفرنسية لفترة رئاسية تستمر سبع سنوات وذلك بعد فوزه على منافسه رئيس الوزراء جاك شيراك .

وقال التلفزيون الفرنسي ان الرئيس ميتران حصل على ٥٣٫٩٪ من اصوات الناخبين بينما حاز جاك شيراك على ٤٦٫١٪ .

والرئيس ميتران (٧١) سنة اول رئيس فرنسي في تاريخ فرنسا تجدد ولايته مرة ثانية عن طريق الانتخاب المباشر ويعد ايضا خامس رئيس جمهورية في ـ الجمهورية الخامسة ـ حيث كان اول رئيس للجمهورية الخامسة هو الجنرال ديغول وثاني رئيس هو جورج بومبيدو والثالث فاليري جيسكار ديستان والولاية الرابعة كانت لميتران .

وفي اول رد فعل لرئيس الوزراء المحافظ جاك شيراك اثر هزيمته في الدورة الثانية لانتخابات الرئاسة الفرنسية مساء اليوم ، الاحد ، قال ..(لقد قرر الفرنسيون ان يعهدوا بمسؤوليات الدولة الى فرانسوا ميتران وفي دولة ديمقراطية ، الشعب هو السيد وانني انحني امام اختياره) .

الكويت

عقوبة الاعدام لمرتكبي القرصنة الجوية

الكويت ـ ٨ ـ الوكالات : اعلن وزير الدولة الكويتي للشؤون العامة السيد عيسى المزيدي انه سيصدر قريبا في الكويت مرسوم ينص على عقوبات صارمة بحق مرتكبي القرصنة الجوية واعمال

البقية ص١٥

الهروب العظيم بدلا من الهجوم الكبير

سيد نصار ● القاهرة ●

لدى ملالي ايران القدرة على تسمية الاشياء بغير اسمائها ، الهزيمة يسمونها انتصارا والارهاب يسمونه استشهادا والالحاد يسمونه الاسلام والعدوان يسمونه السلام والانسحاب يسمونه اعادة تنظيم للصفوف ، وهذا ما حدث لهم اخيرا امام الجيش العربي العراقي في الفاو .

لاشك ان الوجدان العربي اهتز لهذا الانتصار العربي في مثلث الفاو ، وبعد احتلال ايران لها قبل عامين جاءت المعركة سريعة وخاطفة لم تتجاوز اكثر من خمس وثلاثين ساعة .. كان الخبر صدمة لايران وملاليها الذين تصوروا انهم بصدد توسيع رقعة الارض التي بين ايديهم وكانوا الى ما قبل استعادتها يساومون ويزايدون ويصولون ويجولون ويعدون شعوبهم بمزيد من الانتصارات ، ولم تعد القضية بالنسبة لهم سوى تحديد الزمان للهجوم الكبير الذي ظلوا يبشرون به شعوبهم دون تحقيقه وما تحقق حقيقة كان الهروب العظيم لهم من الفاو بدلا من الهجوم الكبير .

وتوالت هزائمهم وبدلا من ان تروعهم الهزيمة دفعهم الطيش الى المقامرة من جديد في كسب المزيد من عداوات الاخرين فاعتدوا على الكويت والسعودية والامارات وهم في كل ذلك يريدون ان يثبتوا انهم ليسوا بالضعفاء الذين يهزمون من معركة او الانسحاب من ارض وانما هم قادرون على الضرب هنا وهناك حتى ضاق صبر العالم بمغامراتهم .

البقية ص١٥

الانتفاضة الفلسطينية تبدأ شهرها السادس بتصعيد المقاومة

اشتباكات واسعة في الارض المحتلة بين المواطنين العرب وقوات الاحتلال

الارض المحتلة ـ ٨ ـ الوكالات : انهت انتفاضة شعبنا الفلسطيني شهرها الخامس اليوم لتبدأ شهرها السادس غدا بذات العزيمة والاصرار والتحدي البطولي لكل الة القمع الصهيوني التي فشلت في اخماد حركة الانتفاضة او حتى التخفيف من حدتها .

وتفيد الانباء ان ابناء الوطن المحتل احتفلوا بهذه المناسبة بتصعيد مقاومتهم الباسلة اليوم وغدا للترحم على الشهداء والتضامن مع الاسرى والمعتقلين استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة .

واشارت الانباء الى ان المواطنين العرب تحدوا قرارات سلطات الاحتلال بحظر التجول واشتبكوا مع قوات العدو في مختلف انحاء الضفة والقطاع .

وشملت هذه المصادمات مدن القدس ونابلس وقرى كفر الديك وطلوسة وسالم وقلقيلية وقرية ثلث المجاورة وطولكرم وقريتي زيته وعلار المجاورتين ومدن بيت لحم وبيت ساحور واريحا ورام الله وجنين والخليل وقرية طمون ويعبد وقباطيه وبيت سيرا ودورا القرع بمنطقة رام الله وخان يونس واحياء مدينة غزة .

وفرضت سلطات الاحتلال حظر التجول في ارجاء واسعة من الاراضي المحتلة وقامت بحملة مداهمات واعتقالات فيها ، فيما وقعت اشتباكات بين قوات العدو واصحاب المحال التجارية والافران ومحطات المحروقات لتحديهم سلطات الاحتلال وفتحهم هذه المحال التجارية .

كما جددت سلطات الاحتلال قرار تمديد اغلاق المدارس والمعاهد والجامعات لمدة شهر اخر في محاولة يائسة منها للحد من تصعيد الانتفاضة .

من جهة اخرى ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اكد في رسالة وجهها الى الشعب الفلسطيني امس انه لاسلام ولا استقرار ولا امن ولا تسوية في الشرق الاوسط بدون تحقيق الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما فيها حقه في

البقية ص١٥

ضوء

ولماذا سهرابي ؟!

لاجدال في ان هزيمة ايران في الفاو كانت قاسية ومريرة جدا ، بل هي اقسى وامر هزائمها على امتداد زمن الحرب ... ذلك انها ليست هزيمة عسكرية فقط وانما هزيمة سياسية وفكرية واجتماعية ايضا .. انها هزيمة نهج ، وسقوط برنامج ..

ولانها هزيمة كبيرة جدا وفادحة جدا فقد كان طبيعيا ان تطول اثارها وتفاعلاتها الوضع الايراني الداخلي وان تفاقم الصراع الدائر بين تيارات الطغمة الخمينية الحاكمة واجنحتها ... وكان طبيعيا ومتوقعا كذلك ان تُطيح ببعض الرؤوس في طهران وان يكون هناك اكثر من (كبش فداء) لها ..

بالطبع ، لا احد يتوقع ان تطيح الهزيمة بخامنئي او رفسنجاني مثلا برغم ان الاول رئيس لما يسمى بمجلس الدفاع الاعلى والثاني ممثل خميني في المجلس ذاته .. ولا احد يتوقع كذلك ان تحرق نار الهزيمة ايا من الملالي او قادة حرس خميني ، لأن هؤلاء جميعا يحكمون ويامرون وينهون ولايتحملون اية مسؤولية ، اما مسؤولية الهزائم ، فكما حدث في كل مرة ، فان الجيش الايراني وحده هو المسؤول !

والاخبار افادت ان مجلس (الدفاع) الاعلى عقد اجتماعا استثنائيا في طهران ليلة الاثنين الثامن عشر من نيسان الماضي ، وان الاجتماع تميز بالوجوم والعصبية وتبادل الاتهامات ... وان رفسنجاني كان اكثر الحاضرين ثائرا بهزيمة الفاو وانه اتهم الحرس بالاهمال ، اما قائد الحرس فلم يكن مشغولا الا بامر واحد فقط وهو كيف يستطيع مواجهة خميني ؟

والدجال رفض مقابلة الجميع ، هكذا ابلغهم ابنه احمد ، ولكنه امرهم بالانتقام من الكويت !... ولكن لا احد في (مجلس) الدفاع استطاع ان يقدم تفسيرا او تبريرا لما حدث في الفاو ، ولا احد يعترف بمسؤوليته عن الهزيمة طبعا ، وهكذا وكما في كل مرة فان العتب كل العتب على الجيش الايراني ، واللوم كل اللوم على قياداته ورئيس اركانه ... فهذا الاخير هو المسؤول عن تدمير ثلاث فرق ايرانية ، تدميرا كاملا في الفاو ، ولابد من محاسبته وعزله من منصبه !

لقد اصدر خميني (بصفته قائدا عاما للقوات الايرانية !) قرارين ... الاول يقضي باقالة اسماعيل سهرابي ، رئيس الاركان ، من منصبه والثاني يقضي بتعيين شهبازي بديلا له في منصب رئيس الاركان ..

وسهرابي ليس اول ولا اخر (كبش) يقدمه نظام خميني (فداء) لهزائمه وليس اول رئيس للاركان يعزل من منصبه ... فقد سبقه كثيرون الى هذا المصير .. قبله عزل صياد شيرازي وظهير نجاد واحترق اخرون وبعده سيعزل شهبازي ايضا وغير شهبازي ..

وليس دفاعا عن سهرابي هذا القول بانه ليس مسؤولا عن هزيمتهم في الفاو ... فالمسؤول اولا واخيرا هو صانع القرار السياسي والعسكري في طهران ، وهو نهج التوسع والعدوان ... وهو خميني واعوانه من الدجالين الصغار ... اما سهرابي وامثاله فليسوا الا ادوات تنفذ ماتؤمر به فهل يتعظ شهبازي ويفهم ام يلقى مصير سلفه ايضا ؟!

● صبري ●

خبراء عسكريون ومحللون في الصحف الاميركية :

الصواريخ العراقية الجديدة قادرة على ضرب كل الاهداف الايرانية

العراق يستخدم احدث الخطط العسكرية .. وميزان القوى مرجح لصالحه

الولايات المتحدة - مراسلنا خالد سرحان :

تحت عنوان (الصواريخ العراقية الجديدة ذات المدى البعيد تشكل خطرا كبيرا على المدن الايرانية ومنشآتها النفطية)) نشرت صحيفة نيويورك تايمس مقالا بقلم مراسلها في واشنطن جاء فيه ان العراق قد جرب مؤخرا صواريخ ارض - ارض جديدة ذات مدى يصل الى ٩٠٠ كيلو متر الامر الذي يعني ان هذه الصواريخ سوف يكون بمقدورها ان تصل الاهداف الايرانية النفطية والعسكرية في مضيق هرمز ..

ونقل المراسل عن خبراء عسكريين غربيين تقديرهم لقابلية العراق الكبيرة في التغلب على تفوق ايران العددي عن طريق الخلق والابداع في ميدان الصناعة العسكرية وتغيير سياسته التكتيكية باستمرار ..

واكد هؤلاء الخبراء ان الصواريخ العراقية الجديدة قادرة على الوصول الى الاهداف الايرانية بضمنها مدينة كرمة التي تقع في اقصى الشرق الايراني ..

واشار المراسل في هذا الصدد الى ان اكثر من ١٩٠ صاروخا عراقيا قد سقطت على مدينتي قم وطهران وحدهما ملحقة خسائر جسيمة بالجانب الايراني ..

كما اكدت الصحيفة ان صاروخ العباس الذي نجح اطلاقه التجريبي مؤخرا سوف يهدد مضيق هرمز وميناء بندر عباس الرئيسي وخاصة مواقع صواريخ سيلكوورم التي يهدد النظام الايراني بها الملاحة الدولية في الخليج العربي اضافة الى الاهداف الايرانية في جزيرتي شيخ شعيب (لافان) وسري ..

اما على صعيد الحرب البرية فقد ذكرت الصحيفة ان العراق قد استخدم احدث الخطط العسكرية المعاصرة لامتصاص زخم الهجمات الايرانية السابقة عن طريق بناء خطوط دفاعية متعددة واستخدام التكتيك العسكري الناجح كما حدث مؤخرا عندما استعادت القوات المسلحة العراقية شبه جزيرة الفاو التي كانت تحتلها القوات الايرانية ..

واتفق الخبراء الغربيون الذين تحدثوا لمراسل نيويورك تايمس في واشنطن على ان العراق مصمم على ارسال رسالة واضحة الى ايران مفادها ان العراق لايمكن دحره وان القوات العراقية سوف تستخدم كافة امكاناتها لافشال التفوق العددي الايراني الذي يتبجح به ملالي طهران ..

وخلصت الصحيفة في مقالها الى القول ان الاحداث الاخيرة قد اكدت بشكل قاطع ان ميزان القوى في الحرب العراقية - الايرانية وبعد ثماني سنوات بدأ يميل لصالح العراق الامر الذي يؤكد كما تقول الصحيفة ان العراق سوف يخرج من هذه الحرب وهو قوة عسكرية رئيسية في الشرق الاوسط لايمكن الاستهانة بها ..

من جانب اخر نشرت صحيفة لوس انجلس تايمس مقالا موسعا لمراسلها في مدينة البصرة جاء فيه : ان الحياة تسير بشكل طبيعي في تلك المدينة بالرغم من القصف المدفعي الايراني ..

وقال مراسل الصحيفة انه لاحظ طلاب جامعة البصرة يذهبون بانتظام الى صفوفهم وان اعمال الصيانة مستمرة لترميم الدور والمباني التي تلحق بها الاضرار نتيجة للقصف الايراني العشوائي للمدينة ..

واضاف مراسل الصحيفة ان العراقيين بشكل عام وابناء البصرة بشكل خاص قد تعودوا بعد ثماني سنوات من الحرب على التعايش مع ظروفها وان المعنويات عالية جدا بين اوساط المسؤولين والمواطنين على حد سواء ..

وللتدليل على ارائه التي كونها خلال فترة بقائه في مدينة البصرة التي امتدت الى اسبوعين قال الصحفي الاميركي : ان الثورة الادارية الجديدة في العراق قد افادت كافة المواطنين نتيجة لزيادة الانتاجية ومعدل الدخل القومي للعراق ..

ونقل المراسل عن محافظ البصرة انور سعيد الحديثي قوله انه واثق من ان ابناء البصرة لن يتغيروا حتى لو استمرت الحرب اكثر من ٢٠ سنة ..

كما نقل عن مالك احد الفنادق في قلب البصرة قوله انه يقوم باعادة تعمير فندقه الذي اصابته قذائف المدفعية الايرانية وانه غير مستعد للرحيل عن البصرة بالرغم من ظروف الحرب الامر الذي يؤكد كما يقول مراسل لوس انجلس تايمس اصرارا متميزا على التعايش مع الحرب وافرازاتها ..

وعن معارك شرق البصرة التي فشلت فيها ايران فشلا ذريعا نقل مراسل الصحيفة عن دبلوماسيين اجانب في بغداد قولهم انهم والعراقيون يعتقدون ان الاسوأ في الحرب قد انقضى لان ايران لايمكنها ان تحقق في ظروفها الحالية ما عجزت عن تحقيقه في معارك البصرة الماضية عندما كانت في ظروف افضل من تلك التي تعيشها اليوم ..

وحول استعداد العراق لسحق اي هجوم ايراني قال مراسل الصحيفة ان العراق قد ضاعف من عدد قواته وطور تسليحها بينما تكافح ايران للمحافظة على عدد مجنديها الذي بدأ يتناقص تدريجيا اثر انكفاء الايرانيين عن المجهود الحربي للملالي وهذه حقائق ادت بايران الى تأجيل هجومها السنوي هذا العام ..

وعلى الصعيد الاقتصادي فقد قالت الصحيفة ان العراق قد نوع من منافذ تصدير نفطه واحدث ثورة ادارية كانت احد اهم نتائجها توفر البضائع بكافة انواعها في الاسواق العراقية حتى الكمالية منها يقابل ذلك في الجانب الايراني تدهور حاد في كمية الصادرات النفطية وبالتالي انخفاضا حادا في مدخولات البلاد من العملات الصعبة التي ادت بدورها الى تدهور الاقتصاد الايراني ..

باختصار

● وصل الى مونتفيديو في ساعة مبكرة من صباح امس البابا يوحنا بولص الثاني في الرحلة الاولى من جولة لعدد من دول اميركا اللاتينية تستغرق ثلاثة عشر يوما .

وستشمل اضافة الى اورغواي كلا من بوليفيا وباراغواي وبيرو .

● اجتمع قسطنطين راسكاليسكو رئيس الوزراء الروماني في بوخارست الليلة قبل الماضية مع ابو الحسن بن عمر وزير خارجية ماليزيا وتم بحث سبل تعزيز العلاقات بين البلدين على جميع الاصعدة كما استعرضا القضايا الدولية المهمة .

● تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية رسالة شفهية من السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول تطورات الاوضاع على الساحة الفلسطينية ..

● اعلن في موسكو امس ان ادوارد شيفاردنادزة وزير الخارجية السوفيتي سيلتقي في جنيف مع نظيره الاميركي جورج شولتز في الحادي عشر والثاني عشر من الشهر الجاري بناء على اتفاق مسبق .

● اعلنت وزارة الداخلية في بيرو امس عن مقتل ستة من رجال الشرطة اثناء هجوم شنته قوات من المعارضة على مركز لهم في مدينة كرشيرو جنوبا شرق العاصمة ليما ..

رئيس وزراء المغرب يزور مصر



القاهرة - ٨ - واع : يبدأ السيد عزالدين العراقي رئيس وزراء المغرب بزيارة رسمية لمصر في الثاني والعشرين من الشهر الحالي تستغرق عدة ايام ..

وقال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء المصري في تصريح نقله راديو القاهرة ان السيد عزالدين العراقي سينقل خلال الزيارة رسالة للرئيس المصري حسني مبارك من الملك الحسن الثاني عاهل المغرب .

كما يترأس رئيس الوزراء خلال الزيارة جانب بلاده في اجتماعات اللجنة المصرية المغربية المشتركة لدعم العلاقات بين القطرين في مختلف المجالات ..

اعمال عنف جديدة في البنجاب

الهند - ٨ - رويتر : ذكرت الشرطة اليوم الاحد ان متطرفين من السيخ هاجموا حفل زواج بشمال الهند مما ادى الى مصرع مالايقل عن ١٣ شخصا وجرح ١٣ اخرين .

والهجوم الذي وقع مساء امس هو الاول هذا الشهر في ولاية هاريانا ذات الغالبية الهندوسية والمحاذية لولاية البنجاب التي يغلب عليها السيخ ..

ووقع الحادث عندما فتح مسلحون النار على افراد تجمعوا في مدينة باتيالات من اجل حفل الزواج ..

وقتل المتطرفون ايضا ستة اشخاص مساء امس في احدى القرى بمقاطعة كاربوتهالا في ولاية البنجاب ..

ولقي اكثر من ٨٠٠ شخص مصرعهم هذه السنة في اعمال العنف التي يقوم بها السيخ المتطرفون.

الهند - باكستان ..

استمرار التوتر ... وتبادل الاتهامات

هل تحقق المحادثات القادمة تطبيع العلاقات ؟

نيودلهي - ٨ - رويتر : تبدأ الهند وباكستان اللتان غالبا ماتسود مشاعر الخصومة الشديدة بينهما محادثات هذا الشهر تستهدف ازالة مشاعر الريبة المتبادلة ولكن قليلين يتوقعون لها ان تكون مثمرة ..

ويجتمع وزيرا داخلية البلدين في نيودلهي لبحث اتهامات الهند بان باكستان تسلح وتدرب المتطرفين السيخ ..

كما يجتمع وزيرا الدفاع في اسلام اباد لبحث مسالة نهر سياتشن الاستراتيجي المتنازع عليه حيث خاضت القوات الهندية والباكستانية اشتباكات متقطعة على امتداد ستة كيلو مترات ..

وتنفي باكستان تدريب وتسليح السيخ الذين يطالبون بالانفصال في ولاية البنجاب في الهند ..

● تهريب الاسلحة

وقال مسؤول بوزارة الداخلية الهندية انه حتى كانون الاول الماضي كانت قوات حكومته لها الغلبة في القتال ضد السيخ ولكن تهريب بنادق هجومية صينية الصنع على نطاق واسع من باكستان قلب الموازين في صالحهم ..

وقال السيد هومايون خان سفير باكستان لدى نيودلهي لرويتر (يجب ان اسلم بانه في الاعوام الاربعة او الخمسة الماضية جعلت الهند من مسالة تدخلنا المزعوم في البنجاب قضية رئيسية تؤثر على العلاقات بوجه عام) ..

ومضى يقول (في الحقيقة فمن حين لاخر مع تأزم الوضع في البنجاب جعلت الهند هذه المسالة عقبة امام (تحسين) العلاقات الثنائية) ..

ومنذ ٤٠ عاما وعقب تقسيم شبه القارة الهندية اثر انتهاء الحكم البريطاني والريبة وانعدام الثقة يوجهان افعال البلدين ..

● ثلاث حروب

وخاضت الدولتان ثلاث حروب اثنتين منها نزاعا على منطقة كشمير ..

ومنذ تقسيم شبه القارة عام ١٩٤٧ لم يقم رئيس وزراء هندي بزيارة رسمية لباكستان رغم انه في عام ١٩٨٦ اوشك السيد راجيف غاندي رئيس وزراء الهند على ذلك ..

وفي العام الماضي زادت حدة التوتر في العلاقات ..

فقد زعمت الهند ان باكستان تدرب السيخ في سبعة او ثمانية معسكرات في اراضيها وان قوات الامن الباكستانية تساعد السيخ على دخول الهند ومعهم اسلحة متطورة ..

وقد لقي اكثر من ٨٠٠ شخص مصرعهم في البنجاب حتى الان هذا العام بعد ان كان الرقم ١٢٠٠ في العام الماضي باكمله ..

ويقول راجندرا سارين وهو خبير في الشؤون الباكستانية انه لايتوقع الكثير من محادثات وزيري داخلية البلدين ..

اما السيد خان فيقول ان الجانبين يدركان ان توتر العلاقات ليس في مصلحتهما وان عوامل التوتر ليست من الضخامة بحيث تحول دون التعاون بينهما ..

● انعدام الثقة

وقال السيد خان ((المشكلة الرئيسية هي عنصر الريبة وانعدام الثقة الذي لايبدو مستشريا بين شعبي البلدين بقدر ماهو على مستوى الحكومة ووسائل الاعلام والبرلمان والاحزاب السياسية)) ..

وقد قال روميش بهنداري وزير خارجية الهند السابق في الاونة الاخيرة لرويتر ان الهدفين الرئيسيين لباكستان هما مواصلة الحصول على دعم عسكري ومساعدات اخرى من الولايات المتحدة والحفاظ على مشاعر مناهضة للهند في باكستان ..

وقال ايضا ان باكستان تهدف الى اضعاف الهند وان عدم الاستقرار في البنجاب امر مناسب لها لتحقيق هذا الهدف ..

هجوم للجيش على مواقع للمعارضين وسط الفلبين

مانيلا - ٨ - رويتر : ذكر الجيش اليوم الاحد ان طائرات هليكوبتر تابعة للجيش قصفت المعارضين بصواريخها بوسط الفلبين مما ادى الى مقتل حوالي ٣٠ منهم

وقال الكولونيل رينيه كاردونيز ان الهجوم على مواقع المعارضين في جزيرة نجروس يوم الجمعة وقع بعد قتال استمر ثلاثة ايام وقتل فيه تسعة من الجنود واصيب سبعة اخرون بجروح وفقد اربعة .

وابلغ الكولونيل كاردونيز الصحفيين بعد ان حلق بطائرة فوق مسرح القتال في المنطقة الجبلية الواقعة على بعد ١٦ كيلو مترا الى الشمال من مدينة بكولود اننا نقدر ان مالايقل عن ٣٠ من المعارضين قتلوا غير ان خسائرهم يمكن ان تصل الى ٥٠ لقد شاهدنا العديد من الجثث وكان بعضها معلقا بالاشجار .

وقال الكولونيل كاردونيز وهو رئيس قيادة الجيش في جزيرة نجروس ان ١٢ جثة فقط من جثث المعارضين قد رفعت من المنطقة .

عواصف ثلجية عاتية تدمر الاف المنازل في الصين

بكين - ٨ - رويتر : قالت وسائل اعلام رسمية في الصين اليوم الاحد ان عواصف ثلجية شديدة ادت الى مصرع ٢١ شخصا ودمرت الاف المنازل في البلاد في الوقت الذي ادت فيه اسوأ موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الى حرمان ٣ر١ مليون نسمة باحد اقاليم البلاد من مياه الشرب ..

وقالت صحيفة الشعب ان العواصف الثلجية والرياح العاتية والامطار الغزيرة التي اجتاحت اقليم جيانجسو في شرق الصين لمدة خمسة ايام انتهت يوم الخميس الماضي وقتلت ١٧ شخصا وجرحت اكثر من ١٢٠ اخرين ودمرت ١٥٠٠٠ منزل والحقت اضرارا بنحو ٧٥٠٠٠ منزل .

وقالت الصحيفة ان العواصف استمرت لمدة تصل الى ٢٠ دقيقة في المرة الواحدة مما ادى الى سقوط امطار بلغ ارتفاعها ١٢٥ مليمترا .

ومضت الصحيفة تقول ان احدى العواصف التي هبت صباح الاربعاء الماضية على مقاطعة هيمن ادت الى سقوط ١٤ من خطوط الضغط العالي وتوقف الانتاج في ٧٨٠ مصنعا والحقت اضرارا جسيمة بالمعدات والمواد الخام والمباني في اكثر من ١٠٠ مصنع منها .

واردفت الصحيفة تقول انه في فجر الخميس الماضي غرقت سبعة صنادل لنقل البضائع في نهر يانجتسي باقليم جيانجسو من جراء عاصفة اخرى .

واضافت الصحيفة قولها ان العواصف اجتاحت ايضا اقليم هينان في وسط الصين بعد ظهر الاثنين الماضي مما ادى الى مصرع شخص واحد وجرح اكثر من ١٥٠ شخصا اخرين والحق اضرار فادحة باربعين مدينة ومقاطعة تغطي مساحة ٥٠٠٠ كيلو متر مربع .

وقالت وكالة انباء الصين الجديدة ان ٣ر١ مليون نسمة من سكان اقليم هوباي في وسط الصين حرموا من مياه الشرب بعد اسوأ موجة جفاف منذ ١٠٠ عام الحقت اضرارا بنحو ٣ر٢ مليون فدان من الاراضي الزراعية .

وقالت الوكالة ان موجة الجفاف ادت الى نضوب المياه في معظم الانهار والبرك وانخفض منسوب المياه في نهر يانجتسي في اقليم هوباي الى درجة تعذر معها ري المحاصيل .

وقالت صحيفة الشعب ان اقليم هايلونجيانغ الواقع في اقصى الشمال والمتاخم للاتحاد السوفيتي يعاني من اخطر موجة من تراكم المياه منذ عام ١٩٤٩ .

موقف

في خدمة المشروع الصهيوني

ماجرى خلال الايام الماضية في جنوب لبنان لايحتمل اكثر من تفسير واحد وهو ان نظام حافظ اسد متواطىء مع العدو الصهيوني في عملية الاجتياح العسكري التي جرت في القطاع الشرقي من جنوب لبنان ، والادلة على ذلك تقطع الشك باليقين ، حيث نجدها واضحة في تصريحات المسؤولين الصهاينة وفي درجة اطمئنانهم وثقتهم بان القوات السورية العاملة في تلك المنطقة لن تتدخل ، ونجدها واضحة في تصريحات المسؤولين السوريين التي برروا فيها بوقاحة متناهية تخاذلهم ، ثم نجدها في الاوامر التي صدرت الى القوات السورية والقاضية بعدم اطلاق رصاصة واحدة وبالانسحاب من نقاط التماس مع القوات الصهيونية تاركة لهذه القوات حرية القصف والتقدم والتنكيل والاعتقال كما تشاء ..

ويزيد من ادلة الاتهام الموجهة الى نظام اسد ان المنطقة التي جرى فيها الاجتياح الصهيوني تعد منطقة حيوية بالنسبة للامن السوري فهي منطقة محاذية للحدود السورية ، وعلى اطرافها تتواجد المئات من حرس خميني الدجال واعداد كبيرة من القوات السورية . والواقع ان هذه ليست هي المرة الاولى التي يبرز فيها التفاهم الصهيوني الاسدي بشكل صارخ على مسرح الصراع في لبنان ، فقد حدث الامر ذاته عام ١٩٧٨ عند الاجتياح الصهيوني الاول لجنوب لبنان وسمعنا في حينها ذات التبرير المشبوه وهو ان النظام السوري لم يتصد للقوات الصهيونية حتى يفوت عليها استدراجه لمعركة لم يحدد هو زمانها ومكانها بعد . وتكرر الامر ثانية في العام ١٩٨٢ حين اجتاح العدو الصهيوني لبنان وحاصر عاصمته بيروت لمدة ثلاثة اشهر متواصلة دون ان يحرك حافظ اسد ساكنا ويومها قال حافظ اسد قولته المشهورة انه لايستطيع عمل شيء اطلاقا حتى لو كان هو نفسه محاصرا في بيروت ..

ومن ذلك نستنتج دون جهد او عناء ان الموقف الرسمي لحافظ اسد لايستند فقط الى انهزامية محسوبة ومبررة بدعوى عدم اكتمال التوازن الستراتيجي وعدم الوقوع في المصيدة الصهيونية ، وانما يستند ايضا الى تفاهم سري واتفاقيات خفية لاينكرها ولاينفيها نظام اسد ولا ينكرها او ينفيها الصهاينة انفسهم . وقد سبق لحافظ اسد ان اعترف عام ١٩٨٢ بان اتفاقه مع الصهاينة كان يقضي باجتياح جنوب لبنان فقط ولكنهم فاجاوه بالوصول الى بيروت ..

والحقيقة ان الدور السوري في لبنان والذي بدأ عام ١٩٧٦ مكرس لخدمة المشروع الصهيوني ، ودليل الاثبات الواضح والذي لايناقش ان حصيلة هذا الدور وعلى مدى الاثني عشر عاما الماضية يصب في خدمة الاهداف والمخططات الصهيونية المرسومة للبنان وللمنطقة على حد سواء ، ومن حقنا ان نسال في ضوء ذلك عن ماهية الدور الرسمي السوري وعن طبيعة الوظيفة التي يؤديها حافظ اسد لحساب العدو الصهيوني او لحساب الاعداء الاخرين لامتنا العربية ؟!

واذا كانت المهمة المعلنة لحافظ اسد في لبنان هي الدفاع عنه ارضا وشعبا وسيادة فان ماشاهدناه ولمسناه طيلة الفترة الماضية عكس ذلك تماما ، فهو لم يدافع عن الارض بل سلم جزءا منها للصهاينة وهو لم يدافع عن الشعب بل تركه فريسة للتمزق والجوع والفوضى ولالة الفتك الصهيونية ولمختلف العصابات الشعوبية ، وهو لم يدافع عن السيادة ولم يحمها بل انتهك القسم الاكبر منها وترك الباقي للصهاينة او لعملائهم . واما زعمه بحماية الثورة الفلسطينية والوجود الفلسطيني في لبنان فلا نظن بان احدا لم يقتنع بعد ان حافظ اسد هو الذي تآمر على الثورة الفلسطينية وهو الذي حاول تصفية الوجود الفلسطيني ومنظمة التحرير الفلسطينية ..

اذاً حافظ اسد كان اداة الصهيونية في تخريب لبنان وفي تقويض كيانه الوطني واضعاف سلطته الشرعية ودوره في لبنان كان مكملا للدور الصهيوني في ظل تناوب المهمات وتوزيع الادوار وتقاسم الحصص ، وحافظ اسد هو المسؤول الرئيسي عن حالة فقدان الامن وعدم الاستقرار وهو المسؤول عن الخطر الذي يهدد هوية لبنان العربية ووحدته الوطنية واستقلاله السياسي ، وهو بالتالي المسؤول المباشر عما يتعرض له لبنان من عدوان وكوارث سياسية واقتصادية وامنية واجتماعية ..

اما ان يحمل حافظ اسد كل ذلك لغيره او ان يبرر انهزاميته وتخاذله امام الغزو الصهيوني بعدم اكتمال مشروعه المزعوم لبناء التوازن الستراتيجي ، فهذه حجج لاتنطلي على احد ، لان مشروع التوازن الستراتيجي لايوجد الا على الورق في اجهزة الدعاية والاعلام . ولان التوازن الستراتيجي يتطلب خطوات عملية لم تنجز واحدة منها على الاطلاق ، لا في الجانب النفسي ولا في الجوانب السياسية والاقتصادية والعسكرية الاخرى ..

ان حافظ اسد ينفذ سياسة هدم ستراتيجي لكل عناصر الفعل والقوة في القطر السوري وفي الجسد العربي بشكل عام ، ودوره في لبنان هو مثل واحد من عشرات الامثلة الدامغة .. انه يؤدي وظيفة خطيرة ضد الامن القومي العربي وضد مصالح الامة العربية برمتها ..

● فيصل زكي ●

تجربة نووية سوفيتية

موسكو - ٨ - رويتر : قالت وكالة تاس السوفيتية للانباء ان الاتحاد السوفيتي اجرى تفجيرا نوويا تحت الارض في وقت مبكر من اليوم الاحد في اقصى شمال البلاد .

وقالت الوكالة ان التفجير الذي تراوحت قوته بين ٢٠ و١٥٠ كيلوطنا اجري في منطقة جزر نوفايا زمليا .

وقالت الوكالة لقد اجريت التجربة بهدف اتقان التكنولوجيا العسكرية ..

وهذه ثاني تجربة نووية تحت الارض يعلن عنها في الاتحاد السوفيتي خلال خمسة ايام . وكانت الوكالة قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي عن اجراء تفجير نووي في منطقة بوسط اسيا ..

من الجهات الاربع

اسرار لغة الطيور والحيوانات !!

● واشنطن : الفيلة وبعض الحيوانات تتحدث وتفهم بعضها والمشكلة هي ان الانسان هو الذي لايفهمها ..

لغة الطيور والحيوانات اختلطت في التراث الانساني بالاساطير والقصص الدينية والحقائق العلمية فاين وصل العلماء حتى الان .

يقول العلماء لقد ثبت لدينا منذ سنوات ان الدرفيل البحري والوطواط والخفاش من الحيوانات التي تتخاطب مع فصيلتها بلغة واصوات لايفهمها الانسان فهي تستخدم موجات فوق الصوتية بمعنى اخر انها موجات تفوق مستوى الصوت الذي لايمكن للاذن البشرية تفسيره واستيضاح معالمه ..

كما ان حيوانات اخرى تستخدم النقيض الموجات دون الصوتية او تحت الصوتية وهي موجات خافتة ومنخفضة للغاية .

وفي نيويورك بدأ العلماء في تتبع الاصوات الصادرة عن الافيال فوجدوا ان هناك نوعين من الاصوات تصدرها الفيلة نوعا لاتسمعه باستخدام الموجات تحت الصوتية للتخاطب فيما بينها عن قرب ونوعا اخر تتخاطب عبر مسافات بعيدة في الغابات وهو صوت الفيل المألوف لدينا ..

القرنفل .. هدية يوم الام في اليابان

● طوكيو : وزعت في شوارع طوكيو ورود القرنفل على النساء احتفالا بيوم الام في اليابان الذي صادف امس .

وغالبا مايوزع القرنفل الاحمر على الامهات اليابانيات من الابناء مع عبارة لقد احسنت ياامي خلال كل العام ..

وتزرع ورود القرنفل غالبا في بلدة شيونيشو في جزيرة شيكو في الجنوب الشرقي من اليابان .. ووزعت الاف الورود في اقل من نصف ساعة ربما لانها مجانية ..

وللتعبير عن امتنانهم فان اطفال اليابان وشبابها لايسمحون للامهات بالعمل في المطبخ في عيد الام كما ياخذونهن للنزهة الى الحدائق واماكن اللهو .

موسم الصعود الى افرست !!

● قمة افرست : تمكن فريق من متسلقي الجبال ينتمون الى الصين والنيبال واليابان من الوصول الى قمة اعلى جبل في العالم قمة افرست الشهيرة .

وقال متحدث باسم الفريق الصيني انه سبق لهم القيام بمحاولة وصلوا خلالها الى ارتفاع ثمانية الاف ومئتي متر فوق سطح الارض في المحاولة الاولى

منذ اسبوع ثم عادوا فاتموا تسلق الست مئة متر المتبقية مع زملائهم اليابانيين والنيباليين ..

عاصفة شمسية تجتاح الكرة الارضية

● واشنطن : اعلنت الادارة الحكومية الاميركية المتخصصة في شؤون المحيطات والاحوال الجوية ان عاصفة مغناطيسية شمسية تجتاح الكرة الارضية حاليا ومن الممكن ان تؤثر على الاتصالات الهاتفية واللاسلكية وتلك التي تتم عبر الاقمار الصناعية ..

وقال متحدث من مركز الخدمات للبيئة الفضائية بولاية كولورادو الاميركية ان العاصفة التي تؤثر على المجال المغناطيسي للارض ضربت الكرة الارضية نهاية الاسبوع الماضي ومن المتوقع ان تستمر ٤٨ ساعة .

وقال هيرمان ان المشكلة بدأت عبر انهيار ناري رهيب وقع في كوكب الشمس الاربعاء الماضية لكن اثاره لم تصل الى الارض الا في اليوم التالي .

سرداب اثري

● روما : اعلن في مدينة باليرمو الايطالية عن اكتشاف سرداب اثري بطريق الصدفة كان يستخدم على مايبدو كمقبرة خاصة ويعود تاريخه الى القرن السادس عشر .

وذكر في هذه المدينة ان بعض اطفال حي بالارو كانوا يلعبون بين انقاض قصر كونسي فاتوريو ماريا القديم الذي شيد عام ١٦٧١ م على يد الماركيز جيرالو فينتيميليا حين قادهم الفضول بين الاطلال الى السرداب وتم العثور على هيكل عظمية داخله ومنشآت داخلية قديمة يجري الان حصرها بالضبط لتحويلها الى هيئة الاثار القديمة لدراسة قيمتها التاريخية .

النصر في الفاو

بين الاهمية العسكرية والدلالات السوقية

- القسم الاول -

العميد الركن
منذر عبد الرحمن ابراهيم

ينحصر تاثير المعارك الناجحة التي تشهدها الحروب عادة على اضافة مؤشر نسبي الى مجريات الصراع المتحققة . ويبقى المؤشر في معظم الحالات مرتبطا بعلاقته المحصورة بالحدود التعبوية لساحة المعركة . وقد تعكس بعض المعارك اثارها على المستوى الاعلى عندما تفتح افاق النجاح امام مستوى العمليات ولكن نادرا ما يكون للمعارك الناجحة تاثيراتها السوقية الشاملة لمختلف مفاصل الصراع العسكرية وغير العسكرية والاتفاق الحاصل ازاء هذه الحقيقة العسكرية ينطلق من فكرة ان التحولات السوقية في مجرى الحرب ونتائجها هي التي تاتي عادة من خلال محصلة عدد من المعارك المتعاقبة فضلا عن دور العوامل غير العسكرية الاخرى في تهيئة هذه التحولات وتحقيقها .

غير ان تاريخ الحرب لم يسقط عن وثائقه المسجلة الحالات الاستثنائية التي كان لنجاح بعض المعارك فيها اثارها السوقية الحاسمة على مجرى الصراع ونتائجه ومع قيمة هذا النجاح الذي ارتبط باسماء بعض المعارك الكبيرة الا ان مردوده ظل مقتصرا على القيمة السوقية للعسكرية كما ان النجاح في هذه المعارك جاء ضمن سياق قانون الحرب وضمن توقع الاحتمالات الممكنة لمثل هذا النجاح .

وعند محاولة اخذ هذه القواعد العسكرية بنظر الاعتبار والوقوف ازاء الانجاز العراقي الذي تحقق في ملحمة الفاو سرعان ماتتاكد حقيقة ان هذه الملحمة قد ارتقت بحالة الاستثناء التي احرزتها بعض المعارك السوقية الناجحة وتقدمت عليها بتميز خاص كانت اهم مظاهره واضحة في تلك المفاجاة التي افقدت العدو الايراني اتزانه العسكري واربكت ردود فعله خلال المواجهة ومابعدها . كما ادهشت هذه الملحمة كافة المراقبين والمحللين العسكريين والسياسيين الذين كانوا يتابعون احداث هذه الحرب وتطوراتها بتقديرات لم ترتق الى مستوى توقع مثل هذا الانجاز .

فضلا عن كل ذلك فان ملحمة الفاو قد تجاوزت في مردود نتائجها الساحة العسكرية وامتدت الى كافة الحلقات غير العسكرية الاخرى ذات التاثير المباشر وغير المباشر على الحرب . الامر الذي يمكن معه القول بان ملحمة الخمس والثلاثين ساعة التي طوت ورقة الغزو التي علق عليها نظام طهران كل اماله قد انطوت على فيض من الادلة والبراهين القاطعة بان الحرب المفروضة على العراق كانت ولاتزال تتحرك ضمن حدود سيطرة الاقتدار العراقي وارجحيته المتطورة مع تعاقب زمن الحرب وان ملحمة الفاو جاءت بالدليل القاطع حول كل ذلك .

ويبقى السؤال هنا .. كيف يمكن الوقوف على تفاصيل هذا الاقتدار وكيف يمكن فرز هذه الادلة والبراهين من بين مجمل الاحداث ذات العلاقة بالحرب بشكل عام وبملحمة الفاو بشكل خاص لاسيما في ظل القيم السوقية المعلنة التي علقها نظام طهران على احتلاله للفاو .

لقد اخفقت العسكرية الايرانية في احراز الانتصارات الميدانية التي تضمن تحقيق اهداف السياسة الايرانية المعلنة من هذه الحرب او تقرب من فرص تحقيقها ، وهذه حقيقة واضحة اكتسبت حكم الفشل النهائي اثر العديد من المعارك العدوانية التي شنها نظام طهران على العراق لاسيما بعد انسحاب القوات المسلحة العراقية الى الحدود الدولية في عام ١٩٨٢ .

ويدل ان تشكل مظاهر الفشل المتراكم سببا موضوعيا لمراجعة جدوى استخدام القوة ضد العراق والاصرار على الاستمرار بالعدوان والحرب ، انحرف القرار الايراني سواء تحت ضغط المشورة الخارجية او نتيجة لاستفزاز ردود فعله المتاثرة بتراكم الفشل صوب تصعيد العدوان تحت مسميات مختلفة جاءت ذروتها بشعار عام الحسم الذي احبطته القوات المسلحة العراقية وحالت بينه وبين اهدافه السوقية المعلنة في احتلال جنوب العراق ووضعه تحت السيطرة والوصاية الايرانية واستثمار هذا الاحتلال في قطع صلة العراق بالمنطقة الخليجية وتهديد دول هذه المنطقة من خلال ماسيترتب على مجاورة قوات الغزو للحدود الكويتية .

ويدل ان تؤدي النتائج التي اسفرت عنها تلك الجولة الحاسمة من الحرب اثر معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر والميلاد الميمون الى خلق قناعة جديدة تعيد الى حكام المؤسسة العدوانية في طهران رشدهم وتضعهم ازاء حقيقة عدم جدوى النيل من العراق مهما اتسمت محاولات العدوان بسعة الاستحضارات وحشد الامكانيات الواسعة ذهب مسؤولو هذه المؤسسة الى التمسك بالفاو التي انحشرت فيها قواتهم المنكسرة بعد فشلها في تطوير العمليات العدوانية وفق الخطة المرسومة لاهدافها النهائية .. ورغم الخسائر الفادحة التي تكبدتها القوات الغازية في عام ١٩٨٦ كان القرار الايراني ملحا في ضرورة التمسك بالفاو نتيجة مايترتب على استغلال هذا التمسك من اعتبارات انية واخرى مستقبلية في اتجاه خدمة الاطماع والامال الايرانية المعلقة على الحرب .

فرغم ان الفاو لم تكن الهدف السوقي لعدوان عام ١٩٨٦ غير انها كانت الورقة الوحيدة التي يمكن من خلالها تاكيد مايؤشر احراز ايران لنجاح في معارك ذلك العدوان . ثم ان لهذا النجاح وبسبب من اهمية الفاو السوقية مايجزه كقيمة عسكرية على مستوى الحسابات المستقبلية المنسجمة كليا مع القطعات الايرانية المصرة على استثمار الحرب في الوصول الى الاطماع المعلنة ازاء العراق والمنطقة الخليجية .

والفاو ضمن هذه التبريرات هي خطوة فاعلة في اتجاه تهيئة الظروف والعوامل المساعدة للقفز الى هذه الاهداف مما جعلها الهدف الاكثر تاثيرا على مجرى الصراع في هذه الحرب والاكثر فعالية في تحقيق الحسم النهائي من وجهة نظر ايران ، الامر الذي افضى بايران الى اتخاذ قرار التمسك المطلق بالفاو بعيدا عن كل احتمال يمكن ان يناقش فكرة اعادة الهوية العراقية لها . وتبدو حقيقة هذا الامر اكثر وضوحا عندما يصار الى قراءة القرار المعادي من وجهة النظر الايرانية ومن خلال محورين .

الاول هو المحور المرتبط بالمردود السوقي المساعد على تعزيز العدوانية الايرانية وتهيئة مستلزمات تحولها المستقبلية الى اهدافها النهائية في هذه المنطقة ويمكن رصد هذا المحور من خلال الحقائق التالية :

١ - استخدام الفاو كقاعدة للانطلاق نحو تحقيق حسم في هذه الحرب من خلال التسهيلات التي يمكن ان تقدمها للقوات الغازية في حالة تطوير عملياتها باتجاه (ام قصر ومجاورة الكويت والاندفاع شمال غرب والوصول الى المنشات النفطية واسقاط البصرة)

٢ - كونها مؤشرا لقدرة ايران على التوسع في الاراضي العراقية واستخدام هذا المؤشر في التلويح بتهديد مستقبل الامن العربي في الخليج فضلا عن استخدامه الفعلي في العدوان المباشر على الكويت .

٣ - التاثير على فعالية القوة البحرية العراقية وتحديد ساحة عملياتها والسيطرة على تحركاتها باتجاه منطقة الخليج .

٤ - ورقة مقايضة رابحة في ظروف اضطرار ايران الى قبول السلام واستخدامها في المقايضة من موقع الطرف الاكثر احرازا لمكاسب الحرب .

اما المحور الثاني فهو الذي يوثق الحقائق اعلاه ويؤكد ان ايران قد جعلت من احتلال الفاو فرصة للحيازة عليها وعدم التخلي عنها مستقبلا وتبدو حقائق هذا التوثيق ساطعة عند الوقوف ميدانيا ازاء طبيعة التحصينات والاستحضارات العسكرية التي اعدتها القوات الغازية في مدينة الفاو واطلع على تفاصيلها كافة مراسلي الصحف ووكالات الانباء العربية والاجنبية الذين زاروا الفاو بعد تحريرها .

فقد اتخذت القوات الغازية اجراءات تنفيذية بصدد اقامة مواقع قيادة رئيسية ذات تحكيمات عالية ومواصفات خاصة لايمكن عدها في كل الاحوال مواقع لادارة معركة دفاعية وانما هي ضمن مواصفاتها وسعتها ذات مؤشرات دالة على انها قد انشئت لتتلاءم مع ادارة العمليات التوسعية المستقبلية .

وبالاضافة الى ذلك فقد دلت اكداس العتاد الهائلة والمتنوعة التي تم تجميعها في مخازن محصنة وواسعة في منطقة (راس البيشة) على ان هذه المخازن وحجم التكديس المتحقق فيها لايمكن ان يكون قد حصل لمجرد سد احتياج الاسلحة المتيسرة في المواقع الدفاعية وانما جاء هذا التكديس في ضوء احتياج العمليات المستقبلية الواسعة له .

ثم ان العدو الايراني قد انشأ مستشفى ميدانيا واسعا ومحصنا بالقرب من ضفة شط العرب بالمنطقة الغربية جنوب الفاو وأمن له كافة المستلزمات والاجهزة الطبية وكان التساؤل الذي يثيره حجم وموقع هذا المستشفى ومخازن العتاد ايضا لماذا لجأ العدو الى اختيار ارض الفاو لانشاء ذلك بدلا من جعلها ضمن اراضيه على الضفة الشرقية التي لاتبعد اكثر من عرض شط العرب البالغ في تلك المنطقة بحدود سبع مئة متر تقريبا .

والجواب بكل بساطة ينحصر في سببين :

الاول هو ان الفاو من وجهة النظر الخمينية قد انتهت الى الوصاية الايرانية وما دامت كذلك فليس هناك مايمنع من استثمارها في اقامة المنشآت العسكرية ذات التكاليف الباهضة والسبب الثاني هو ان كافة هذه المنشآت والمرافق العسكرية ماهي الا استحضارات تم اعدادها بموجب هذه المواصفات لخدمة تطور العمليات العدوانية مستقبلا ومن اجل ان تؤمن هذه الاستحضارات وهي في الارض العراقية فرصة ادامة زخم العمليات القادمة وتجنيب القوات الغازية المخاطر التي يمكن ان تنجم عن تواجد مثل هذه المنشآت في الضفة الشرقية ومايترتب على ذلك من اعاقة او تأخير استثمارها نتيجة احتمال تدمير الجسور التي تربط الضفة الشرقية بالاراضي العراقية وتؤدي الى اعاقة سير العمليات المستقبلية .

اذاً فالفاو وبموجب الحسابات الايرانية المذكورة لم تعد مجرد هدف يمكن المساومة عليه او التفريط به وانما هي محطة امال العدوانية الخمينية وسبيل اقتناص فرصتها الضائعة على مدى الاعوام الماضية لذلك اوكلت مهمة الحفاظ عليها الى افضل القوات المعادية .. والنظام الايراني وان لم يفصح عن حقيقة استحضاراته العسكرية التي دأب على انشائها وتطويرها في منطقة الفاو ولغرض ان تسهل عملية وثوبه اللاحقة الى اطماعه الاوسع في هذه المنطقة الا ان هذا النظام لم يتردد عن التلويح بهذه الاهداف من خلال تاكيده المستمر على ان ماحققه في الفاو ماهو الا مؤشر قاطع على قدرة قواته التوسعية في القفز الى اي هدف يختاره في العراق .. كما ورد ذلك صراحة في حديث المدعو رفسنجاني في نيسان من عام ١٩٨٦ عندما قال (ان تحرير الفاو برهن لحماة النظام العراقي ان مقاتلينا يستطيعون حتى من تحرير البصرة وبغداد وبالامكان ان يكون في هذه الحرب نصر عسكري والمنتصر ايران)

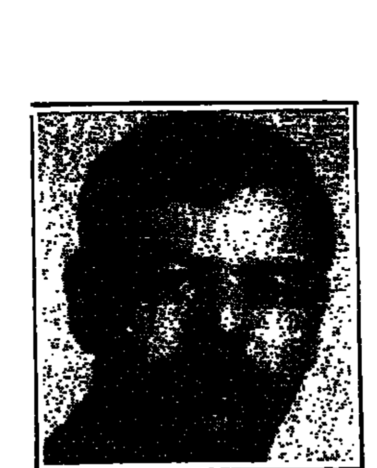
فضلا عن ذلك فان رفض نظام العدوان في طهران لمبادرات السلام وفرص انهاء الحرب واخرها قرار مجلس الامن ٥٩٨ لم يكن في الواقع بمعزل عن حالة القناعة التي كان يعيشها هذا النظام تحت وهم الاعتقاد ان الفاو لم تكن مجرد ارض عراقية محتلة يمكن ان تنتزع منه عندما يقرر العراق ذلك وانما هي الدليل والسبيل للوصول الى اهدافه الاوسع في العراق والمنطقة الخليجية .

وهنا يتجدد سؤال مهم .. اذا كانت ايران قد اولت الفاو كل هذه الاهمية وعقدت على الاحتفاظ بها كل هذه الامال . فكيف يمكن قراءة الاجراءات العراقية التي تمكنت خلال خمس وثلاثين ساعة فقط من اسقاط حسابات طهران وتبديد امالها وانجزت مهمة تحرير الفاو ووأدت الى الابد تطلعات ايران العدوانية .

اكاذيب وادعاءات
ان ثلاثين كيلو مترا من ساحل شط العرب كانت تحت سيطرتنا والان اصبح ميناء البصرة معطلا لان ضفتي الشط قد اصبحتا تحت سيطرتنا الان .
محسن رضائي
١٩٨٦/٢/١٤

ثقة وقوة
ان ارض العراق عصية عليهم وان احلامهم الشريرة والعدوانية والتوسعية ستقبر .. وان ظهر العدوان قد كسر ..
الرئيس القائد
١٩٨٧/٧/٢٤

وقفة عز



محمد عيد البطاينة
عمان - الاردن

تنتاب الانسان رعشة يعجز عن وصفها ومهما حاول ان يستعين بادق العبارات واروع الجمل ليدلل او يعبر عن شعوره حينما يشاهد القائد المنصور بالله صدام حسين يتوسط رفاقه كواسطة العقد الكريم ويتحدث الى جنوده الغر الميامين وفرسانه الاشاوس يغترف الفاظه من صميم فؤاده ليقول لهم لانريد ان نسمع بعد اليوم انه توجد مقاومات نحن نعلم اننا لم نرسلك الى حفلة عرس وانما ارسلناك للقتال .

تمتلك الانسان رهبة وايما رهبة وهو يسمع ترديد قسم تقلد سيف القادسية بسم الله الرحمن الرحيم ، بل نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فاذا هو زاهق ، اقسم بالله العظيم وبغيرة كل رجل امين واقسم بالعراق ارضا وسماء هواء وماء وشعبا ومقدسات .. واقسم بمبادىء الامة العربية وبأمجادها ورموزها .. واقسم بدماء الاكرم منا جميعا وبشرف العربيات والعراقيات واقسم بشرف العسكرية ان اصون مبادىء هذا السيف العربي العراقي الذي ما ان امسكت به قبضات الرجال الشرفاء المؤمنين حتى فعل فعله النبيل دفاعا عن المقدسات والشرف والوطن الغالي .

واعلن بتصميم لايلين بان لاادع هذا السيف يسقط من يدي حيثما اشتدت المنازلة مع الاعداء الا وانا صريع الواجب الوطن المقدس والله اكبر .

عندما استمعت الى رئيس ديوان الرئاسة وهو يقرا المراسيم الجمهورية بتقليد الفرسان اوسمتهم وانواطهم ثم يلتفت الى البطل الاغر منهم حينما يقرأ مرسوم تقليده هذا السيف ويخاطبه ايها المقاتل اذا حملت هذا السيف فتذكر قيمه .. وتذكر ان من بين قيمه ان الهامة التي تتقلده لاتركع الا لله رب العالمين .. وان من يحمل شرف هذا السيف فهو مكلف بصورة دائمية في الدفاع عن سيادة وشرف وامن العراق والامة العربية في كل الظروف والاحوال ومن الله التوفيق .

وقفة عز وايما وقفة وقفها هؤلاء الصناديد بين يدي قائدهم ورفيق دربهم وحادي مسيرتهم وهو يتوسط بقية رفاقه واخوانه اعضاء مجلس قيادة الثورة والقادة والمسؤولين وتنسل الكلمات من فمه كالشهد .

نحن نخطط منذ الشهر الخامس عام ستة وثمانين لعملية تحرير واسترداد الفاو . الم اقل في مقام اخر ان همه وهاجسه كل شبر بل كل ذرة تراب في العراق بل وكل ذرة تراب عربية طاهرة تابعنا قبل ايام تلفاز بغداد وهو ينقل رحلة الجندي المقاتل صدام حسين في ربوع الفاو ويرفع سماعة هاتف ويلقي باخرى الو ماهي اخبارك لاتسقطوا من حساباتكم الامور الاخرى التي تكلمنا بها .

من اراد منهم ان يعبر الى الشط الاخر اتركوه دعه يولي ، لله .. ماأروع انسانيتك ايها الرجل الرجل .

وسبحان الله الذي الهمك كل هذا العلم وزودك بهذا الحلم فوالله جاوزت معن بن زائدة في حلمه وقاربت جدك الامام في علمه الست سليل هذه الدوحة الطاهرة او لم يقل عز وجل في محكم تنزيله ، ولكم في رسول الله اسوة حسنة ، صدق الله العظيم وانك والله لتهتدي بنور هذه الاسوة وتتبع خطاها وتسير على منهجها وليس كبيرا ان تكون على خلق عظيم وليس هناك اعظم وانبل من الخلق فعن الحسن عن ابن الحسن عن جد الحسن ، ان احسن الحسن الخلق الحسن ، فما اروع خلقك وماأجمل قدرك .

اعود الى سماعات هاتفك الو سأرسل لك قصي لالا هذا تخطيطي وانت ماهي اخبارك ... الملحة .. كلام كثير كالشهد والذي يتابع كلام صدام حسين ليكتب فيه وحده فقط يحتاج الى مجلدات ليشرح ويعلق ويوضح مع ان كلامه واضح كالشمس في وضح النهار ساطعا كنور القمر بدرا يداعب شغاف القلب ويسبر اغوار النفس فهو والله السهل الممتنع وهو والله البيان الذي ليس كمثله بيان سأرسل لك عدي ويلقي السماعة ليتلقف الاخرى وانت .. وانت اضربوهم مزقوهم شر ممزق ويلقي بسماعة ويمسك الاخرى .

وتضع المعركة اوزارها ويعود القائد وتزف بشرى النصر وتتحرر الفاو ويعود الاسود الى مرابضهم واول مايطالعنا تكريم الصقور وللصقور نصف النتيجة وبتكريم قائد الصقور فان القيادة العراقية والشعب العراقي يكرم كل الصقور بشخص القائد ويمازحه القائد ويقول ساطالبكم بنوط شجاعة فياسيد الرجال كنت اول الصقور وكنت اول الفيالق وعدت اخر الجنود واخر الجيوش كل انواط الشجاعة وكل اوسمة الرافدين والقادسية وكل السيوف وكل المآثر لاتفيك حقا وانت النوط وانت الاوسمة وكل عراقي مهند صارم بيديك وكل عربي وشريف طوع بنانك كل الماجدات العربيات والعراقيات صوارم بيمينك وكل القيم والمآثر انواط على صدرك وتنبع من نفسك ومن ثنايا اضلعك فياوسام الاوسمة ويانوط الانواط ويأكل المآثر والقيم لو اتينا بكل ماصنع ومايصنع من انواط واوسمة وسيوف وعلقناها على صدرك وفي عنقك وبيمينك فاننا نعلم انك لاتتباهى بها او تتخذها مفخرة ولكنك تعدها امانة مضافة الى الامانات التي تحملها اولم يرد في قسم السيف ومن مراسيم تقليده ايها المقاتل (واعلن بتصميم لايلين بان لا ادع هذا السيف يسقط من يدي حيثما اشتدت المنازلة مع الاعداء الا وانا صريع الواجب المقدس) .

ماأروعها وقفة عز يقفها قائد بين رفاقه واخوانه حانيا مداعبا معلما ومرشدا ماأعظمها وقفة اباء وكبرياء يقفها جنود الحق في حضرة قائدهم يقلدهم اوسمتهم وانواطهم ويلاطفهم ويداعبهم بكلماته الشفافة الرقيقة .

فهناك الحديث العام فصل بين الخاص والعام لاتوجد بعد مقاومات فهذه يجب ان ترفع من قاموس الرجال ومن قاموس العسكرية .

وهنا همسات وبسمات تدغدغ البهجة وتشرح الفؤاد .. اروني بربكم ابا وقائدا يدفع بفلذة كبده في جحيم المعركة .

وليس كافيا ان يكون هو بنفسه في مقدمة الفيالق والجيوش وفي اول الصقور والفرسان .

وياحملة الاوسمة والانواط او لستم ابناء هؤلاء الناس جميعا بل ان تكريمكم هو تكريم للعراق كله ارضه وسمائه هوائه ومائه .. ترابه ونخله او لم تقسموا قسم السيف الذي لن يسقط الا وحامله صريع الواجب دفاعا عن كل ماذكرت ومالم اذكر او مافاتني ذكره .

ايها الابطال الصناديد بربكم هل هناك وقفة عز اعز واعظم من هذه الوقفة وقفة بين يدي التاريخ فكما سجل التاريخ قبل عام او عامين بل وخلال ثماني سنوات لكل من سبقوكم في الفداء والتضحية ممن لاأستطيع ذكرهم وحصرهم فكلهم خير صيد وكلهم بطل صنديد اية وقفة تقفون واي مجد تصنعون فارجعوا الى صفحات التاريخ لتقرأوا عن سعد بن ابي وقاص الذي قاد قبل اربعة عشر قرنا قادسية عظيمة كقادسيتكم وانبرى في تلك القادسية ابو محجن والقعقاع فكما تقرأون غدا وبعد مئات السنين ستقرأ الاجيال وسيقرأ احفادكم اسماءكم باسفر التاريخ الذي لايدع صغيرة ولاكبيرة الا ويدونها كما سجل التاريخ سعدا وخالدا وابا عبيدة فانه سيسجل على صفحات بيض ناصعة مشرقات ان قائدا اسمه صدام حسين قد نبت من بطن الارض وظهر حوله نبت كثير خصب يسر الناظرين وكل جندي عراقي بطل له قصة وله سيرة مشرقة في هذه القادسية في الفاو والبسيتين والشيب والطيب والفكة واليوم العظيم وتاج المعارك والحصاد الاكبر ورمضان مبارك والانفال وسيف سعد وسيذكر التاريخ كم من وقفة وقفها بطل صنديد امام عدو مارق لئيم وجاد بنفسه والجود بالنفس اسمى غاية الجود وليس ارفع وانبل من وقفة صنديد هو اكرم من الجميع فالى هؤلاء تنحني الهامات وتبتسم السيوف والاوسمة والانواط فهؤلاء هم الذين سيسجل التاريخ بدمائهم صفحاته المنيرة المشرقة وكما سيكتب التاريخ عنكم في هذا اليوم المبارك فانه سيطرق خجلا ليسجل انه ظهر في دمشق بنفس الفترة ذات يوم حاكم خائن خائب باع نفسه للاجنبي بنفس المقاييس والمعايير التي اوردها التاريخ منذ مئات الاعوام .

ان خائنا وخائبا اخر اسمه ابو رغال قد دل الاحباش على طريق الكعبة وغدر قومه وباع نفسه للعدو والتاريخ لايرحم فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وغدا ايها النبلاء يامن ضحيتم بانفسكم وانتم وباقي حملة هذه الاوسمة والانواط سيقف التاريخ امام اسمائكم وقفة عز مثل وقفة العز التي تقفون امام شعبكم وقائدكم وسيسجل التاريخ اجلالا واكبارا لاسمائكم واسم قائدكم وسيبقى لالاف السنين والاعوام ساطعا باحرف من نور ان شعبنا في بلاد الرافدين على ارض العراق قد دفع قوافل من الشهداء ثمنا للحرية وللكرامة ودحرا للطغيان والمجوسية المقنعة وان هذا الشعب العظيم قد انبرى لدهاقنة الجهل والرذيلة والبسهم ثوب الخزي والعار واملى بمنطق السلام والقوة اسمه على صفحات التاريخ وسيذكر هذه المآثر والمكارم وسيقول ان هذا الشعب قد دفع عن ارضه ونخله غائلة القهر وسيذكر التاريخ ايضا ان قائد هذا الشعب كان جنديا مخلصا لمبادئه واهله ووطنه وكان اسمه صدام حسين وقد ظهر من بين ظهراني هذا الشعب وحمل اسمه وأفراحه والامه . وسيذكر التاريخ ان اقواما اخرين في ديار اخرى قد هوى قادتهم الى مزبلة التاريخ وستحل على هؤلاء لعنة التاريخ والله والناس اجمعين لانهم انحرفوا وانجرفوا وعاثوا في الارض فسادا والتاريخ يعيد نفسه ويتجدد باستمرار فكما لعن ابو رغال سيلعن حافظ اسد وكما لعن رستم ويزدجرد سيلعن خميني وخامنئي ورفسنجاني وسيحملهم وزر دماء ابنائهم وكما لعن التاريخ اجدادهم الاولين سيلعن احفادهم الحاليين وكما خلد ومجد اجدادنا الاولين فانه سيبرز باحرف من نور اسماء احفادهم من الكرام البررة الحاليين .

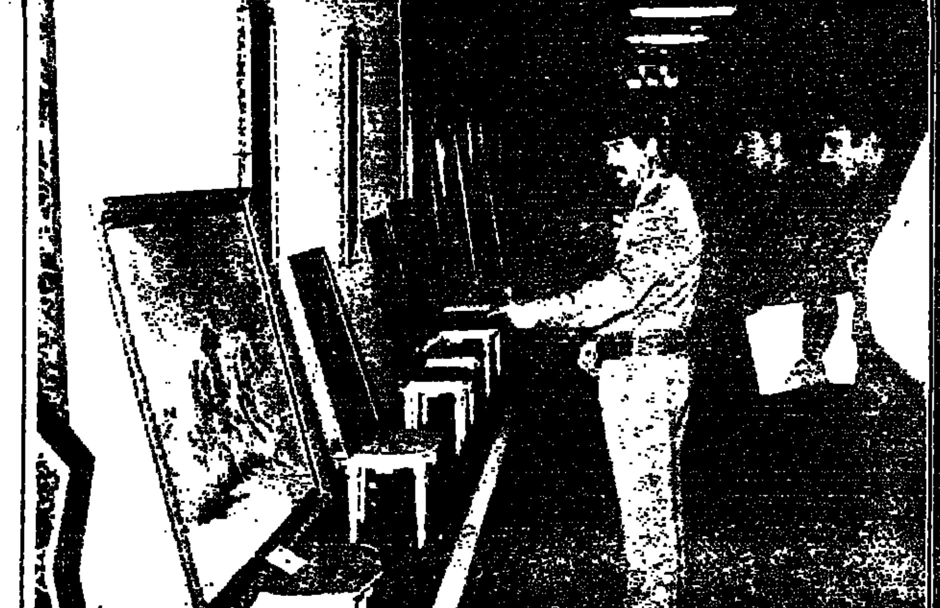
ولعمري انها وقفة عز في حضرة التاريخ وانها لوقفة عز في حضرة القائد ووقفة عز في حضرة الشعب الا الذي بذل واعطى والعاقبة للمتقين .

ولقد فعلها صدام حسين شاكرا بالبيت العتيق ومالنصر الا من عند الله ، صدق الله العظيم وانها لوقفة حق بين يدي الرحمن ليس كمثلها وقفة عز خضوعا وتذللا لله وشكرا له نابعة من النصر وفرحة العمر فهنيئا بها وقفات تترى وتتوالى وتاتي على قدر الكرام المكارم .



السيد الرئيس صدام حسين يطلع على مناقشة التصاميم النهائية لنصب بلاط الشهداء

اطلع السيد الرئيس القائد صدام حسين على مناقشة التصاميم النهائية لنصب بلاط الشهداء الذي امر سيادته باقامته تخليدا لذكرى شهداء مدرسة بلاط الشهداء .
وحضر المناقشة السادة لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام واحمد حسين رئيس ديوان الرئاسة وخالد عبدالمنعم امين بغداد وسكرتير رئيس الجمهورية .

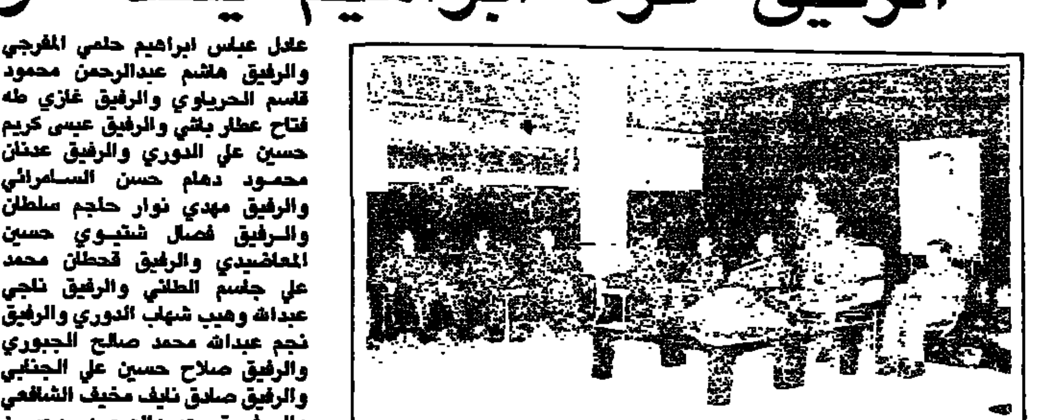




لقطتان من اطلاع الرئيس القائد صدام حسين على الهدايا المقدمة لسيادته من المواطنين بعيد ميلاده الميمون

تحية لدور الرفيق القائد صدام حسين الكبير في المسيرة النضالية للعراق والامة

الرفيق عزة ابراهيم يقلد كوكبة جديدة من الرفاق المناضلين شارة الحزب



اكد الرفيق عزة ابراهيم نائب امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان تحرير الفاو يؤشر حالة النهوض الحضاري التي يعيشها العراق المناضل .. وان هذه الملحمة ستبقى خالدة مع التاريخ .

جاء ذلك في كلمة للرفيق نائب امين سر القيادة القطرية لدى تقليده امس شارة الحزب لكوكبة جديدة من الرفاق المناضلين الذين امضوا (٢٥) سنة في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي .

ونقل الرفيق عزة ابراهيم تحيات الرفيق القائد صدام حسين والرفاق اعضاء القيادة القطرية الى المكرمين ومن خلالهم الى تنظيمات وجماهير الحزب .

وحيا دور الرفيق القائد صدام حسين الكبير في المسيرة النضالية للعراق والامة العربية ورفع رايتها من اجل ان تستعيد دورها التاريخي في بناء القاعدة الاساسية المتينة لانطلاقة حركة الامة ونضالها وصناعة تاريخها المشرق الجديد ومستقبلها الزاهر .

وقال ان التكريم يؤشر تاريخا مجيدا لنضال حزب البعث العربي الاشتراكي ومناضليه ويمثل علامة بارزة وواضحة في الجهود الخيرة التي بذلت وتوجت باروع الانتصارات التاريخية على ارض العراق الطاهرة وعطاء ابنائها والحزبيين في طليعتهم .

واضاف ان منح الشارة الذي هو تكريم للتاريخ والنضال والحزب والتضحية يقترن هذه الايام بالاحتفاء بعيد ميلاد الرفيق القائد صدام حسين وتحرير الفاو بدلالاته الوطنية والقومية ومعانيه السامية في حالة النهوض .. وكذلك في ظل الانتصار العراقي العلمي الكبير متمثلا بانتاج صواريخ الحسين والعباس .

واستعرض الرفيق عزة ابراهيم التاريخ النضالي لحزب البعث العربي الاشتراكي والدور القيادي للرفيق المناضل صدام حسين في مواجهة الهجمة الشرسة والقوى الشريرة داخل الامة العربية وخارجها التي حاولت ضرب الحزب وتسريب حالة الياس والشك الى صدور ابناء الامة .

وقال ان الحزب بقيادة الرفيق الرئيس صدام حسين وثلة من المناضلين عرفوا عبر المعاناة الفكرية والنضالية مكامن القوة في بناء عقيدة الحزب وبرامجه النضالية وتنويرها لتجاوز المحن والانشقاقات التي خطط لها النظام السوري ونفذها للقضاء على العقيدة والمؤمنين بها .

واضاف الرفيق عزة ابراهيم ان حزب البعث العربي الاشتراكي توج انتصارات الصمود والتحدي التي واجهها في السنوات الماضية بانتصار كبير هو ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة لتصبح الاداة القوية الفعالة بفضل قيادته التي تبنت وصاغت مفردات حياته بطريقة تاريخية وثورية وعلمية .

واشار الى ان مسيرة الثورة اوضحت بشكل قاطع هوية الحزب وعقيدته وبرامجه النضالية من اجل بناء العراق والامة العربية وتحقيق اهدافه في الوحدة والحرية والاشتراكية .

وقال ان القوى المعادية وجدت ضالتها المنشودة في النظام الايراني الجديد بعد ان اخفق الشاه في عرقلة مسيرة الحزب والثورة وراهن في هذه المؤامرة الكثير من القوى داخل الوطن العربي وخارجه على نجاحها .

واشار الرفيق عزة ابراهيم في كلمته الى الانتصارات الكبيرة والانجازات التي تحققت خلال مسيرة العراق بقيادة الرفيق المناضل صدام حسين وحالة النهوض الشامخ التي يشهدها في مختلف ميادين الحياة .

ودعا الى تجديد الطاقات والابداعات وتعميق الممارسات الفكرية والنضالية بمزيد من التضحية من اجل المبادىء التي نؤمن بها .

واكد ان شهر نيسان الخالد سيبقى من الاشهر العزيزة والكبيرة على نفوس العراقيين والعرب لما فيه من مناسبات تتمثل بميلاد الرفيق القائد صدام حسين وتحرير الفاو وذكرى تاسيس الحزب وسيظل تقليدا من تقاليد الحزب الذي يكرم فيه النضال والتضحيات والانتصارات والقيم التي تجسدت عبر نضال دام ومرير قارب الاربعين عاما من حياة حزب البعث العربي الاشتراكي .

وكان الرفيق مدير عام مكتب امانة سر القطر للحزب قد تلا قرار القيادة القطرية بمنح الرفاق المناضلين الذين امضوا ٢٥ سنة في صفوفه شارة الحزب .

وفي ما يلي نص القرار :

تثمينا للدور النضالي للرفاق الذين امضوا خمسة وعشرين عاما مناضلين في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي من اجل تحقيق اهداف الامة العربية في الوحدة والحرية والاشتراكية .
قررت القيادة القطرية منحهم شارة الحزب .

صدام حسين
امين سر القيادة القطرية

الرفاق المشمولون بشارة الحزب الذين امضوا ٢٥ عاما نضالا في صفوف الحزب ممن ارتبطوا عام ١٩٦٢ نزولا ..

الرفيق عباس راضي عريان عاشور الخزعلي والرفيق عبود كريم خليفة العبيدي والرفيق عبدالكريم احمد غلوان الغريري والرفيق محمود عبدالرزاق قاسم محمد السامرائي والرفيق عبدالرزاق عبداللطيف محمد الراوي والرفيق ابراهيم رجب علي التكريتي والرفيق احمد محمد خضر حمد الدوري والرفيق سعيد غالب جسن حسين السوداني والرفيق عباس محمد عبدالحسين والرفيق عادل عباس ابراهيم حلمي المفرجي والرفيق هاشم عبدالرحمن محمود قاسم الحرباوي والرفيق غازي طه فتاح عطار باشي والرفيق عيسى كريم حسين علي الدوري والرفيق عدنان محمود دهلم حسن السامرائي والرفيق مهدي نوار حاجم سلطان والرفيق فصال شتيوي حسين المعاضيدي والرفيق قحطان محمد علي جاسم الطائي والرفيق ناجي عبدالله وهيب شهاب الدوري والرفيق نجم عبدالله محمد صالح الجبوري والرفيق صلاح حسين علي الجنابي والرفيق صادق نايف مخيف الشافعي والرفيق عبدالصمد محسن عبداللطيف الحديثي والرفيق متعب هلال حمد حسانى والرفيق عبدالرزاق حمد كمر حسين المعيني والرفيق جاسم كاظم محسن العكيلي والرفيق وليد عبدالعزيز سليم عبدالوهاب والرفيق عبدالاله مصطفى عبدالرزاق الخزرجي والرفيق مزهر حاجم سلطان جدوع الناصري والرفيق محمد جاسم الملا حمادي والرفيق عبدالسلام سعيد نوري ابراهيم والرفيق صالح خليل ابراهيم مرجان والرفيق حسين حمزه خليل غازي الطائي والرفيق خالد جاسم محمد يوسف الطائي والرفيق ساجر ابراهيم علي عبدالعزيز والرفيق فضيل صباح فرج جواد الكبيسي والرفيق هارون عبود كريم العزاوي والرفيق جواد هلال ربيع حمود العبيدي والرفيق حكمة حسين عبدالله الفراجي والرفيق عبدالرحمن محمد جلاب خضير الجبوري والرفيق حسين عواد عبدالله البدراني والرفيق حبيب محمد حميد احمد العزاوي والرفيق عبدالرضا رحيمه عبيد زرزور الربيعي والرفيق امين محمد حميد خلف الجبوري والرفيق حاتم علي خلف السامرائي والرفيق زين الدين ناجي عبدالفتاح يوسف الراوي والرفيق سليم محمد سليم حمد العطار والرفيق مزعل صالح حسين جبر المكصوصي والرفيق عبدالستار نجم عبد حسين السامرائي والرفيق جواد عجيمي كريم حمد الغالبي والرفيق عبدالامير حسين جبر العبودي والرفيق خلف سيد دخان صالح غالب والرفيق محمد حسن جلوب الجبوري والرفيق مسلط محجوب جبل الجنابي والرفيق محمد جواد ميس جبر الخفاجي والرفيق علي حسين شندي اللامي والرفيق فخري حمزه عباس خضير الدليمي والرفيق نوري احمد حميد ابراهيم الحديثي والرفيق حمود مطلك عطيه كباشي والرفيق عامر حسين علي حسانى السامرائي والرفيق شاكر شلال مصلح والرفيق محمود جبر حسن خشان والرفيق قصي عباس وهيب ارزيق التكريتي والرفيق محمود ابراهيم رسول سلطان والرفيق طالب حسين مهنا المعموري والرفيق عباس عبود كاظم حسين الشمري والرفيق احمد عيمى ظاهر والرفيق عبداللطيف رمل جاسم المعيني والرفيق واصل محمد حسين عبدالقادر الراوي والرفيق غالب عباس جعفر النجار والرفيق فتاح مصعب سحل عبدالله الجميلي

والرفيق زويان رغيان سطام هويدي والرفيق جميل ابراهيم مهيدي صالح العاني والرفيق دولة حسين علي امين الدوري والرفيق خالد ابراهيم ذيبان عبد الناصري والرفيق سامي حنا جرجيس عطاالله والرفيق علي مرهون منصور ناصر الخياط والرفيق عطا جسام محمد الجبوري والرفيق غالب رنكه فرمان اطلس والرفيق عوف عبدالرحمن سليمان خضير التويجري والرفيق فاروق عبدالسلام عوني قاسم القيسي والرفيق عربي حمدو العبد اليوسف والرفيق احسان فهد خلف العاني والرفيقة بدرية عبداللطيف كبر السامرائي والرفيق فلاح رؤوف صالح عبدالقادر والرفيق سعد هاشم محمد الهيتي والرفيق رياض جاسم محمد الجنابي والرفيق عامر شاكر محمود معروف الهاشمي والرفيقة سلمى محمد علي احمد المختار والرفيق محمود ناصر تركي العاني والرفيق لؤي عبداللطيف عباس رشيد الاعظمي والرفيق عبدالجبار رشيد فراس التكريتي والرفيق حسن فاضل عطيه

جبر السعدي والرفيق علي كاظم رسن الساعدي والرفيقة انيسة عبدالهادي حسن كمر الدليمي والرفيق شاكر مردي سعد السوداني والرفيق وحيد مهلوي غضيب المنشدي والرفيق جبر زغير طابور المالكي والرفيق زهير محمد زكي جرجيس كرجيه والرفيق اسماعيل خليل علي جنوع التكريتي والرفيق ياسين محمد حسن الدوري والرفيق مصباح عمر علي الحاج حسن والرفيق زاحم كاظم محمد خميس السعدي والرفيق اياد عبدالوهاب عبدالله والرفيق محمد نعمة وسمي لفته الفلاحي والرفيق حاتم خليل ابراهيم العاني والرفيق خالد رشيد صالح التكريتي والرفيق يونس صالح لطيف العاني والرفيق فريق صيهود رباط طه حسن العوادي والرفيق مهدي ناجي جالي الدليمي والرفيق محمود اسماعيل النعيمي والرفيق علي احمد محمود خميس والرفيق طارق عبدالهادي راضي علي التميمي والرفيقة فاطمه محمود نديم محمد والرفيق رسمي برجس محمد العاني والرفيق حامد محسن علوان البياتي والرفيق شكيب احمد سلوم الجبوري والرفيق شهاب احمد ويس المشهداني والرفيق سامي خلف محمد سلمان الحديثي والرفيق قاسم صالح علي خميس التكريتي والرفيق هادي صالح هاشم محمد والرفيق طارق احمد طعمه الدوري والرفيق وليد خالد سليمان مصطفى الجماس والرفيق نزار هادي صالح راضي والرفيق رشيد خضير غدير المعيني والرفيق محمد عليوي حمد المشهداني والرفيق محمد صالح يونس عبدالمجيد السامرائي والرفيق ننون محمود حسين العبيدي والرفيق غانم عبدالرحمن سعيد والرفيق جاسم محمد علي سلطان التكريتي والرفيق سعدي رشيد صالح الحبيب والرفيق اسماعيل محمد يونس جرجيس الازدي والرفيق عباس عليوي فهد صالح الجبوري والرفيق عناجبوري مصطفى الجبوري والرفيق عبدالكريم غضبان شواي فهد والرفيق غانم نايف داود حسين والرفيق محمود ابراهيم محيميد رجب العبيدي والرفيق محمود عبد احمد حمد النعيمي .

والرفيق خضر حمود مزيان الراشدي والرفيق عادل بطرس قرياقوس بريرو والرفيق عبدالاله عبدالكريم خلف محمد والرفيق عمار ياسر حسين البكري والرفيق صالح خلف محمد البطاوي والرفيق سلمان عبدالكريم احمد العزاوي والرفيق هاشم رزا سعد ضيف الله الشمري والرفيق مهدي زامل عبيد البصراوي والرفيق شمسي جابر محمد والرفيق حمود شاهر ضلحي نجم المنتفكي والرفيق خلف محمد راضي شناوة الاوسي والرفيق اسامة احمد عبدالوهاب الرحماني والرفيق عبدالامير كشكول محمد عباس والرفيق عبدالحسين جابر شنيار جاسم والرفيق جواد تايه عطية سباك الخالدي والرفيق جباري شنون حسين طريفي الساعدي والرفيق صبرطاهر عودة كرنوص الحجاج والرفيق حسن رشيد حمود الاسدي والرفيق كمال عبدالجليل صالح الجلبي والرفيق عبدالجبار احمد رجب والرفيق عدنان عبدالحافظ حسن عبدالله الكنعاني والرفيق احمد حسن اللطيف العكيدي والرفيق طارق ذياب هويدي العزاوي والرفيقة نعيمه مولود صالح الحسن والرفيق جسام حميد فلو العلي والرفيق هلال احمد مهدي السامرائي والرفيق محمد ياسين محمد احمد الحديثي والرفيق توفيق فليح حسن الله الراوي والرفيق نايف عمران صالح حمودي التكريتي والرفيق سامي عجيل حمود السامرائي والرفيق رشيد احمد عباس التكريتي والرفيق طارق شاكر محمود العزاوي والرفيق مخلف بديوي احمد سلطان

العبيدي والرفيق محمد عباس عبد مصطفى احمد والرفيق ابراهيم عامر حسين زبار العبيدي والرفيق ناصر رجا منصور حسين العبيدي والرفيق فاخر كاظم حافظ عباس التميمي والرفيق حميد فرحان علي احمد المعاضيدي والرفيق احمد حمدي صبري عبدالقادر والرفيق سامي عزو علي امين البياتي والرفيق حميد رشيد

عايش العاني والرفيق حسين علي طعمه ظاهر الحياني والرفيق خالد داود سلمان العاني والرفيق محمد خليل علي عبدالعزيز البياتي والرفيق بحري شمخي حسين علي الساعدي والرفيق عدنان خضير عباس علي الخزرجي والرفيق سعد مجيد حبيب خلف السامرائي والرفيق نعمان ابراهيم احمد العياش والرفيق علي نعمان يوسف علي التكريتي والرفيق احمد مهدي حميدي والرفيق حردان لحمد نجم عبدالله العزي والرفيق خزعل محسن شلش جدوع والرفيق حمدي جاسم حمادي العكيدي والرفيق صادق عبداللطيف محمد عزوز الفتلاوي والرفيق فاضل كاظم حسون والرفيق عبدالكريم خلف حمد الجبوري والرفيق علي رضا كريم المشهداني والرفيق محمد علي شاكر عبد علي الجبوري والرفيق كاظم عبد علي مهدي الجبوري والرفيق عبدالهادي محمد جواد كاظم الشرقي والرفيق جبار منصور راضي عبود والرفيق باسل عباس علي السلمان والرفيق اسماعيل فاضل مهيدي دخن الجنابي

والرفيق مهدي ابراهيم خضير حلو العبيدي والرفيق تركي شعلان عبيد عباس الخفاجي والرفيق عامر محمود ناجي عبدالله والرفيقة ليلى علي حسين الربيعي والرفيق محمد صالح مجيد عبد حمد والرفيق اكرم عثمان يوسف الاحمد والرفيق وسام سليمان المفتي والرفيق فوزي احمد مجيد العاني والرفيق نوري جاسم سالم المفرجي والرفيق محمود جمعة مجيد الكبيسي والرفيق مشعل نوري شهوان عليوي الغريري والرفيق احمد حواس فياض والرفيق وداد حلمي اسعد كمال والرفيق باصي صادق شريف قحطان العاني والرفيق علي محمود صميدة والرفيق نعيم ابراهيم عبدالله النعيمي والرفيق مالك عبدالرزاق محمد يوسف العاني والرفيق محمد سعيد صالح حسن ظاهر الحاني والرفيق كتاب محمد حسون علي النصراوي والرفيق صفاء صالح مهدي الفلكي والرفيق عبدالقهار عبداللطيف رجب الراوي والرفيق محمد حسين راضي مجيد الصفار والرفيق مهدي حسين فليح حتوش والرفيق عبدالمطلب عبدالغني ناصر والرفيق صاحب حسين طاهر جابر والرفيق هاشم عبدالجبار محمود العلي الراوي والرفيق عبدالرزاق حسن محمد احمد الحياني والرفيق خزعل ذياب احمد التكريتي والرفيق اكرم جاسم محمد الدوري والرفيق ليث رزوقي عبدالوهاب الشيخلي والرفيق نوري الهيد الحاج نفاوه والرفيق صاحب جاسم حميدان والرفيق عدنان جابر عبود العنبكي والرفيق عدنان كاظم منصور شريف والرفيق ثامر زيدان محمود يونس والرفيق نعمة ضعيف كيطان والرفيق محسن مهدي علي الياسري والرفيق عبدالفتاح حسن مجبل والرفيق طارق عبداللطيف حسين العزاوي والرفيق يونان يوسف عبو قاشا والرفيق ناجي عليوي حسين المهداوي والرفيق عبدالعزيز علوان عبداللطيف والرفيق مزيد خلف راعي فرهود الجبوري والرفيق دلي مطر مجيسن مطر والرفيق حسين عواد علي عبدالله والرفيق عبدالكريم جاسم حمادي والرفيق خطاب عمر بكر عبيد الدليمي والرفيق عماد عبدالمجيد اسماعيل الجواد والرفيق حمد جاسم محمد الجبوري والرفيق رشدي عطية احمد التكريتي والرفيق احمد سيمان حمد الدماغ والرفيق غانم يونس سليمان حسن الجبوري والرفيق محمد عبد عرموط فارس الدليمي والرفيق محمد احمد محمد محسن والرفيق محمد رشيد حسين احمد الدليمي .

والرفيق مهدي مجيد عبود حسين الخزرجي والرفيق رمضان نجم عبدالله حسين العبيدي والرفيق وحيد ماضي حربي الجوهر والرفيق صباح حسين عبدالله عبدالزهرة والرفيق فليح حسن سلمان خلف طوبان والرفيق عبدالرزاق وهيب مبارك حميد العكيلي والرفيق الياس خضير عبدالرحمن سليمان والرفيق احمد عبيد محمد احمد الياسين والرفيق ياسين خضير جاسم المحمدي

والرفيق حسن خضير عبود الدليمي والرفيق عطية نوح مدلل مرزوك الجنابي والرفيق بشير احمد خلف طه السامرائي والرفيق عوض فخري كاظم جواد الاعظمي والرفيق شاكر خريبط مهتلف علي العتابي والرفيق هاني غفوري حميد رجب العزاوي والرفيق سليمان داود ابراهيم عيس الجبوري والرفيق عبدالرزاق زبيب فضيل الدوري والرفيق اسماعيل جاسم صالح حسن الدوري والرفيق صبحي عبدالجبار طه حمادي الراوي والرفيق قيس باقر سعيد الغبان والرفيق هاشم عبد عباس ذياب التميمي والرفيق احمد موسى جاد الله الجبوري والرفيق لبيب مراد جمعة محمد الدوري والرفيق حميد عبيد جاسم الفتلاوي والرفيق صالح محمد عبدالله خضر النعيمي والرفيق سالم داود سالم المشهداني والرفيق فاضل عبدالرحمن لفتة القره غولي والرفيق نزار طه عمر مصطفى والرفيق فاضل علي لطيف ابراهيم السامرائي والرفيق علي حسين علي صحن الجنابي والرفيق عبدالرزاق عبدالنبي محمد سلمان والرفيق عبدالكريم عواد احمد ضامن الدليمي والرفيق غانذي سعيد احمد الجادر والرفيق عامر محمد سعيد حمدي والرفيق رياض نوري حسن علي الخلف والرفيق عبدالرحيم صاحب حمد الشريفي والرفيقة حامدة محمد علي الطيار والرفيق عبدالرزاق عبدالحافظ صالح العاني والرفيق سري اسماعيل حسن التكريتي والرفيق حسن علي بشار والرفيق حسين علوان مهدي علي والرفيق حسين شاكر قاسم والرفيق صباح محمود عبداللطيف القاضي والرفيق نعمت عبدالهادي دهش ابراهيم والرفيق محمد طلاب موسى الركابي

والرفيق فاروق فائق حسين السامرائي والرفيق عبدالامير كريم راضي رهيف والرفيق فاضل شكر محمود العاني والرفيق خالد ذياب شبلي الكبيسي والرفيق صادق عباس درناج حسن السعدي والرفيق كاظم عبدالله عودة والرفيق عبدالغني عبدالكريم حليوص العلوجي والرفيق واصف غالب شديد علي الخفاجي والرفيق ناظم نور محسن العذاري والرفيق فاضل ابراهيم عزيز عماش والرفيق خالص لحمد عبدالوهاب والرفيق شهيد موسى غالب منلجي الصالحي والرفيق عبدالقادر حسن خلف الطائي والرفيق حسن طعمة كاظم فلحي الموسوي والرفيق عادل محمد عباس هويدي الخفاجي والرفيقة اقبال عبدالحميد مهدي السوز والرفيق محمد صالح داود سليمان النعيمي والرفيق طالب مرهج علو سهيل الشمري والرفيق جعفر صادق جعفر جواد والرفيق حمزة حسن عبدالله عزيز العزي والرفيق عبدالاله جاسم محمد طاقة والرفيق جاسم محمد خنيص ال ناصر والرفيق عبد صالح حمد ناصر الدليمي والرفيق عبدالفتاح عبدالوهاب احمد حمادي والرفيق حسن جيك شلش الحمداني والرفيق نعمان جواد ظاهر والرفيق ثامر شلال غبين الدليمي والرفيق قاسم محمد مصطاف خلف العزاوي والرفيق ابراهيم درويش صالح والرفيق سمير ابراهيم محمود خضير العزاوي والرفيق نعمان عيادة نخيلان رويشد والرفيق عماد الدين قاصد محمد الحرباوي والرفيق عادل ابراهيم شحلاة جاسم والرفيق بسام عطية صالح حنتاوي التكريتي والرفيق خيون شالف علي مخرب المقدادي والرفيق حسين عبدالكريم محمد الحديثي والرفيق ياسين محمد ناجي العبدالله والرفيق يوسف ياس خضير المسعودي والرفيق فاروق سلمان عباس الراشدي والرفيق نبيل عباس حمد عبدالحسين الضحاك والرفيق هاشم محمد سعيد عبدالوهاب والرفيق مؤيد محمد محمود ال الجبار والرفيق حربي ابراهيم احمد عبد العزاوي والرفيق ماجد ابراهيم ادهم والرفيق عبدالستار احمد ذياب والرفيق محمد احمد موسى الندواوي والرفيق عباس منعم محمود والرفيق يونس عباس مزعل والرفيق عباس جودة محمد والرفيق شهاب لحمد علاوي والرفيق

قيس محمد صالح عبدالرزاق والرفيق عبدالرزاق حساني مطلوب الدوري والرفيق يعقوب ناصر هدود المنتور

والرفيق مقداد احمد سلطان حسن العبيدي والرفيق عبدالمجيد اسعد حسين عبد الجبوري والرفيق خيري عبدالله زيدان خلف والرفيق عزالدين قاسم حمدي السبعاوي والرفيق ذياب علو حماده جمعة الطائي والرفيق عزالدين ننون يونس محمد والرفيق حمد سلمان صالح ويس والرفيق زيدان عجاج فرحان روضان والرفيق فاضل سلمان فهد خيال العجيلي والرفيق داود سليمان غصيبة علي والرفيق عبدالمحسن حمودي علي الرخو والرفيق هاشم حسين حسن الحديثي والرفيق ياسين ابراهيم عبدالعزيز العزاوي والرفيق جمعة بصيط حسين الجبوري والرفيق احمد عبدالله سابر حسين الجبوري والرفيق عبدالرزاق عبدالقادر عبدالرحمن حمو البكر والرفيق كاطع علي مطلق علي الازيرج والرفيق محمد عليوي نهير فرج الحسيني والرفيق مصطفى قاسم لحمد عباس الخالدي والرفيق محمد حسن مزيد ناصر والرفيق دايخ فاضل رويعي مشخول والرفيق عبدالحسين حداد كنيهل غليم والرفيق نجم عبدالله فيحان فرحان والرفيق محمد شرهان خلف سفيح البيضاني والرفيق نعيم عليوي مهدي الفارس والرفيق كاظم ضمد علي احمد والرفيق مطر منصور شويع علي والرفيق فيصل سريح محيي والرفيق عبد نعمة زاجي هزاع والرفيق حسين علي محمد حسين ال براك والرفيق حميد عبيد حمادي الجعفر والرفيق ضايل حميد مسلم فيصل والرفيق حسن علوان يوسف والرفيق مطلك حمد شويل والرفيق عبدالشريف مسير كريم والرفيق حمود نكاد مرزوك والرفيق كريم عاشور جابر والرفيق جواد منشد كاطع حسن والرفيق محمد جعفر بابي محمد والرفيق كنعان شبيب محمود علي والرفيق شعلان فرحان عيد والرفيق هاشم جمعة عالي والرفيق صباح ابراهيم عباس حربه والرفيق عبود دولان حمد والرفيق كريم يوسف عبد عامر الجنابي

والرفيق محسن صاحب جاسم الصفار والرفيق عبدالله كاظم خوين والرفيق علي حسون مجيد علي والرفيق سامي عبيد علوان فنفخ والرفيق عبيد متعب عجيل نوفل الجنابي والرفيق ختيلب كريم عبدالله صياد الربيعي والرفيق محمد صالح مهدي الرئيس والرفيق محمد عبد احمد فياض الدليمي والرفيق عزيز هادي حسن ابو جدية والرفيق علي حسن علي جاسم السماك والرفيق عباس محمد عذار عباس الجبوري والرفيق محمد مهدي مجيد محمود زيني والرفيق محمد درفيش مول عبد المعموري والرفيق محمد ريحان مهيدي عبدالجنابي والرفيق نجم عبدالامير جاسم حمادي الرجب والرفيق نايف عبدالجبار محمد الجنابي والرفيق جاسم محمد بطاح نيلب والرفيق عباس سمندر حسين البكري والرفيق محمد علي هادي موسى المحنة والرفيق جبار خضير عباس ابراهيم كاكه ئي والرفيق عراز مظلوم فرمان بسالة العيساوي والرفيق عبدالرحمن ناصر كاظم عبيد الجبوري والرفيق عبد مسير حميد مطرود الجنابي والرفيق امين كاظم كرنفل حبيب العيساوي والرفيق حسين نصيف جاسم رخيص البوجاسم والرفيق نيلب غضبان عبود محمد الكريطي والرفيق حسين صكب اسود حسين الكريطي والرفيق

فلحي خلف ضامن حسن اليسري والرفيق سالم عمران عبود خليف المبيلاوي والرفيق خضير سلمان محمد الدليمي والرفيق اسماعيل وهيب حسون علي السامرائي والرفيق عبدالله محمود خضر محمود الدوري والرفيق لازم حوشي يوسف ابراهيم العلكاوي والرفيق عبدالله محمد عمر علي الجبوري والرفيق حسين جمعة خليفة حبيب والرفيق محمد مولود سلمان نجم والرفيق كاظم جواد حافظ مهيدي والرفيق قاسم حوشي يوسف ابراهيم العلكاوي والرفيق ابراهيم حمادة صالح بوزو الجبوري والرفيق جبير هندي عوج عبد الدليمي والرفيق رشيد حمود ذياب احمد العاني والرفيق نجم الدين علي محمد الراوي والرفيق طارق محمود علي عباس والرفيق وليد ذاكر والي العاني والرفيق ثابت عبد كسار محمد والرفيق نافع محمد عباس الخزرجي والرفيق حميد حسن الطيف راشد العكيدي والرفيق مجيد جاسم هوبي الاحمد والرفيق اسماعيل حويش سعود فليح الكبيسي والرفيق كريم عباس حمدان الفهد الجنابي والرفيق نوري عبدالقادر علي خليل والرفيق محمود عباس عبدالله كحيط الانصاري والرفيق عبدالواحد جاسم محمد حسن والرفيق فؤاد علوان حسين العبل والرفيق عبدالجبار محمد الردام صالح والرفيق هاتف علاوي عبدالله سحاب الجميلي والرفيق عباس جدوع خلف فدعم الجواري والرفيق سليم كامل ياسين رزيك الهيتي والرفيق سامي ندا جاسم الدوري والرفيق عبدالكريم ندا الحسين والرفيق علي عبدالله برع الجنابي والرفيق حسن احمد عباس سلمان والرفيق هادي داود سلمان سالم والرفيق حسن تركي حسين عباس والرفيق عبيد شلال مرعي حسن والرفيق فاضل جاسم اسماعيل الصالح والرفيق دحام سويد حسين ظاهر والرفيق احمد ياسين ابراهيم حديد والرفيق عثمان محيسن عياش عليوي والرفيق حمد حسين علي عياش المفيفي والرفيق صباح عبداللطيف رجب الراوي والرفيق حميد عبد وائل محمد المحمدي والرفيق نواف مخلف عبد حمد والرفيق احمد دلال موسى فريع العبيدي والرفيق مشرف صالح عبد احمد الفراجي والرفيق ذهب عبيد عبدالحميد احمد والرفيق طركي عبد هزاع عمر الخليفاوي والرفيق سليمان احمد عبيد متوخ والرفيق محمود عبود حسين علي والرفيق كامل حمودي حسون ناصر والرفيق عبد جمهور احمد عبدالله والرفيق حواس موسى عبد احمد والرفيق هاشم حسن علي خليفة والرفيق عطية حمود جاسم عفلاج والرفيق احمد فهد جمعة احمد والرفيق خيرو مصطفى حسن العزيز والرفيق عبدالكريم حميد صالح التكريتي والرفيق عبدالرزاق سعيد عمر التايو والرفيق حميد فاضل كاظم سبتي والرفيق علي سلمان ارميض ملال والرفيق ياسين خضير عاشور صالح والرفيق صبار صالح مصطفى احمد والرفيق عبدالخالق ابراهيم صالح ميال والرفيق عاشور مثني داود الكبيسي والرفيق عبدالقادر محمود محمد التكريتي والرفيق (متوفى) نصيف جاسم نعمة رحيم اللامي والرفيق (متوفى) جاسم راضي كاظم الدراجي والرفيق (متوفى) عبدالوهاب عبدالجبار محمود والرفيق (متوفى) فاخر محمد عكلة موسى نور .

وحضر حفل تقليد شارة الحزب عدد من الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب وسكرتير رئيس الجمهورية للشؤون الحزبية .

توزيع هدايا الرئيس القائد على اطفال مدرسة يثرب في ميسان

ميسان : مراسل « الثورة »

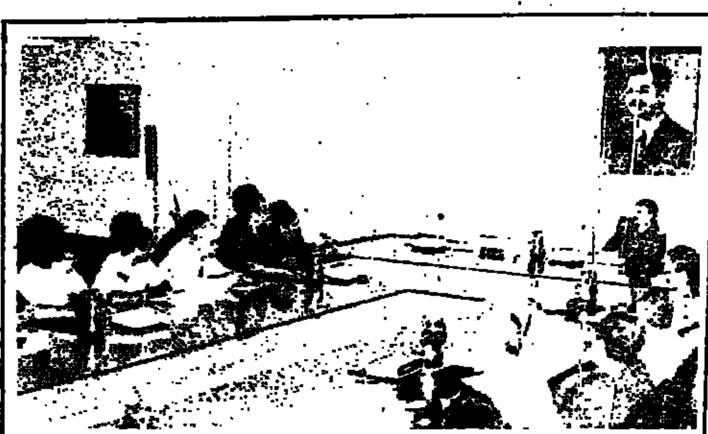
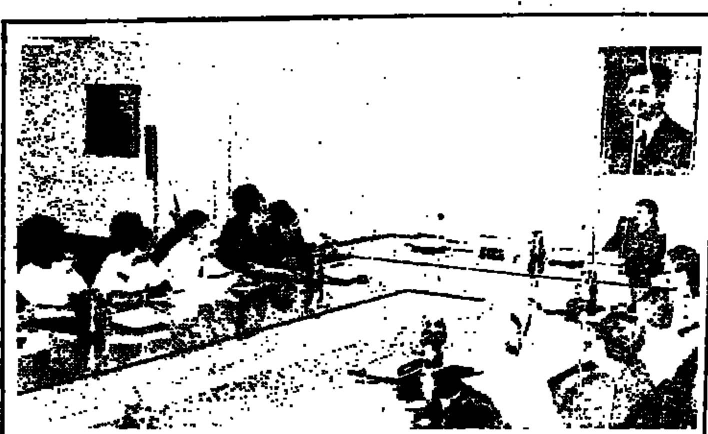
وزعت في ديوان محافظة ميسان هدايا الرئيس القائد صدام حسين على اطفال مدرسة يثرب الابتدائية للبنات لمشاركتهم في الاحتفال بعيد مولده الميمون .

وتحدث السيد تايه عبدالكريم محافظ ميسان لدى توزيعه الهدايا على الاطفال عن الصلة الوثيقة بين القائد وشعبه وقوة تعبير الشعب عن حبه ووفائه للقائد الفذ الذي جعل من هذه العلاقة مبدا اساسيا ووطنيا .

وقدم الاطفال فعاليات جسدت الحب الكبير للقائد وللجيش وللوطن ..

وحضر حفل توزيع الهدايا السيد مدير عام التربية ومشرفو الفعاليات في المحافظة .

(الفاو في ضمائر العراقيين والعرب) عنوان المعرض الشامل لوزارة الثقافة والاعلام

قررت وزارة الثقافة والاعلام اقامة معرض شامل تحت عنوان (الفاو في ضمائر العراقيين والعرب) .

ويحتوي المعرض الذي سيقام في مركز صدام للفنون على معرض فوتوغرافي لمعركة تحرير الفاو وعرض شامل لكل ماكتب من قبل العراقيين والعرب والاجانب حول هذه المعركة القومية المشرفة الى جانب عرض خاص لعينات من تراب الفاو المعجون بدماء الشهداء الموضوع في قنان خاصة اعدتها الوزارة لتقديمها الى اشقاء العراق واصدقائه .

وتقرر في اجتماع تراسه صباح امس السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام دعوة الكتاب والشعراء والمفكرين العرب الذين اسهموا في توثيق معارك تحرير الفاو وكتبوا عنها وتغنوا بها لزيارة العراق والاطلاع على المعرض .

وتقرر ان يقدم المعرض باسلوب فني رفيع تستخدم فيه جميع الوثائق الصحفية والمرئية والصوتية التي وثقت انتصار الفاو وتناولت ابعاده السياسية والاستراتيجية .

ويذكر ان اكثر من خمس مئة كاتب وصحفي ومفكر من انحاء الوطن العربي قد تناولوا في احاديثهم الصحفية ومقالاتهم ومعالجاتهم الفكرية والسياسية والادبية هذا الانجاز القومي الكبير ونتائجه في حاضر الامة ومستقبلها ومازال هذا الحدث التاريخي محط الاهتمام والمعالجة في الوطن العربي والعالم .

واع

بحث سبل تطوير القطاع التجاري في ديالى

بحث السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة خلال لقائه امس مع السيد عبدالرحيم عبدالحميد محافظ ديالى السبل الكفيلة بتطوير واقع القطاع التجاري وتامين انسيابية المواد والسلع الاساسية والضرورية وتوفيرها للمواطنين .

وتقرر في اللقاء الذي حضره عدد من مسؤولي الدوائر ومديري فروع الشركات التجارية بالمحافظة الاسراع بتوزيع اطارات السيارات الانتاجية على مستحقيها من المساهمين باعمال المجهود الحربي وتحويل طلبات المتزوجين حديثا الى فروع الشركات التجارية لتزويدهم بالمجمدات والثلاجات والتلفزيونات دعما للحملة الوطنية لزيادة الانجاب .

كما تقرر تامين الكادر الحسابي لسايلو سعد لغرض استلام محصولي الحنطة والشعير مباشرة من الفلاحين والمزارعين .

واع

تفقد القطاع الزراعي في البصرة

تدارس السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري خلال اجتماعه بالسادة مدراء دوائر الزراعة والري في محافظة البصرة الباسلة بحضور السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن مهمات العملية الزراعية والاروائية للمرحلة القادمة .

واشاد السيد وزير الزراعة والري بالجهود الطيبة والمثمرة التي تبذلها اجهزة الوزارة في محافظة البصرة الباسلة بما يرتقي الى الوعي والحماس المطلوب في تجسيد توجيهات قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين دعما لمعركتنا التاريخية ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وفد اقتصادي يغادر الى بون

غادر بغداد امس الى بون وفد اقتصادي برئاسة السيد وكيل وزارة التجارة في بدء جولة تشمل المانيا الاتحادية وبلجيكا .

وسيجري الوفد مباحثات مع المسؤولين في البلدين تتناول سبل تعزيز وتوثيق العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وبين كل منهما .

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد
وزارة الاوقاف تقيم مادب افطار في نينوى وكربلاء وبغداد

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس مادبة افطار في جامع النبي يونس (ع) في مدينة الموصل .

وحضر المادبة السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفاق امين سر قيادة فرع نينوى واعضاء قيادتي فرعي الموصل وتينوى لحزب البعث العربي الاشتراكي ورؤساء الدوائر ورجال وعلماء الدين الافاضل وجمع من ابناء الموصل .

وابتهل الحضور بعد صلاة المغرب الى الله العزيز ان يحفظ السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين ويمن عليه بالعمر المديد وينصره على اعدائنا الخمينيين البغاة .

وشكروا الله تعالى على نصره المبين في معركة « رمضان مبارك » وتحرير الفاو العزيزة من رجس الغزاة الاراذل .

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد اقامت الوزارة مادبة افطار في الروضة العباسية المطهرة .

وحضر المادبة السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع كربلاء للحزب والسادة العلماء ورجال الدين وزوار العتبات المقدسة وحشد من المواطنين .

وابتهل الحاضرون الى الباري عز وجل ان يحفظ السيد الرئيس القائد صدام حسين ويسدد خطاه لما فيه خير العروبة والاسلام وان يجعل النصر الحاسم حليف جنده الميامين على اعداء الله والانسانية حكام طهران الضالين البغاة .

وتنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين اقامت وزارة الاوقاف والشؤون الدينية مساء امس مادبة افطار في الحضرة الكاظمية المطهرة .

وابتهل المدعوون الى الله تعالى ان يمد في عمر السيد الرئيس القائد صدام حسين ويعزز انتصارات جنده الميامين على الخمينيين اعداء الاسلام والانسانية .

وحضر المادبة عدد من المسؤولين في الوزارة .

واع

برنامج احتفالي واسع للقطاع النفطي لمناسبة ذكرى قرار التاميم الخالد

كتب : مندوب « الثورة » :

اعدت وزارة النفط منهاجا احتفاليا واسعا لمناسبة الذكرى « ١٦ » لقرار التاميم الخالد الذي يصادف الاول من حزيران المقبل تحت شعار « ليكن شعارنا المزيد من العمل المزيد من الانتاج المزيد من العطاء والابداع » .

ويتضمن المنهاج رفع معالم الزينة والفرح واللافتات وصور السيد الرئيس القائد واقامة الاحتفالات في مواقع العمل .

وسيعقد السيد وزير النفط مؤتمرا صحفيا بالمناسبة .. وستجرى لقاءات صحفية واذاعية وتلفزيونية مع الكوادر العاملة في القطاع النفطي ممن واكبوا وعاصروا فترة التاميم والمتميزين والمبدعين في مجال العمل والانتاج وتنظم جولات اعلامية في دوائر القطاع النفطي فيما ستوضع اكاليل من الزهور على نصب الشهيد والقاء العديد من المحاضرات .

كما سيتم تكريم وكلاء محطات التعبئة ومساحات الغاز في عموم القطر من المتميزين باداء افضل الخدمات للمواطنين ووفق الضوابط والشروط الموضوعة بهذا الشان .

وسيفتتح السيد الوزير عددا من المشاريع الانتاجية ومعرضا للصور الفوتوغرافية الذي يجسد الانجازات التي حققها القطاع النفطي والاشراف المباشر والدعم الكبير للسيد الرئيس لهذا القطاع الحيوي والمهم .

وستقام الفعاليات والمسابقات والمهرجانات الرياضية لاحراز بطولة كاس التاميم .. فيما تنظم النوادي الرياضية النفطية وبالتنسيق والتعاون مع النوادي الاخرى سباق ماراثون التاميم .. وينطلق عدد من منتسبي القطاع النفطي ومن حملة الاعلام والمشاعل من شركتي نفط الشمال والجنوب متوجهين الى بغداد لتسليمها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين في الاول من حزيران عرفانا بالوفاء والولاء للسيد الرئيس القائد .

مركز الادريسي يشرف فنيا على تنفيذ مشروع اسكان بيجي

كتب مندوب « الثورة » :

وقع مركز الادريسي للاستشارات الهندسية مع الهيئة العامة للاشراف والمتابعة التابعين لوزارة الاسكان والتعمير عقدا يقوم بموجبه مركز الادريسي بالاشراف الفني العام على مشروع اسكان بيجي الذي تنفذه الهيئة لحساب المنشاة العامة لتصفية النفط في المنطقة الشمالية .

يتالف المشروع من ٦٠٠ وحدة سكنية على شكل دور بنموذجين الاول بمساحة بناء مقدارها ١٤٠ مترا مربعا والثاني بمساحة مقدارها ١٨٠ مترا مربعا .. كما يحتوي المشروع على مبان عامة هي ثلاث مدارس ابتدائية ومتوسطة ومركز صحي وسوق اضافة الى ان المشروع يشتمل على كافة البنى التحتية والخدمات العامة كالطرق وشبكات الماء والمجاري والكهرباء .

ارساء حجر الاساس لمجمع صدام الطلابي في تكريت

ارسى السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق حجر الاساس لمجمع صدام الطلابي في تكريت .

ويضم المجمع الطلابي بناية لاسكان الطلبة ونلديا ومطعما ومكتبة وقاعة للمطالعة .

مناقشة الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر العالمي الشعبي للسلام



ناقشت اللجنة التحضيرية العليا للمؤتمر العالمي الشعبي للسلام في اجتماع مشترك مع ممثلي الاجهزة الاعلامية في القطر عقد مساء امس الاستعدادات الخاصة بعقد المؤتمر .

وتدارس المجتمعون اهمية تضافر الجهود الاعلامية والتنظيمية من اجل انجاح المؤتمر بالشكل الذي يجعل منه تظاهرة شعبية عالمية لتعزيز ارادة السلام الدولية .

وتراس الاجتماع المشترك الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

بحث سبل تطوير واقع الخدمات المقدمة لمواطني محافظة السليمانية

بحث السيد سيروان عبدالله الجاف رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي مع السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية واقع الخدمات التي تقدمها دوائر ومؤسسات الحكم الذاتي الى المواطنين بالمحافظة .

ودعا السيد رئيس المجلس الى ضرورة خلق حالة جديدة لتضافر كل الجهود من اجل اكمال المشاريع الخدمية في وقتها المحدد وتقديم افضل الخدمات لمواطني المجمعات السكنية والمدن الحديثة .

وتقرر خلال الاجتماع الذي حضره السيد الامين العام ونائب الامين لادارة الشؤون الاجتماعية للمنطقة تكثيف الزيارات الميدانية الى مواقع العمل والوقوف على كيفية انجاز المشاريع الخدمية فيها .

بعدها افتتح السيد رئيس المجلس التنفيذي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي معهد التاهيل المهني للمعوقين بالمحافظة ويتضمن اقسام الخياطة والحدادة والنجارة .

كما افتتح فرع التدريب المهني التابع للامانة العامة لادارة الشؤون الاجتماعية ويتكون من ٦ اقسام تشمل التكييف والتبريد والكهرباء والسيارات والراديو والتلفزيون اضافة الى الميكانيك واللحام .

وتقرر خلال زيارة رئيس المجلس للمستشفى العام ونادي السليمانية الرياضي تخصيص ٢٥ الف دينار لقسم العلاج الطبيعي بالمستشفى و ١٠ الاف دينار لنادي السليمانية الرياضي دعما للحركة الرياضية .

وافتتح السيد سيروان الجاف مجمع دوائر الرعاية الاجتماعية في المحافظة .

واع

تفقد سير التدريس بجامعة البصرة

تدارس السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي خلال اجتماعه بالسيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة بحضور رئيس الجامعة سير العملية التدريسية والتربوية في الجامعة وافاقها المستقبلية .

واكد السيد الوزير ان الوزارة تضع كل امكاناتها لتطوير العملية التربوية والاكاديمية في محافظة البصرة الصامدة انسجاما مع توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين الذي اعطى الاولوية لها تكريما لعطاءات واسهامات ابنائها في معركة قادسية صدام المجيدة .

وعقد السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي اجتماعا مع مجلس جامعة البصرة حضره رؤساء الاقسام العلمية لمناقشة الواقع العلمي في الجامعة ومشكلات العمل وسبل تذليلها لمواكبة التطورات التي يشهدها العراق .

وتقرر خلال الاجتماع دعم الجامعة بالكادر التدريسي وتلبية احتياجاتها من المختبرات العلمية وتوفير المستلزمات العلمية .

وكان السيد الوزير قد زار عددا من كليات الجامعة ومراكزها العلمية والمعهد الفني بالبصرة واطلع على واقعها وطبيعة العمل فيها .

واع

مقابلة

استقبل رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني امس الوفد البرلماني الكولومبي .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات البرلمانية الثنائية وسبل تطويرها.

بغداد عام ٢٠٠٠

تحت شعار (بغداد جميلة باهلها .. وعريقة بماضيها .. وماجدة بحاضرها) تقيم شعبة الجامعة المستنصرية في فرع الرشيد لحزب البعث العربي الاشتراكي ندوة فكرية صباح الاربعاء المقبل حول (المنظور العمراني لمدينة بغداد في فكر الرفيق القائد) وتستمر يومين .

ويناقش في الندوة التي تقام على قاعة الجامعة المستنصرية اكثر من (٢٠) بحثا حضاريا وتاريخيا واثاريا واجتماعيا وسياحيا حول مدينة بغداد في اطار النظرة المستقبلية الى بغداد عام ٢٠٠٠ قدمها عدد من المتخصصين في هذا المجال .

الوفود العمالية العربية تعبر عن اعتزازها بتحرير الفاو من الاحتلال الخميني

عبرت الوفود العمالية العربية المشاركة في احتفالات الاول من ايار في بغداد عن اعتزازها بالنصر العراقي الذي تحقق بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحرير الفاو من دنس العدو الايراني .

وحيت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القائد المواقف القومية لشعب العراق وهنات سيادته لمناسبة عيد ميلاده الميمون .

وزير الاوقاف يلتقي بمدير الاوقاف المغربي

التقى السيد عبدالله فاضل وزير الاوقاف والشؤون الدينية امس مع السيد عبدالعزيز السلاوي مدير الاوقاف المغربي .

وجرى خلال اللقاء بحث افاق التعاون الثنائي بين الوزارتين وسبل التنسيق في مجال توحيد العمل الاسلامي .

واشاد السيد عبدالعزيز السلاوي مدير الاوقاف المغربي بالانتصار الكبير الذي حققته القوات المسلحة بقيادة السيد الرئيس صدام حسين بتحرير الفاو من المعتدين الايرانيين .

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية اننا سعداء بهذا النصر العظيم الذي تزامن مع شهر البركة والخير والذي يعد انتصارا للامة العربية كلها.

واضاف ان هذا النصر هو بداية الانتصار النهائي وتحقيق السلام والاستقرار في المنطقة .

واع

اجتماع لهيئة تطوير المنطقة الشمالية

عقد في محافظة السليمانية امس اجتماع لهيئة تطوير المنطقة الشمالية تراسه السيد عدنان داود سلمان وزير الحكم المحلي كرس لمناقشة سير العمل في المشاريع السكنية والتربوية والصحية وخدمات الماء والكهرباء في المدن الجديدة والمجمعات السكنية ..

واكد السيد الوزير على اهمية استثمار الامكانيات لتنفيذ تلك المشاريع في مواعيدها المقررة وضرورة التعاون والتنسيق بين الجهات المنفذة والاستفادة القصوى من الاليات وتامين الكوادر الفنية والمواد الاولية الضرورية لانجازها.

واستمع السيد الوزير الى شرح قدمه السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي محافظ السليمانية حول نسب الانجاز في المشاريع في المرحلة الحالية .

ويذكر ان العمل يجري حاليا لانجاز ١١ مدينة جديدة ومجمعا سكنيا موزعة على انحاء مختلفة من المحافظة .

تفقد دوائر العمل في كربلاء

اكد السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية ضرورة تامين الرعاية الكاملة للعوائل المشمولة بقانون الرعاية الاجتماعية في محافظة كربلاء تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

جاء ذلك خلال اجتماع السيد الوزير برؤساء دوائر الوزارة بالمحافظة بحضور السيد غازي محمد علي محافظ كربلاء لمناقشة خطط وبرامج دوائر العمل والرعاية الاجتماعية والتقاعد والضمان والتدريب المهني وسبل النهوض بواقع الخدمات التي تقدمها للمواطنين .

واع

رمضانيات

ولا تقف ما ليس لك به علم

- ٢٢ -

في التنزيل العزيز : « ولا تقف ما ليس لك به علم ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسؤولا » .

تضمن هذا النص القراني التنويه بادب من الاداب المحمودة الكريمة وعظة من العظات الرشيدة .. فما كان شيء من اعمال الناس اضر على الناس من عدم التثبت في الحكم على امر من الامور . ولا كان اجهل من ان يترك احد لسمعه وبصره وفؤاده عنان التصرف من غير هدى ولا بينة ، فان هذه الاسماع والابصار والافئدة مسؤول عنها يوم القيامة فيما تنهجه من نهج وتتصرفه من تصرف .

وهناك من الناس من يحسبون انهم قد جعلوا وكلاء على الناس وقيمين على كل شان من شؤونهم فهم يحمدون ويذمون ويرضون ويسخطون ، لا على قاعدة من قواعد الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ولكن على ما في نفوسهم من هوى وما في طبعهم من لجاجة .

ان هذه الخلائق وهذه الخلال حين تسود في المجتمع تشغله عن توخي الحقائق وتلهيه بالجهل عن العلم وبالمفسدة عن المصلحة .

لذا ينبغي ان يؤدب النشء على الوقوف من كل امر عند حده لئلا يجرفه تيار التدخل في ما لايعنيه الى هوة سحيقة من ايذاء نفسه وايذاء الناس .. ؟

الشيخ جلال الحنفي





في المجلس الوطني امس

ممثلو الشعب يقرون التوصيات المتعلقة بواقع عمل عدد من المنشات الصناعية والنفطية

الغاء القرار الوزاري الخاص بالغاء العلاوات التشجيعية للعاملين في مجمعي عكاشات والقائم

كتب ـ سعد عبداللطيف :

واصل المجلس الوطني عقد جلساته صباح امس برئاسة السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس .

وفي بداية الجلسة دعا السيد رئيس المجلس السادة الدكتور طلال عاشور رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة والمعادن والدكتور منذر وردي الالوسي وسهيل محمد صالح وقاسم الشريف لاستكمال مناقشة تقارير وتوصيات لجان التفتيش الفرعية .

ثم فسح المجال للسادة رؤساء المنشات المعنية بالرد على ملاحظات اللجان مستعرضين طبيعة الاجراءات التي تتخذها تلك المنشات لمعالجة السلبيات والمعوقات التي تعاني منها .

فقد اشار السيد نمير توفيق المفتي مدير عام المنشاة العامة لتوزيع المنتجات النفطية الى الاجراءات المتخذة بشان تقليص الملاك انسجاما مع الثورة الادارية والذي تقلص بنسب ملحوظة كما ايد راي اللجنة في ما ذهبت اليه بشان الموجودات المخزنية .

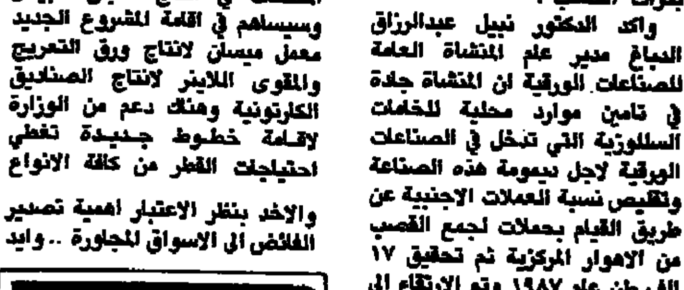
واكد السيد المدير العام ان هناك مهام كبيرة تضطلع بها المنشاة تتمثل في تزويد محطات التعبئة المدنية والعسكرية بمختلف المنتجات النفطية من خلال امتلاكها لاسطول كبير لنقل هذه المنتجات كما قامت المنشاة بنقل ٨٤ سيارة الى الشركة لابدال محركاتها باخرى جديدة وهناك ٥٠٠ سيارة تنقل النفط الى خارج القطر كما اشار الى الزيارات التي تقوم بها كوادر الشركة لمحطات التعبئة التي يديرها القطاع الخاص للاطلاع على طبيعة اعمالها .

واكد السيد احمد رشيد محمد مدير المنشاة العامة للفوسفات انه لم يحصل انخفاض في الخطة الانتاجية للمنشاة اذ حصل تطور في الانتاج منذ عام ١٩٨٣ والذي بلغت فيه كمية الانتاج ما تعادل ٣٤٪ من الطاقة التصميمية في حين بلغت في عام ١٩٨٧ ٦٩٪ من الطاقة التصميمية وشهدت الاشهر الاربعة الاخيرة تطورا ملحوظا في الانتاج وصل الى ١٠٠٪ من الطاقة التصميمية نامل بزيادتها مستقبلا .

واكد ان ٧٠٪ من الانتاج يعد للتصدير حيث بلغت قيمة ما صدرته المنشاة خلال العام الماضي ٥٩ مليون دولار .. وتستهدف المنشاة حاليا تصدير ما قيمته ٧٨ مليون دولار ، اما المتحقق لحد الان فقد تجاوز هذا الرقم حيث وصل الى ٩٠ مليون دولار .

اما عن مشكلة الكهرباء التي اشارت اليها اللجنة في توصياتها والتي اثرت على الانتاج بسبب التوقفات التي حدثت في المنشاة والتي بلغت علم ١٩٨٧ (٣٠) انقطاعا فقد اجريت معالجات انية واتخذت اجراءات اخرى لمعالجة هذه المشكلة فيما بلغ عدد العاملين في المنشاة ١٨٤٣ مقارنة مع ٢٥٠٠ عامل كانت تضمهم المنشاة عام ١٩٨٦ .

واما السيد مدير عام منشاة اور للصناعات الهندسية فقد اشار الى الاجراءات التي اتخذت لتوفير بكرات الخشب والحديد التي تحتاجها المنشاة بالاضافة الى نجاحها في انتاج بكرات البلاستيك للاسلاك الميدانية الخاصة بالقوات المسلحة وبنفس المواصفات العالمية التي تمتاز بها بكرات الخشب .



واكد الدكتور نبيل عبدالرزاق الدباغ مدير عام المنشاة العامة للصناعات الورقية ان المنشاة جادة في تامين موارد محلية للخامات السللوزية التي تدخل في الصناعات الورقية لاجل ديمومة هذه الصناعة وتقليص نسبة العملات الاجنبية عن طريق القيام بحملات لجمع القصب من الاهوار المركزية تم تحقيق ١٧ الف طن علم ١٩٨٧ وتم الارتقاء الى معدلات وصلت الى عشرة الاف طن شهريا مؤخرا وهذا يمثل اعلى رقم توصلت اليه المنشاة حتى في سنوات ما قبل الحرب وتدخل هذه المادة حاليا في تصنيع العجينة المحلية السمراء وتعوض عن نسبة عالية من العجينة المستوردة وهناك جهود مستمرة لتوسيع رقعة تجميع المخلفات الورقية في القطر وذلك عن طريق توعية المواطنين ووضع الحوافز والاستعانة بالنشاط الخاص في هذا المجال وستقام مشاريع اضافية وجديدة لاستغلال هذه المخلفات في انتاج اطباق البيض وسيساهم في اقامة المشروع الجديد معمل ميسان لانتاج ورق التعريج والمقوى اللاينر لانتاج الصناديق الكارتونية وهناك دعم من الوزارة لاقامة خطوط جديدة تغطي احتياجات القطر من كافة الانواع

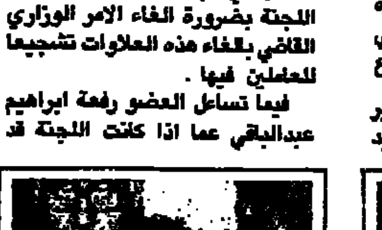
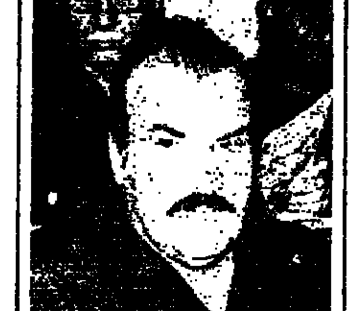
والاخذ بنظر الاعتبار اهمية تصدير الفائض الى الاسواق المجاورة .. وايد السيد مدير عام المنشاة العامة للغزل والنسيج الصوفي المقترحات التي اوردتها اللجنة .



وبعد هذا العرض المفصل من قبل السادة رؤساء المنشات فسح المجال للسادة اعضاء المجلس لابداء الملاحظات ومناقشة توصيات اللجان الفرعية .

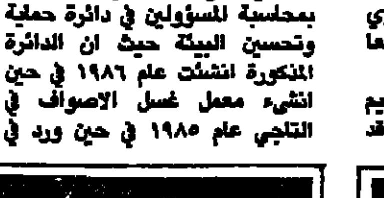
فقد تساءل العضو عبدالعزيز الدوري عن سبب منح العلاوات الاضافية للعاملين في معامل المنشاة العامة للفوسفات في القائم عكاشات وقد رد رئيس لجنة النفط والطاقة والصناعة والمعادن بان هذا الاسلوب معمول به في عدد غير قليل من دوائر الدولة حيث تمنح الفرق الزلزالية في وزارة النفط محفزات على شكل علاوات تشجيعية وكذلك في وزارة الصناعة والمعادن اذ لا يجوز ان يمنح للمهندس العامل في تلك المناطق ذات الامتيازات التي تمنح للمهندس العامل في بغداد فكانت توصية اللجنة بضرورة الغاء الامر الوزاري القاضي بالغاء هذه العلاوات تشجيعا للعاملين فيها .

فيما تساءل العضو رفعة ابراهيم عبدالباقي عما اذا كانت اللجنة قد درست ما تكلفه هذه الحوافز من عبء مالي على الدولة .

واشار العضو خزعل جياد الى جملة من الملاحظات حول توفر الامكانات التي تساعد على ان تقوم المنشاة العامة للصناعات الورقية بواجباتها وتحقق انتاجا اوفر مطالبا بتوجيهها لمعالجة مشاكلها الفنية فيما اشار العضو نوري الراوي الى انه لا تمكن مقارنة الجهد الذي يبذله عمال محطات التعبئة بما يبذله عمال المعامل الانتاجية الاخرى فهو غير مرهق ولذلك فان استمرار العامل بالعمل ١٢ ساعة يوميا امر ليس صعبا وقد رد عليه عضو اللجنة التفتيشية بان اللجنة لم تقل ان هذا العمل مرهق وان ما ذهبت اليه يتعلق بمسالة اخرى وهي ان يشغل العامل ١٢ ساعة ويتسلم اجرا مساويا للعامل الذي يعمل ٨ ساعات .

وتحفظ العضو الدكتور احسان الدوري على التوصية الخاصة بمحاسبة المسؤولين في دائرة حماية وتحسين البيئة حيث ان الدائرة المذكورة انشئت عام ١٩٨٦ في حين انشيء معمل غسل الاصواف في التاجي علم ١٩٨٥ في حين ورد في التوصية ان عمليات المتابعة الميدانية للدائرة متباعدة تقاس بالسنوات وليس بالاشهر .




بعد ذلك جرى عرض التوصيات على السادة اعضاء المجلس حيث تحدث السادة نزار العزي وجبار عبدالرضا ود . محيي الدين عباس عن بعض الجوانب التي تضمنتها فيما جرى التصويت عليها من قبل اعضاء المجلس الوطني .

توصيات اللجان

ففي ما يتعلق بالمنشاة العامة للفوسفات فقد اوصت اللجنة بالغاء قرار الوزير الذي الغى بموجبه العلاوات التشجيعية والتي هي ثلاث علاوات لمنتسبي عكاشات وعلاوتان لمجمع القائم والايعاز الى وزارة الصحة لتسلم المستشفى في المنطقة السكنية في العبيدي وكذلك تعيين كادر صحي للمركز الصحي في عكاشات واعطاء مرونة كافية في تحديد اوقات العمل في معامل المنشاة حسب طبيعة المعامل والامكانيات الجسمانية لتحمل ظروف العمل وتجاوز مشكلة الانقطاع للتيار الكهربائي من قبل المؤسسة العامة للكهرباء الملغاة حفاظا على المعدات والانتاج والمردود المادي لذلك وتشكيل لجنة متخصصة من الناحية الفنية لتحديد التقصير في هذه المسالة .

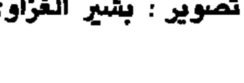
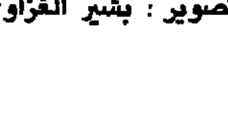
ثم استمر المجلس بتلاوة التوصيات المتبقية الخاصة بالمنشاة العامة للقابلوات والاسلاك الملغاة والمنشاة العامة للصناعات الورقية والمنشاة العامة للنسيج الوطنية .



تصوير : بشير الغزاوي

هكذا اهنئ الاهل



صباح الخير



اعداد معن حمدي عزة

طوابع ..






الاصدارات العراقية الجديدة بمناسبة ميلاد القائد وذكرى تأسيس الحزب

● ماذا تعني كلمة (بوسطة) ؟

كلمة (بوسطة) مشتقة من الاصل اللاتيني (posetes) ومعناها وضع واول من استعملها الفرنسيون وهي ماخوذة من نظام البريد الروماني وان اصل نظام البريد في اوربا جاء عن طريق الرومان فقد كان لهم رجال يرابطون في مواقع معينة تسلم الرسائل الى الاول وهو يسلمها الى الثاني وهكذا حتى تصل الى مكان المقصود (مثل سباق البريد الموجود حاليا في قاموس الرياضة).

● هل تعلم

بان اسبانيا قد خلدت العالم توريس كويفيدو (١٨٥٢ - ١٩٣٦) والذي يعد من اعظم علماء الفيزياء في العصر الحاضر حيث اخترع العربات التي تسير على الاسلاك عبر شلالات نياغارا، واخترع كذلك الشطرنج الكهربائي الآلي والحاسبات وقد صدرت في اسبانيا طوابع تحمل اسم كويفيدو تخليدا لذكراه .

● مسابقة العدد

السؤال - متى صدر اول طابع بريدي تذكاري في العالم ؟ واية دولة اصدرت هذا الطابع وفي اية مناسبة ؟

ستخصص جوائز ثمينة للفائزين تقبل الردود خلال (٣٠) يوما وترسل الاجابات على العنوان التالي - جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية ص . ب ٣٤٤ بغداد .

عروض

اقيم في مقر جمعية الطوابع والمسكوكات العراقية الاسبوع الماضي عرض ضم اكبر عدد من الطوابع العراقية والعربية والعالمية والمسكوكات علما بان هذه العروض مستمرة مساء كل يوم خميس لاستقبال الضيوف ..



الثــورة
يومية سياسية
تصدر عن
دار الثورة للصحافة والنشر
تاسست سنة ١٩٦٨
بغداد ساحة عقبة بن نافع
هاتف بدالة ذات عشرة
خطوط : ٧١٩٦١٦١
تلكس . ٢١٢٢١٥
ص . ب ٢٠٠٩

اسعار الجريدة خارج العراق

● بريطانيا	20 P
● اسبانيا	30 Ptz
● اليونان	15 Dt
● فرنسا	2F . F
● ايطاليا	300 Lit
● المغرب	1 . 00 Dr
● مصر	0 . 30 M . 1

ذاكرة العدسة



بائع السوس .. — فريد شمعون

مواقيت الصلاة

صلاة الظهر ٠٥ر١
صلاة العصر ٢٤ر٥
صلاة المغرب ٥٤ر٧
صلاة العشاء ١٤ر٩
صلاة الفجر ليوم غد ٣٥ر٤
الشروق ٠٥ر٦

امساكية رمضان

موعد الافطار لهذا اليوم سيكون في الساعة ٥٤ر٧ اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في الساعة ٢٤ر٤ .

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي :

ميسلون العاني - حي المواصلات الشرطة الرابعة

محمد نوري - شارع الرشيد راس القرية

فرقد - حي العامل - ٧ نيسان الشارع الرئيسي

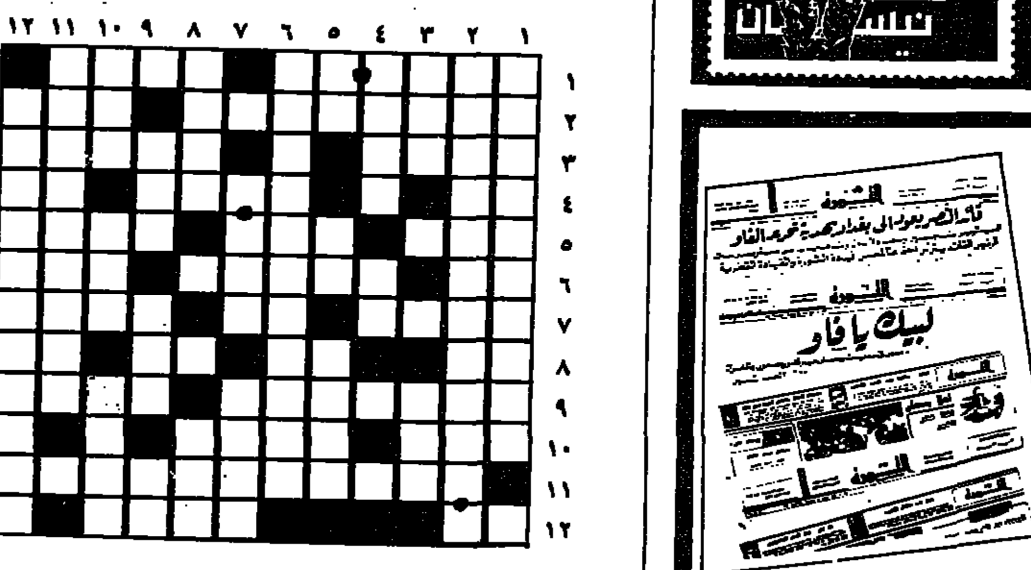
دياثا - بغداد الجديدة - قرب جسر المشتل

عماد الدين - مدينة صدام شارع سيف سعد

الحلويات والمعجنات العربية

تنظم الامانة العامة للاتحاد العربي للصناعات الغذائية والاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة غدا وعلى مدى يومين ندوة حول الحلويات السكرية والعربية التقليدية والمعجنات . وذلك في فندق فلسطين ميريدان كما تقيم معرضا لهذا النوع من الاغذية .

كلمات متقاطعة



افقيا..

١ - ابل + نصف حسام - يسب - م .
٢ - من حكام الاتحاد العراقي لكرة القدم - احب
٣ - خد - سامت + حروف من سعاد
٤ - جواب - داري (م) - في الوجه
٥ - غلط (م) - الاسم الاول لمذيعة تلفزيونية - احرف مكررة .
٦ - حرف مكرر - دولة آسيوية (م) - مدينة عربية مقدسة (م) - (بدون ال التعريف)
٧ - صبي - نصف دافع - احمل (م).
٨ - احدث صوتا - نصف فيات - قوة الرفع في الرياضيات - يخصني (م).
٩ - من القارات - نبي (م).
١٠ - طمانينة او راحة (م) - الاسم الاول لمطربة عراقية .
١١ - شاعر غنائي عربي (م).
١٢ - كف - الاسم الاول لممثلة عربية

عموديا..

١ - مسلسل عراقي بطولة حسن حسني وسعدية الزيدي
٢ - مطربة عربية + حرف د
٣ - نشاهد (م) - مشى (م)
٤ - الاسم الاول لحارس مرمى عراقي (م) - شريان الحياة .
٥ - حرفان من واحة - اداة نصب - مدينة عربية + و
٦ - شاعر عراقي معاصر - حرفان من تاهت
٧ - تلال (مبعثرة) - الاسم الثاني لمطربة عربية (م).
٨ - قسم (م) - سنة (م).
٩ - جمل (م) - تصنعه النحلة - والدة (م).
١٠ - ترشد - ندم - عكس صادر
١١ - روائي مصري
١٢ - مسلسل عراقي قديم بطولة سامي قفطان وسوسن شكري .

المقاتل
● عادل عبدالزهرة مهلهل زياد ●

حل الشبكة الماضية

ومضة

الوردة التي يشمها الكثيرون تفقد عبيرها

مثل اسباني

رباعيات عربية

حسان الصغير - المغرب

- ١٠ -
اختيار

اي ريح اتت بهذا « الخميني »
من عصور انحطاطه والتدني
حالف المشركين في قتل اخوان
له في الاسلام دون تأني
خيروه بين البلادة والاشراك
فاختار عقلة الاثنين !

كيف تحصل على اجازة السوق

عزيزي المواطن اذا كنت تروم الحصول على اجازة سوق عمومي او خصوصي فاليك الخطوات الواجب اتباعها:

١ - ابراز هوية الاحوال المدنية ان كنت مسجلا في محافظة بغداد وعززها بكتاب تاييد تسجيل التعداد العام للسكان ان كنت من تسجيل المحافظات ومسجلا في بغداد عام ١٩٧٧ وتستطيع الحصول على الكتاب من مكتب الاحصاء في مديرية المرور العامة والذي استحدث لتسهيل مهمتك .

٢ - ثبت المعلومات المطلوبة في استمارة التقديم وفق الحقول الواردة في الاستمارة معززة بارقام الوثائق المطلوبة وهي هوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية ودفتر الخدمة العسكرية وثبت عنوان السكن وفق الترقيم الجديد لمدينة بغداد .

٣ - بعد نجاحك في الفحص الطبي الذي يجرى في احد مستشفيات بغداد تخضع للاختبار النظري في الاشارات والميكانيك في ساحة الاختبار في الحبيبية .

٤ - في حالة اجتياز الاختبار النظري يجرى لك اختبار عملي في نفس الساحة وبنجاحك يصدر لك ضابط الاجازات اجازة السوق من نفس الموقع .

٥ - يقدم طالب الاجازة العمومي شهادة الجنسية ويخضع لفحص الصدر بينما لايطلب ذلك من طالب الاجازة الخصوصي .

اما الخطوات الواجب اتباعها في حالة تجديد الاجازة المنتهية فهي :

١ - اجراء الفحص الطبي ..
٢ - تقديم هوية الاحوال المدنية وكتاب تاييد تسجيل التعداد العام لسنة ١٩٧٧.
٣ - استيفاء رسوم الاجازة للسنوات الماضية لمن لم يجددها.
٤ - لاتستوفى رسوم التجديد اعتبارا من هذا العام

اعشاب طبية

● ورد السياج . وله تسميات اخرى هي نسرين - ورد بري - جلنسرين - ورد الكلاب . وهي نبتة تظهر في الاحراش واطراف البساتين يبلغ طولها نحو اربعة امتار وفروعها شائكة ذات اوراق بيضوية تزهر في شهر حزيران ازهارا بيض مشربة بحمرة خفيفة اثمارها بشكل الزيتون وحجمه واغلب الظن ان هذه النبتة هي التي يطلق عليها العامة - شفلح - وتكثر في بلدنا في المناطق الوسطى وتكون غنية بفيتامين - سي - وحوامض عضوية ومادة البكتين ومواد ضرورية وملينة للامعاء .

● نبق مسهل . من فصيلة النبقيات . وتنبت في الاحراش والاراضي الصخرية الكلسية والمناطق الرطبة يبلغ ارتفاع النبتة ٣ امتار سمراء اللون واغصانها رمادية بلون الفضة وتنتهي بشوكة ذات ازهار خضر مشربة صفارا اثمارها عنبية بحجم الحمصة وبداخلها نواة صلبة والثمرة الناضجة لونها اسود تفيد اثمارها الحاوية على مادتي ليمونين ومادة فلانون في تحضير الادوية المسهلة .

اعداد
محمد مرهون العزاوي

اخي المواطن

البيانات الصحيحة في الاستمارة الخاصة بالمعلومات عن قانون تنظيم محلات السكن في العراق ضرورية لاغراض التنمية والتخطيط.

الهيئة العليا المشرفة على تنفيذ قانون تنظيم محلات السكن

دورات صحية لفرع نساء خالد

افتتحت في فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق دورة صحية لتحصين المرأة الحامل من اخطار التدخين .

وتتلقى ٣٠ مشاركة محاضرات عن اضرار التدخين على المرأة الحامل ومشاكله على المدى البعيد .

اضافة لما يسببه من امراض خطيرة كالسرطان وقلة قابلية الجسم على مقاومة الامراض ..

من جهة اخرى تم في الشعب الاتحادية التابعة للفرع عقد ندوات موسعة في مقرات الشعب لمناسبة يوم الممرضة لشرح دور الممرضة في المجتمع وخدماتها الجليلة التي تقدمها للمرضى .

وتم خلال الندوات التوعية باهمية الانضمام الى هذه المهنة الانسانية الشريفة ..

(٢٥) دورة في جامعة بغداد

ابتداء من الثاني من الشهر الحالي ولغاية السادس والعشرين منه ينظم مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد خمسا وعشرين دورة في مواضيع مختلفة لكليات التربية ، الطب ، الهندسة ، الآداب ، الطب البيطري ، الصيدلة ، العلوم ، التربية الرياضية ، الزراعة ، الفنون الجميلة ، التربية للبنات ومتحف التاريخ الطبيعي .

وتاتي هذه الدورات ضمن سلسلة دورات التعليم المستمر التي يقيمها المركز بين فترة واخرى .

سياسات الصرف الاجنبي في مصر

ضمن برنامج المعهد القومي للتخطيط في عقد حلقات النقاش القت الدكتورة فادية عبدالسلام الخبيرة في معهد التخطيط القومي بالقاهرة محاضرة بعنوان نظرة عامة على تطور ونظم وسياسات الصرف الاجنبي في مصر ..

واستمع الى المحاضرة رئيس واساتذة المعهد القومي للتخطيط والمشاركون في دورات المعهد

ويذكر ان الدكتورة فادية عبدالسلام تزور القطر حاليا بدعوة من معهد التخطيط القومي في وزارة التخطيط ..

اعلان رقم ٤٤
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب ببغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير المحلات الموصوفة ادناه ولمدة سنتين فعلى الراغبين للاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٦/١ في موقع التاجير الكائن في مجمع الكرخ قسم الصيانة قرب جامع ابن بنية مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة العلنية على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والصيانة والمصاريف الاخرى ..

تسلسل المحل	نوع المحل	المساحة
٥	سقيفة (جملون)	١٢ × ١٥
	غرفة	٣ × ٣
٦	سقيفة (جملون)	١٥ × ٥
٨/٧	= =	١٥ × ٥
١٠/٩	سقيفة (جملون)	١٥ × ٥
١٢/١١	= =	١٥ × ٥
١٤/١٣	= =	١٥ × ٥
١٥	= =	١٥ × ٥

المدير العام
ابراهيم محمد السبع







رمضان مبارك ... ونصر مبارك

اسواقنا عامرة بالخير في شهر الخير والبركة

لم يكن شهر رمضان المبارك هذا العام شهرا اعتياديا في نفوس العراقيين ، ولم تقتصر مكانته على الجانب الروحي واثره في الضمائر والوجدان ، لما يحمل من مناقب الخير والغفران والعطاء ، ويعمق من صفاء القلوب ونقاء السرائر ، ويزيد من ايمان المؤمن بربه ، ويرسخ ثقة المرء بنفسه . وانما جاء شهر رمضان ايضا مباركا بالخير والانتصار يزف بشائر افعال الرجال الغر الميامين عناوين للبطولة والقا يفيض بنوره ليهزم الليل ، وليعلن للعالم عن تحرير مدينة الفاو من ربقة الهمجية الفارسية ، وليؤكد على أن الله ينصر من ينصره ويثبت على طريق الحق اقدامه .

ومع اطلالة اليوم الاول من شهر رمضان الكريم ، كان اذان الفجر يجلجل بتكبيرة الانتصار ويجعل القلوب تسكن نبضها ، والنفوس تهيم في جبروت الخالق وقدسية عظمته ، وهي تستعيذ برب الفلق من شر ما خلق . فقد استجاب الله لدعاء الامهات والاباء والاخوة والاخوات وهم يتضرعون بلهفة يملأها الايمان بان احفظ اللهم قائدنا من اجل عزة الوطن وكرامة شعبه وسدد على طريق النصر خطاه ... واحفظ اللهم جيشنا ضباطا وجنودا لرد كيد الطامعين المارقين ... فقد اعز الله عبده ونصر جنده وهزم الاعداء وحده ... وصدق جل من قال ..

((واذا سالك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان)) ..

ونحن اذ نعيش اليوم افراح شعبنا بتحرير مدينة الفاو من براثن الفرس الاراذل .. التي تمازجت مع كرنفالات الفرح المتواصل بين ميلاد الحزب وميلاد الرمز العظيم صدام حسين حفظه الله فان لايام رمضان المبارك خصوصية تلامس العقول وتجعلها تفكر في قدرة خالقها الذي تستمد منه العزم لاحقاق الحق .. ولهذه الايام الكريمة طعم خاص فهي تملأ القلوب ايمانا فوق ايمانها ، وتنقي الضمائر من ادرانها وتغرس المحبة والالفة وتنبذ الضغائن وتوحد النفوس في حب الوطن الذي توجه الله سبحانه وتعالى بنصر من عنده لرد كيد الطامعين والملحدين الى نحورهم ..

وشهر رمضان شهر الخير حيث ينعم الله سبحانه باليمن والبركة على عباده فيبارك في جهدهم وجهادهم ويرزقهم من حيث لايدرون لتفيض موائد الافطار زادا فيها حق للسائل والمحروم وابن السبيل ..

في سوق الشورجة

في جولة سريعة في اسواق بغداد العامرة باهلها وخيراتها فانك تجد كل مايحتاجه لتبتاع ماشئت من اللوازم المنزلية حيث تزاحم المواطنين على اشده حتى انك تجد صعوبة في المرور بين الناس والبضائع التي تغص بها السوق ومعالم الزينة التي رفعت احتفالا بالنصر المبين الذي تطفح بشائره على الوجوه ..

السيدة سعاد جاسم اشترت كمية من قمر الدين وتمر الهند ونومي بصرة والهيل والشموع والشرابت وهي تقول اني نذرت لوجه الله تعالى ان اقيم حفلة اوزع فيها الحلوى والشرابت واوقد الشموع اذا ماتحررت ارض الفاو العزيزة وعادت الى احضان اهلها شامخة بالعز مزهوة بالنصر ... واصبح لزاما علي اليوم بعد ان استجاب الله لدعاء امهات المقاتلين - ان اوفي بنذري واحمد الله على نصره المبين بعد ان تمكنت جحافل الحق من مقاتلي الحرس الجمهوري الابطال ورجال الفيلق السابع الاشاوس من استعادة الارض وطرد الغزاة الحاقدين ..

«الفات مات» وفضائل الثورة كثيرة

وفي جانب اخر من سوق الشورجة التقينا بالسيدة ام علاء التي تجاوزت الستين من العمر حدثتنا عن رمضان وايامه في الماضي وعن الاكلات التي تحفل بها مائدة الافطار ... صمتت قليلا وجالت بعينيها على ما في المحلات التجارية من خيرات وقالت ... الفات مات وادعو من الله ان لايعيد تلك الايام التي عشناها وعانينا خلالها اشكال الجوع والفاقة والحرمان .. عند قرب حلول شهر رمضان كنا نرقب الهلال من فوق السطوح حيث لاتوجد لدينا كهرباء ولا راديو او تلفزيون وانما يتم اخبارنا بهلال شهر رمضان بالمشافهة والعهدة على من رآه ... وفي وقت السحور يقوم المسحراتي بايقاظ النائمين لتناول سحورهم .. اما الاكلات فهي الشوربة واللبن والتمر والتمن والمرق في بعض الايام .. وما نزرعه من بصل وطماطة وخيار وخضراوات اخرى ... غير اننا نعرف اللحم بالاسم ولم نتناوله الا لماما وفي المناسبات !!..

واليوم اقولها صادقة في هذه الايام الكريمة الحمد لله الذي انعم علينا بفضائل نعمه والفاض من خيراته فقد ولت ايام الجوع بفضل الثورة وخيراتها التي حلت في كل بيت ... اننا نحمد الله الذي وهب لنا القائد العظيم صدام حسين حيث شملنا سيادته بالرعاية وعوضنا عن سنوات الجوع والحرمان بما حققه من مكاسب وانجازات تجعلنا نتوجه يوميا الى الباري عزوجل ان يحفظه ذخرا لنا وان يمده بالصحة والعمر المديد ..

وكما تراني تقول ام علاء - فاني اشتريت كل مستلزمات (الكليجة) التي سابعثها مع ولدي الذي شرفني بوقفته البطولية مع رفاقه من ابطال الحرس الجمهوري - ليوصلها الى كل اخوانه المقاتلين ابتهاجا بانتصارهم الكبير على العدو الفارسي العنصري وتحريرهم لمدينة الفاو ..

نبارك انتصارات جيشنا

بعد هذا الحديث النابع من القلب انتقلنا الى السيد موسى محمد - صاحب محل في الشورجة .. ليحدثنا عما تمت تهيئته لشهر رمضان المبارك فقال : في البداية نتوجه بالدعاء الى الله ان يحفظ لنا قائدنا وباني مجد عراقنا العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ونتقدم لسيادته باحر التهاني واطيب الاماني على النصر الكبير الذي حققته قواتنا المسلحة وسحقها لفلول العدو الخميني وتحريرها لمدينة الفاو الباسلة ..

واضاف ... ان اسواقنا عامرة على الدوام بفضل الجهود الكبيرة التي يبذلها المسؤولون لتوفير كل احتياجات العائلة العراقية ... لكن ولخصوصية شهر رمضان المبارك وقدسيته تم تجهيز الاسواق المحلية بكميات مضافة كالطحين والدهن والتمن والبيض والدجاج واللحوم الحمر (الروست) والمواد الاخرى التي تدخل ضمن مائدة افطار شهر رمضان كطحين التمن والنومي بصرة ، وقمر الدين ، وتمر الهند ، والهيل والكشمش والكمون والكزبرة وجوز الهند ، والجوز واللوز والفستق والدارسين والطرشانة والكرزات والبهارات والحبية والبرغل والشرابت المختلفة والالبان ومشتقاتها والمخللات والحلويات المتنوعة كالبقلاوة والزلابية والحلاوة بانواعها وغيرها الشيء الكثير ... اضافة الى المواد الاخرى التي تحتاجها العائلة العراقية في استقبالها لايام عيد الفطر المبارك ..

رمضان في الموصل

ويتقلنا الحاج حمدي عطار باشي - صاحب محل في الشورجة ايضا - عبر ذكرياته عن ايام رمضان الى مدينة الموصل قائلا ... يتم التهيؤ لشهر رمضان قبل ١٥ يوما من قدومه لتهيئة كل مايحتاجه الصائمون في وجبات افطارهم وسحورهم لما تشتهر به الموصل من اكلات شعبية مشهورة احتفاء بمقدم شهر الخير والبركة والعطاء .

ويعود بنا الحاج حمدي في حديثه الى اربعين سنة خلت ويقول ان عدم وجود كهرباء في تلك الفترة يجعل من الصعوبة بمكان ايصال صوت المؤذن الى كل سكنة الموصل . فعمد البعض الى رفع علم اخضر فوق منارة جامع النبي جرجيس في سوق الشعارين ومنارة الحدباء كاشارة لافطار الصائمين . اما بالنسبة لوقت السحور فيتم عن طريق المسحراتي حيث يتولى كل مسحراتي مهمة ايقاظ الناس ضمن منطقة محددة

وبعد الفطور يتجمع الناس في المقاهي للتمتع بلعبة (الفر) وهي عبارة عن صينية يوضع فيها ٢٤ فنجانا يسمى (زار) مصنوع من البرونز حيث يتم اخفاء الخاتم (المحبس) في احد الفناجين بعد تغطية الصينية ببطانية تحول دون رؤية الخصم ثم ترفع البطانية وتدور الصينية ويقوم لاعب من الفريق الاخر باختيار احد الفناجين التي يظن فيها المحبس ويسمى هذا الفنجان (الدوس) ثم يقوم بفتح الفناجين وحسب مايرتديه وهو يختلس النظرات الى الفريق المقابل ليقرأ ملامح الوجوه التي قد تمكنه من معرفة المحبس كما هي الحال في لعبة المحيبس البغدادية وتتم المسابقات بلعبة الفر بين فرق المحلات السكنية ..

اكلات رمضان

وانطلاقا من اهتمام العوائل بموائد الافطار فان كل عائلة تهيء ضمن استعداداتها لشهر رمضان كميات كبيرة من خبز الرقاق يكفي لاكثر من شهر وتصنع البقلاوة ومن السما والشرابت ذاتيا حيث تتضمن مائدة الافطار الشواء والشرابت كشربت الزبيب وتمر الهند وماء السوس وعصير الرمان ، واللبن والتمن والمرق والشوربة .. حيث يفطر الصائم بتناول التمر تيمنا بالحديث الشريف ثم يتناول قدحا من الشرابت لياخذ بعدها المشويات وغيرها من الاكلات التي تضمها مائدة الافطار ..

ومن العادات الاجتماعية المالوفة ان يطعم الجار جاره حتى تتنوع المائدة وتحل البركة كاسلوب لتعميق اواصر العلاقات الاجتماعية .. ويقوم الاطفال قبل حلول العيد بثلاثة ايام بلعبة (العايدة) فيطرقون ابواب الجيران كنوع من التهنئة بقدوم العيد السعيد فيعطي صاحب الدار الاطفال ماتجود به يداه ... اضافة الى تهيئة وسائل لهو الاطفال كالمراجيح والدواليب التي تتم تهيائتها قبل اسبوع من حلول عيد الفطر ..

ونختتم هذه الجولة بلقاء الحاج ذياب حميد الذي حدثنا عن ايام رمضان قائلا :

كنا نتشوق لحلول شهر رمضان وننتظره بلهفة ونخرج الى الساحات المكشوفة او فوق السطوح لنترقب هلاله بفرح غامر حيث لايتخلف عن الصوم احد ماعدا الاطفال الذين لايقوون على التحمل والصبر وهو اختبار لارادة البشر ..

وبعد فترة الافطار يتجمع الشباب في اماكن خاصة للاستماع الى قراءة القرآن الكريم او الاحاديث النبوية او سيرة احد الصحابة الصالحين ، التي تعمق الايمان في نفوسنا وتجعلنا نتمسك بالصوم حتى المريض منا لانه يؤمن بان الصوم هو العلاج الشافي تيمنا بحديث رسول الله (ص) ((صوموا تصحوا)) في حين يتعرض غير الصائم وهو قادر عليه الى كلمات الاستهانة والاحتقار ..

عباس مهدي الحديدي
تصوير - بشير الغزاوي







اسبوع المرور/ اسبوع السلامة والوعي المروري





يقفون تحت الشمس لتطبيق النظام .

اصبح الصباح بنوره ولاح ولاحت معه طلائع رجال المرور وهم يحتفلون باسبوع المرور ويبدو انه اسبوع حافل بالتوجيه والفرح وقلما تجد شرطيا للمرور عابسا في وجهك لانه اسبوع مسرات وبرامج مرورية حافلة يعززون بها ثقة المواطن ويمدون اليه يد الصداقة ويقدمون عربون صداقتهم الخالص تكريم كل سائق عمومي او خصوصي مضى على حيازته الاجازة عشرون سنة دون مخالفة .

ابتدا اسبوع المرور وكل مظاهر الشوارع تدل على النظام والالتزام . [السا]ئق حريص جدا على ان يمر اسبوع المرور دون مخالفة ليدلل على [ال]تزامه . بالنظام وشعوره بالمسؤولية تجاه وطنه ورجال المرور عبروا عن [تفا]نيهم في واجبهم وهم يقفون ست عشرة ساعة في اليوم ليحققوا مرورا [آ]منا وسيرا منتظما ومظهرا حضاريا لائقا يتناسب والاسم الكبير لوطنهم في [ال]عالم . والمواطنون مدعوون ايضا لان يترجموا فرحتهم باسبوع المرور الى [ال]التزام بالانظمة ومناطق العبور والابلاغ عن كل مخالفة تقع في الشارع [لت]كون كل ايام العراق اسابيع مرور بهيجة ..

تعميق الوعي المروري

في اسبوع المرور الثالث . [illegible] ، باللواء قاسم احمد الداود مدير المرور العام للحديث عن هدف هذه التظاهرة فقال اننا نهدف من وراء تنظيم اسبوع المرور سنويا تعميق وعي المواطن مروريا وعد هذه التظاهرة الجماهيرية مناسبة طيبة يتعرف المواطن من خلالها على الجهود الكبيرة التي يبذلها رجال المرور في تنظيم الشوارع وتامين حركة السيارات بانسيابية عالية والحد من حوادث المرور والارتقاء بنظام المرور الى مستوى متطور .

واشاد السيد مدير المرور العام بدعم ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين لجهاز المرور وتوفير كل الامكانات التقنية والبشرية والاليات وكل مامن شانه ان يمكن لاجهزة المرور من القيام بواجبها على الشكل الصحيح وقد بدانا نقطف النتائج المتمخضة عن هذا الدعم وتمثل هذا الاهتمام بانخفاض نسب الحوادث خلال اشهر شباط واذار ونيسان الماضية وعلى التوالي (٢٦ و٣١ و٤١ بالمئة) مقارنة بعدد الحوادث لنفس الاشهر من العام الماضي وانني متفائل بوصول الرقم الى ٧٠ بالمئة نهاية هذا العام ان شاء الله وبتجاوب المنظمات الجماهيرية والمواطنين وكافة الاخوة السواق واسنادهم لرجال المرور في اداء واجبهم .

ولانقف عند هذا المستوى مما بلغناه بل نتطلع لخطوات اخرى في عملنا المروري ونسعى لتطوير هذا الواقع لجعل المواطن يلتزم ذاتيا بالانظمة والقوانين دون حاجة لرقيب . وامنيتي ان نصل اليوم الذي نسحب فيه معظم رجال المرور في الشارع ولانبقي منهم الا القليل الذي يقدم العون والمساعدة للمواطنين خاصة ونحن نمتلك الشوارع الجيدة المنتظمة ووسائل السيطرة التقنية وكل ما يحكم السيطرة على الشارع لان عملنا ليس مروريا فقط بل يكمل عمل الاجهزة الامنية الاخرى من رصد العناصر العابثة والمخربة والخارجة على القانون واقتفاء اثرها في الشارع منذ ساعات الصباح الاولى الى بدء تسلم دوريات اخر الليل المرورية واجبها الذي يدوم حتى اليوم التالي ..

من اجل مرور آمن

ورجال المرور يتفانون في عملهم وقد ودعوا صيغ العمل المكتبية ونزلوا ميدانيا الى الشارع ولساعات طويلة وما اعاروا المكاتب الا سويعات قصيرة لقضاء بعض المراسلات الرسمية مما حدا برجل المرور ان يقف يوميا ١٦ ساعة يوجه ويرصد ويسعى لتطبيق مرور آمن وهو يحظى برعاية السيد وزير الداخلية الذي يكرم بجولاته الميدانية الشرطي او الضابط المجد وكذلك المديرية التي تسعى لان يبلغ رجال المرور مستوى لائقا بالمهام الموكلة لهم في تحقيق سير آمن وحفظ ارواح واعراض الناس من المتهورين والطائشين والمخالفين وترسيخ قيم واخلاق مرورية في الشارع تنهل من معين الاخلاق والقيم العربية الاصيلة التي يتسم بها شعبنا الاصيل ..

وبمناسبة اسبوع المرور اوجه ندائي ورجائي ونخوتي لكل اخواننا المواطنين للالتزام بقواعد السير الآمن حفاظا على حياتهم لانهم ثروة العراق ، واوجه ندائي الى كل رجال المرور للتفاني في خدمة المواطنين وتسهيل مهمتهم في مجال حركة المواصلات وتقديم افضل الخدمات لاي مواطن عراقي او اجنبي والتحلي بالصبر والاخلاق والابتعاد عن كل مامن شانه ايذاء المواطن ونأمل ان تكون السنة العربية للحد من حوادث المرور سنة خير لانها ضمت في تاريخها الانتصار العظيم على العدو الفارسي في الفاو الحبيبة تلك الملحمة البطولية والمعركة العظيمة التي خطط لها وقادها السيد الرئيس القائد صدام حسين وندعو العلي القدير ان يحفظ قائدنا وشعبنا وجيشنا البطل لدرء خطر الاعداء عن العراق العظيم والدفاع عن البوابة الشرقية للامة العربية ..

نشاطنا بعض عطاء الثورة الادارية

العميد عباس حسن السفاح مدير مرور بغداد رئيس اللجنة التحضيرية لاسبوع المرور قال واللجنة في نشاط دؤوب لكي يظهر اسبوع المرور بابهى حلة ويتضمن اجمل فعاليات وعن نشاط جهاز المرور قال ان هذا سيكون منهاج عمل وليس هناك حالة رجوع الى الخلف بل سيكون من جملة العطاءات التي تمخضت عن الثورة الادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله وستكون جهودنا متواصلة لان امامنا مسيرة طويلة لرجل المرور فيها دور ينبغي ان نؤديه باخلاص . وبهذه المناسبة اي مناسبة اسبوع المرور اقدم التهاني والتبريكات وكل ماهو جميل بالقول والفعل الى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله باسمي وباسم كافة منتسبي مدير مرور بغداد وندعو لسيادته بالانتصار في معركتنا العادلة حتى يتحقق النصر المبين في معركة قادسية صدام المجيدة ..

اختصار الحلقات الزائدة

موا مديرية قسم الاجازات في مديرية المرور العامة اختصرت عددا من الحلقات الروتينية التي كانت تثقل المواطن الراغب بالحصول على اجازة السوق وماعليه الا ان يقدم طلبة في القسم ويرسل للفحص وفي ضوء نتيجته يراجع لجنة الاختبار في منطقة الحبيبية حيث تتولى اختباره نظريا وعمليا في نفس الساحة وتصدر له الاجازة ايضا من نفس المكان .

وعن هذه الخطوة يقول المقدم سمير جاسم مدير قسم الاجازات اننا نهدف الى راحة المواطن لكي لاننقله بالمراجعات المتكررة في دوائر متشعبة كما اننا بحصر منح الاجازة في موقع واحد استطعنا ان نوفر الفرصة للقسم بز معاملات تجديد الاجازات المنتهية وكذلك اصدار البدل التالف والممزق .

ولكي يستفيد المواطن الذي يمتلك سيارة اجرة ولايملك اجازة سوق عمومي فقد سمح لكل مواطن تتوفر فيه الشروط للحصول على اجازة عمومي ان يحصل عليها للانتفاع من سيارته . وفي اسبوع المرور الذي حل وسط احتفالات اهلنا وشعبنا العزيز بتحرير الفاو الغالي فان امنياتي ان يكون المواطن رقيبا على نفسه وان يلتزم بالقوانين طوعيا ودون الحاجة الى الرقابة وان تكون الاشارات والعلامات المرورية مرشدة ودليلة لكي يتفرغ اكبر عدد من رجال المرور لواجبات مساعدة المواطن وتقديم العون له وعدم الانشغال بضبط المخالفين او تنظيم المرور .

لاتكرر المخالفة رجاء

برنامج حافل

مديرية العلاقات والتوجيه السياسي هي الاخرى كانت في نشاط دائم يحدثنا عنه الرائد عماد حمزة مدير العلاقات والتوجيه السياسي ويقول لقد وضعنا برنامجا حافلا خلال اسبوع المرور لكي يظهر بمستوى الطموح ويحقق الهدف الذي اقيم من اجله وهو توعية المواطن مروريا وخفض حوادث الطريق ولم ننس في هذا الاسبوع ان نكرم عوائل الاكرم منا جميعا والاسرى والمفقودين وشهداء الواجب حيث كرموا من قبل السيد المدير العام .

ويتضمن منهاج اليوم الاول مسيرة آلية تنطلق من مقر المديرية عبر شارع السعدون والخلفاء وتتجه الى المنصور وتعود الى ساحة الاندلس عبر جسر الجادرية ويتم خلال المسيرة توزيع جوائز المسابقات المرورية التي اعدت لهذا الغرض .

كما يتم في الاسبوع زيارة لنصب الشهيد ووضع اكليل من الزهور وتوزيع البطاقات الارشادية وتوزيع اللافتات المرورية على كافة القواطع كما يتضمن الاسبوع افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وكذلك تنظيم مسيرة لعربات الخيل تصاحبها فرقة موسيقية شعبية تطوف ارجاء مدينة بغداد ..

ندوات وتكريم للمتميزين والمثاليين

وفي مديرية مرور بغداد التقينا الرائد طارق الحديثي مدير العلاقات للحديث عن النشاط الاعلامي والتوعية التي ترافق الاسبوع فقال ان الاسبوع يتضمن ندوة موسعة مع سواق سيارات الاجرة في بغداد بالتنسيق مع اتحاد نقابات العمال ونقابة النقل وكذلك ندوة مرورية بالتنسيق مع الاتحاد العام لنساء العراق وفي اليوم الاخير للاسبوع يتم تكريم المتميزين من رجال المرور من قبل السيد المدير العام وكذلك تكريم السواق المثاليين من حملة اجازة السوق الخصوصي والعمومي ممن امضوا عشرين سنة دون مخالفة ويتم كذلك توزيع جوائز مسابقة اسبوع المرور ..

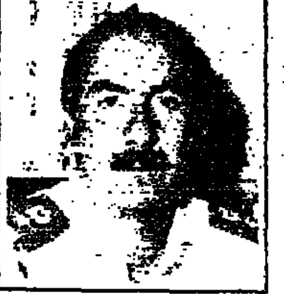
ووجهنا الدعوة كذلك الى كافة مندوبي الصحف المحلية ووكالة الانباء العراقية ودائرة الاذاعة والتلفزيون لتغطية برامج الاسبوع اعلاميا واعداد برامج تناسب الاسبوع لكي يحقق الهدف المنشود من اقامته ..

لرجال المرور اسبوع مفعم بالخير والبركة ولشعبنا دعوات مخلصة ان يكون طريقه امنا وسلاما .

نعيم حسين عبدالعزيز
تصوير : ابراهيم برو



اللواء مدير المرور العام

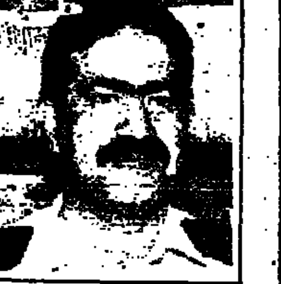


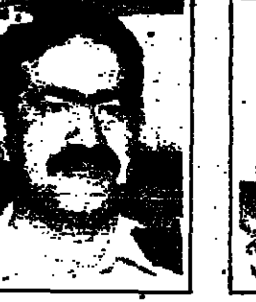
العميد مدير مرور بغداد



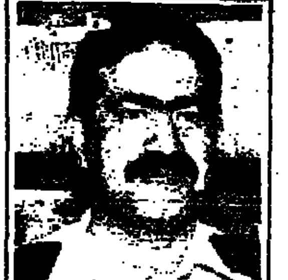


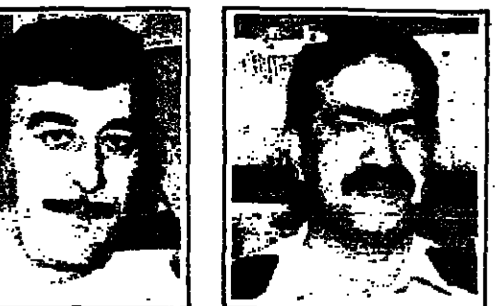
المقدم سمير جاسم





الرائد عماد حمزة





الرائد طارق الحديثي

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين واصحاب حق التصرف كافة خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة محافظة ديالى مديرية عقارات الدولة للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان المديرية المذكورة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف يكون تسديد كامل البدل نقدا ويكون البيع كملك صرف ..

ع / وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	القيمة الاحتياطية ف د	الاوصاف
٦٢/١٠	تكية	٢١٠/٩٢ م٢	١٣٢٧٣ر-	دار سكنية تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفة فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية دون الوسط مثقلة بحق التصرف .
٢٥/٦٣	=	-/٢٧٥ م٢	١١٨٧٥ر-	دار تحتوي على غرفتين وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد - حالتها العمرانية دون الوسط مثقلة بحق - التصرف .
٢٥/٩١	=	-/٢٧٢ م٢	١٤١٦٠ر-	دار تحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام - ومرافق وغرفتين فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها العمرانية دون - الوسط مثقلة بحق التصرف .
٢٥/٩٢	=	٢٠٣/٨٣ م٢	١٢١١٤/٩٠٠	دار تحتوي على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها العمرانية دون الوسط مثقلة - بحق التصرف .
٢٥/١١٣	=	-/٢٠٨ م٢	٧٥٧٦ر-	دار تحتوي على ثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد وحالتها - العمرانية دون الوسط مثقلة بحق التصرف .
٢٥/١١٥	=	٢٠٤ر- م٢	٧٤٨٨ر-	دار تحتوي على اربع غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية دون الوسط - مثقلة بحق التصرف .
٧٤٩/٧١	تكية	-/٢١٦ م٢	١٥٤٠٠ر-	دار مفرزة الى دارين بصورة غير رسمية الاولى تحتوي على غرفتين وهول والثانية على غرفتين ارضيتين - وغرفتين فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية جيدة - مثقلة بحق التصرف .
٧٥٨/١٩	بهرز	٢٥٥/٤٢ م٢	٢٢٨٧/٩٤٠	دار تحتوي على غرفتين من اللبن والخشب وحالتها العمرانية رديئة مثقلة بحق التصرف .
٤٨/٢٤	=	-/١٨٩٢ م٢	٣١١٣٦ر-	دار تحتوي على غرفة نوم وهول - استقبال ومرافق صحية وحمام ومطبخ ارضي وثلاث غرف فوقاني مشيدة بالطابوق ومسقفة بالحديد حالتها العمرانية جيدة مع حديقة مغروسة بالاشجار المثمرة مثقلة بحق التصرف .

اعلان

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف الواقعة في محافظة نينوى المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية لمنتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين خلال مدة (٣٠) يوما لقبول الضم عليها تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في المديرية المذكورة في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

ملاحظة/ في حالة رسو المزايدة على غير صاحب حق التصرف سيكون تسديد بدل المبيع نقدا وان البيع يكون كملك صرف ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ..

عـ/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

رقم العقار	المقاطعة	المساحة	القيمة المقدرة	الاوصاف
٥٤/٩٩	٤١ نينوى الشمالية	٢٣٥ر٥٧ م٢	٧٠٦٧ر١٠٠ دينار	غرفتا طين وفناء الدار مع مرافق
١٨/١	٤٠/نينوى الشرقية	١٧١ م٢	٣٤٢٠ر- دينار	ثلاث غرف

- اعـــلان -

تعلن وزارة المالية عن بيع العرصات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة مديرية عقارات الدولة في محافظة صلاح الدين للضم على شرائها مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في مبنى مديرية عقارات الدولة الساعة العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ..

عـ/وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة
عبدالكافي عبدالوهاب سليمان

رقم القطعة والمقاطعة	المساحة	الاوصاف		القيمة التقديرية
٢/٤٢٠١ م ٧ مطاردة	٥٩٨/٦٦ م٢	عرصة خالية		٦٥٨٥/٢٦٠
٢/٥٧٤٤ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥٠٢٦ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٦٨٦ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥٠٤٧ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٣٤٥٦ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٥٦٠ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٠٣٧ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤١٠٨ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٠٣٨ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٢٥٦٩ م ٧ مطاردة	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥١٦٩ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥١٧١ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥٦٩٦ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤١١٧ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٠٧٣ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥٥٨٠ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٢٢٧ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٣٦٨٦ = =	٥٩٨/٨٨ م٢	=	=	٥٩٨٨/٨٠٠ دينار
				-/٦٠٠٠ دينار
٢/٣٢٤٤ = =	٥٩٦/٩٩ م٢	=	=	٥٩٦٩/٩٠٠ دينار
٢/٣٢٤٦ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٤٠٨٥ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٣٨٧٩ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
٢/٥٧٤٣ = =	٦٠٠ م٢	=	=	-/٦٠٠٠ دينار
		ركنيـة		

اعلان

تعلن الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية عن بيع زوارق مختلفة في المناطق التالية وحسب التواريخ المؤشرة ازاءها على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية .

الزوارق	تاريخ البيع	الموقع	ساعة البيع
١- زوارق مختلفة	١٩٨٨/٥/٢٣	سامراء	-ر١٠ صباحا
٢- زورق فايركلاس	١٩٨٨/٥/٢٤	محطة بحوث الثرثار	-ر١١ صباحا
٣- زورق فايركلاس	١٩٨٨/٥/٢٥	= = الرزازة	-ر١٠ =
٤- زورق معدني للعلف	١٩٨٨/٥/٢٦	مفقس اسماك الصويرة	-ر١٠ =

البير رزوق شمعون
و . المدير العام

اعلان

تعلن مديرية دفاع مدني بغداد عن قيامها ببيع المعدات والاليات المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/٦/١ في رحبة دفاع مدني صدام الثاني الكائن في منطقة كسرة وعطش فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من مبلغ الشراء ويتحمل المشتري الرسم الكمركي للمعدات والاليات غير المرسمة مع اجور النشر والاعلان ..

ت	نوع المادة	العدد	نوعها	سنة الصنع
١-	دراجة نارية	١١	ام زد	واحدة ١٩٧٩ والباقية ١٩٨٢
٢-	مضخة ماء	٤	زكلر	١٩٨١

رئيس لجنة البيع

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
كلية طب الأسنان

الى /
١ . السيد محمد سدخان حربوش / حارس
٢ . السيد عادل علي محمد / منظف
٣ . السيد رحيل شناوه رهيف / =
٤ . السيد عنيد حميد زوير / =
٥ . السيد حسين اسامة فرج / =
٦ . السيد جلوب حميد دوحي / =
٧ . السيد كاظم بابش فرحان / =
كلية طب الاسنان (المنقولة خدماتهم من وزارة الشباب)

م / اخطار

بالنظر لانقطاعكم عن الدوام الرسمي من ١٩٨٧/١٢/١ ولم تباشروا في الوظيفة لحد الان .
قررنا اخطاركم بوجوب المباشرة خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ تبليغكم بالاخطار وعند عدم المباشرة أو تقديم معذرة مشروعة عن سبب عدم المباشرة خلال المدة المذكورة فستعدون مستقيلين من الوظيفة وستتخذ الاجراءات القانونية لتطبيق قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٤/١٢ بحقكم .

سمير محمد رشاد
معاون عميد كلية طب الاسنان

العائد

« .. هو الذي في غضبه
اجتاز ..
واجتاز ..
البحر الفسيح » .

قصيدة الخلق
اللوح السابع

محمد الجزائري

حاول (السواد) ان ينظر قمرا ، خيطا من نور عبر ليل ذلك البناء الرهيب بعتمته الخانقة فتلمس يد رفيقه : جاسم .. جاسم ..

(سكت هنيهة)

ان ومضا احسه يأتينا من العراق .. مثل بشارة.

ابتسم رفيقه .. وهو يحرك ساقه المعلقة، سائلا، مازحا :

- بالمناسبة .. من اين جاءك اللقب : السواد ؟ وشدد على الواو. رد على ابتسامة رفيقه بابتسامة مبهمة . ثم .. وكعادتهما في اثارة وقتهما الثقيل راحا يطلقان المزح ليقتلا ظلام ذلك المعتقل البعيد شمالي طهران ..

- ارجع لابن منظور .. وتوسل بلسان العرب .. علك تجد العون عندهما .. او.. اقول لك .. اكتف بالمورد فهو يقرب لك المعنى .. وترجع مثل صدى شرح استاذه المرحوم محمد جواد جلال وهو يمد صوت الالف :

ساد : سيادة وسوددا وسؤددا وسيدودة وسودا الرجال : سادة .. وتسود : تزوج ..

والسواد (بفتح السين) الشخص ، تقول رايت سوادا اي شخصا. وبضحكة مفخمة اردف الاستاذ جلال : ساود الاسد طرده ! والسيد هو : الذئب ، الاسد، ايضا !

- هل يعني ذلك ان السواد ، هو الرائي ، بمعنى او باخر ياستاذ ؟

(يتذكر ، الان ، سؤاله لاستاذه).. او (المشخص) (عقب الاستاذ ابو نزار .. والتمعت ضحكته الوقور خلف زجاج نظارته الطبية السميكة)..

غامت بذهنه الصور ، ثم بدأت تتكشف وكانها تمر امامه مثل حلم : حين قرر (السواد) ان ينتخي نفسه متطوعا لحماية الفاو وجد قبله المئات من البصريين يحملون ذات النخوة شمسا على جباههم ، حزموا حكاياتهم المملحة وفردوا اشرعة الذكرى ، وهم يتكئون على حافلات (الايفا) في طريقهم من (العشار) الى (الفاو) فكل رفاق السواد شاركوا اكثر من ثلاث او اربع مرات في قتال حقيقي ، في المحمرة وغزيل ومجنون ، والقرنة والهور ، وجزيرة ام الرصاص و .. ومشطوا شعور نخيل البصرة من الفاو الى القرنة حتى (العزير) نخلة نخلة .. وناموا تحت حيطان الطين الحري .. وسقوف البردي والقصب ، وجوار الماء الاخضر والجولان والاعشاب العالية ، وحد الجسور الحديد .. والجسور - الجذوع والجريد .. والمعابر المؤقتة ..

الفوا الانهر والشاخات والشلاهي واسماء الاماكن وتواريخ كل خوز حتى عرفوا منشأ الاسماء والاماكن رديفا للاشخاص والعوائل .. وعجنوا من تراب وماء هذا الخوز او ذاك ، قطعة لبن فرشوها تذكارا في زاوية مضيف او اساس مدرسة او دار عريس شاب ..

وعلى رفاقه تفوق (السواد) في معرفة الاماكن كان يقول لهم دوما : اول المهم معرفة المكان ، واسراره ثم حبه .. فهو يحمينا بعاطفته ودفئه ومعرفة السلاح والتآخي معه فهو يعين ذراعنا وبصرنا وارادتنا على التسديد السليم وفي المطاولة ..

كان يشعر من ثراء تجربته ان السلاح حين يشاغل به العدو فترة اطول ، فان معنى مسك الارض سيكون واضحا .. وحقيقيا اما اذا تحقق مع المشاغلة التصويب الدقيق على الهدف فان الزمن سيكون لصالح الرامي الصح .

وهكذا لم يكن احد يجهل (السواد) لا البندقية ولا المواضع ولاالساتر ولا الليل ولا النخل ولا الرفاق .. حتى الشاخات والشلهات والابلام والمعابر والابوام .. تآلفت معه فهو حريص على زرع ذكرى طيبة في كل مكان يتعايش فيه، او يعيش فيه، ويخصص تحية متميزة ومتفردة لكل من تلك الاشياء، الكائنات الحيوات : فلنخلة (البرحي) سلاما خاصا يختلف عن نخلة (البريم) ولشجرة (التين) سلاما يختلف عن (تكية) مزهر ، او (طاق الهواز) او (ساعة سورين) او (شناشيل قصر الجلبي) او حلاوة (نهر خوز)..

كان يطلق التحايا في طريق ابي الخصيب على كل العوالم من (باب سليمان) حتى (الباب العريض)..

وحين وصل ورفاقه الفاو ، واستقروا بها ، لم يكن يتمايز عليهم بموقعه القيادي في هيئة ركن القاطع، بل كان حميميا معهم حد الذوبان .. كان الحب يفيض في كل بيت .. وكانت الفاو ساعتها نائمة في عرش الزهور والحناء والنخيل والانهر الاربعين ..

لكنه حين نظر الى الضفة الاخرى احس مرة قلبه يسقط في ترعة روحه مقلوبا من وسطه مثل حجر احمر ثقيل ..

افزعته هذه الصورة فحول وجهه شطر ماء الخليج متذكرا سفائن الخشب التي حملت التمر والحنطة والشعير والصوف والخيل وعرق السوس والعفص ، كما حملت الشاي والسكر والقماش والبطيخ والماش والسمسم والاسماك من الفاو الى مدن الخليج / المالحة وسواحله .. مؤنة للاشقاء حبا وعذوبة تجارة وربحا حلالا.

وتصاعدت في روحه اغاني البحر والنوخذة .. ورفت تلك الارز الحمر المخططة بالمربعات والغتر البيض والبشامغ والاشرعة والصواري مثل رايات من شعر وغناء وقرية حزن معتق !

- آه.. اي زمان ذاك ..

احب (السواد) البحر والترحال النبيل ، الاشرعة والموانيء كما احب الرطب المرشوش بالملح .. رطب الفاو المغمس بتلك الاملاح نقية البياض..

- آه.. رطب شريف، حلو وحزين !

وكان حين يتآكله الحزن والضجر يلقي بجسده النحيل وسط ماء الشط يندفع الى وسطه تشيله الموجات صعودا فيضرب جدائل الماء باصابعه نزولا ، وكانه يمشط شعر الماء .. فيخرج مغتسلا ، نقيا ، صافي البال ، وقد تلاشى توتره ..

اعتاد ان يحدد نقطة هدف في الشط، بعيدة في العادة وحين يخزر المكان البعيد في تلك الضفة يتحزم بخنجره حين يلقي بنحافة جسمه شطر الهدف مستفزا الحب والغضب حتى يصل المراد حتى لو اطلق كل شرارات جسده وعينيه وحتى لو صارع كل (كواسج) الغدر هكذا اعتاد ..

وهو يتذكر الان ، ذلك الحنو العجيب في الفاو البساتين، النخل، الرمل، الحناء، الملح، الاسماك، واشتهى قبضة (متوت) (يقرطها) تحت اسنانه الان من يد بحار خليجي كريم، (آ .. كم هي لذيذة تلك السميكات الصغيرة المجففة على الشمس والرمل والملح والهواء الطلق..).

.. في جولاته الليلية كثيرا ما اعتمد (السواد) على حدسه وحسه ليقطف تمرة من هذا العذق او ذاك او تينة من تلك الشجرة .. وكانه يعرف تماما مكان النخلة الواطئة العذوق ، والقطوف الدانية .. و(السواد) حتى وهو يمشي ليلا، قلما يستعين بمصباحه البدوي الصغير ذي الحزمة الزرقاء الرفيعة ففي قدميه واذنيه من رهافة الحس ، مايكفيه ان يعبر الشاخات وسط جسور الجذوع دون ان يخط صراطه.. مرة اتكأ على حائط طين في بستان ويمم وجهه شطر الشط : هذه نافذتي ! كان الافق يغتسل بالضوء امام اعين الرفاق .. حين غرز السواد اصابعه في الارض واخذ ذرات تراب قربها من انفه فشمها مثل عطر، ثم قربها من فمه ليتذوقها اذذاك اشرق قمر مترع بالضوء في عينيه وعلى جبينه .. ولاحقت عيناه غاقا ابيض يلتقط رزقه من البحر .. فابتسم .. ايلما وشهورا صاحب السواد الحمام والغاق واسماك النهر والفواخت والبلابل .. ومن اصواتها وحركاتها كان يرسم في اذنيه وذهنه افق الهدوء او يحس الخطر الاتي من الشرق . يعرف متى تطير الفواخت او تحط بلا نواح ومتى ياتي الغاق بمناقيره الحمر بالزاد لاطفاله .. او متى يغيب.. متى ينساب سمك الصبور مطمئنا ليملا شاخات الفاو او متى يهرب الى الهند !

من تلك الطقوس وتضاريس المكان صوت الريح، وحجم حبات الندى وكمية الرطوبة المشبعة في الهواء، كان يعرف ان الشمس ستتاخر غدا ، في زيارتها مواضعهم، ام لا .. وان (كواسج) الضفة الاخرى ستحرك مداها ..

السواد .. جسده : اذن وعين .. كذلك ادرك رفاقه بالتجربة .. يلم بالمشهد رؤية وصوتا ، ويفرز كل غريب دائما .. دائما .. يستنفر الحب والكره في عينيه واذنيه ، فهما تجيدان حب الارض والناس بنفس مستوى اجادة الحذر والحقد المشروع لذلك (الجار) الشرقي المشاكس، الغامض المختفي تحت لحيته الوسخة وعفن الترياق والاسنان المصفرة .. هكذا كانت صورة المتسللين ليلا ، الغادرين من الضفة الاخرى بصيادي الاسماك المغتالين اغانيهم واماتيهم وارزاقهم .. منذ الطفولة ،، وحين كبر ، كبرت معه وكبر قلقه وحذره ولم تتغير الصورة فقد كبر حقد الغادرين ليلا .. وكبرت وسائل اغتيالهم لكل جميل وعذب وانساني في الجانب الاخضر من الشط ..

والسواد عمد نفسه لحماية الاخضر في الشط والفاو .. وهو يتحدث عن زهو حبه للارض بشغف عاشق، وحين يتحدث وقلما يتحدث يكون ملك الكلام يستطيع ان يمسك بالكلمة من عنقها ويطلقها في اللحظة المناسبة يطوعها للغناء او للبكاء .. ان للكلمة - عنده - روحا ولايخاصم الكلام مخيلته ولا لسانه .. وبالرغم من رهافة حسه لم تعرف شقيقته ليلى ولاحملت رسائل اخته بثينة من مصر او المغرب العربي يوما شكوى ضده ولم يخالج الشك رزاق او احمد ، او كل اخوته في انهم يستطيعون ان يلتقطوا بصعوبة رفيف ضعف بين اهدابه ، اولاده فقط يعرفون نقاط ضعفه الانسانية ومناطق اللين في عاطفته امامهم وزوجه يفتح قلبه على سعته، ويدفئهم بشغافه.. ومن شقوق روحه تنز موالات الفرح والحزن مثل (سويحلي) عائم على زرقة السماء والماء بين السيبة و (ام الرصاص).. معا .. تسرق عاطفته وتغرب بالحب .. والرفاه الاليف، ومثل عذوق الرطب يعطي دائما الحلاوة لاطفاله وزوجه مرشوشة بالملح .. حتى ضفاف الشاخات بادلته حبا بحب .

الحمام

الرسايل

الاغاني

الموالات ... وذلك النايل الحزين في اخر الليل حين تنساب زوارق الصيادين من امام مرصده بعيدة عن فوهات البنادق الغادرة من (الجار) اللئيم ..

(السواد) يراقب الغناء ويراقب الزوارق .. وعمره لم يخذل صحو العلاقات لان حذره مثل ملح الفاو .. لاتخطئه عين ..

ولم تعرف الفرضة والشعيرة في بندقيته يوما سوى التطابق المثالي .. ابدا لم يرتجف اليقين في عين وقلب واصبع السواد وهو يشد على الزناد حين قالت ليلى سمعنا صوته انه كما عهدناه قويا .. والا لتبرات منه .. حملت بين يديها صورة كبيرة ملونة له وعلقتها في صدر غرفة الضيوف : - الان .. افخر به يحق لي ان افخر به دوما ..

ونثت الدموع من عينيها ..

وفي اول رسالة كتبت الى بثينة : ابشري .. ان ابن ابينا وامنا لم يخن الحليب الطاهر ..

حين سالت معلمة التاريخ ابنه البكر عنه، شد الابن قامته امام التلاميذ ولمعت حدقتاه بتلك الزرقة السماوية، قائلا بصوت واثق وحمرة خمرية غمرت خديه واذنيه : سيعود ابي .. ابي ليس غائبا .. ابي موجود .. وكان قد سمع من المقاتل المرافق لابيه حتى الاشتباك الدامي في تلك الليلة المطيرة قوله : ان رفيقنا السواد، قاتل حتى اخر اطلاقة .. ولم ينسحب .

في الثامن عشر من نيسان .. احس السواد ان الجدران الثقيلة تنفتح وان كوة من النور تندفع من الفاو لتضيء وجوه رفاقه الاسرى ..

جس راس رفيقه فايقظه : جاسم .. جاسم .. هل تسمع وترى ؟

قفز جاسم من كابوس المعتقل متسائلا : ماذا ؟

قال السواد بصوته الواثق الدافيء : هل تسمع وترى ؟

جال جاسم النظر في المكان لم ير سوى العتمة والعفن .. انساب صوت السواد عذبا : انني اسمع الفاو .. اسمع الفاو

اسمع ..

.. وضجت اقفال المعتقل، ومثل عاصفة حاقدة تشظت اعصاب السجانين ممزقة ومنفلتة ..

قال السواد لرفيقه : قم نصل .. فالفجر في غرة رمضان احسه فجرنا .. هذه المرة انه يحمل لنا البشارة .. ومع نفسه ردد : (قد تبين الرشد من الغي).. و(لو نشاء لمسخناهم على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولايرجعون) صدق الله العظيم...

وفي بيته في البصرة .. ومع غرة رمضان.. ومع صلاة الفجر اطلقت زوجته اولادها مثل عصافير حرة .. وهي تسمع تكبيرات المقاتلين النشامى ..خرجت الى الشارع كشفت شعرها الى ندى الفجر ، وصدرها الى السماء .. ومثل سيل من غناء ومطر .. انهمر صوتها مغموسا بالدموع والهلاهل : بشراك الفاو .. مرحبا بالعائد ..

تقنيات قصيدة النصر

باقر جاسم محمد

ثمة انطباع عام يذهب الى ان الاحداث العظيمة ، وملحمة تحرير الفاو مثال عليها ، تدفع الشعراء الى انشاد الشعر الاني الذي يتميز بطابع غنائي ذي تقنيات بسيطة تكتفي بالتعبير المباشر عن انفعال حار وتلقائي متدفق ، انفعال يغنيه صدق الاحاسيس المعبر عنها فيه عن ان يطمح الى ابنية فنية اكثر رصانة ، ابنية تتخذ وسائل تعبيرية اكثر تعقيدا من الشعر الغنائي ، مثل ذلك الشعر القصصي والملحمي ، والشعر الدرامي ، ومحاولات اغناء الابعاد الرمزية للقصيدة ، وهي ابنية يعتقد كثير من النقاد ودارسي الشعر انها انماط فنية صعبة وتحتاج الى وقت اطول لانجازها ، لذلك فان هذه الابنية تتاخر زمنيا ولاتاتي الا بعد حين قد يطول او يقصر . لكن هذا الانطباع لايصدق دائما ، وهو هنا لاينطبق على قصيدتي الشاعر عبدالامير معلة : «مثلث تحت الاضلاع» المنشورة في جريدة الثورة يوم ١٩٨٨/٤/٢٠ والمكتوبة قبل النشر بيوم واحد ، و«تخطيطات لحكاية ملحمية» المنشورة في جريدة الثورة يوم ١٩٨٨/٤/٢٨ والمكتوبة قبل النشر بيومين : فهاتان القصيدتان تمثلان استجابة سريعة لحدث التحرير العظيم في الفاو ، ولكنهما تطمحان الى ابعد من الغناء البسيط وتحاولان تاسيس معمار فني ثر له بنية درامية حينا ، كما في قصيدة «تخطيطات» او بنية رمزية كما في قصيدة «مثلث ..» وهما اذ تفعلان ذلك لاتزهدان بالعناصر البنائية الغنائية تماما ، وخصوصا في قصيدة «مثلث» . وقد يكون ذلك راجعا الى قربها الزمني من الحدث - الدافع ، الا وهو حدث التحرير ، بالقياس الى البعد الزمني النسبي لقصيدة «تخطيطات ..» والتي سنبدأ مقالتنا بها فنقول :

ان ضرورة تنويع الشكل الفني للقصيدة ، واعتماد طرائق تعبيرية تستلهم الحدث ولاتتكيء عليه هو ماكان ماثلا في اذهان الكثير من الشعراء ، ولعل الشاعر عبدالامير معلة في قصيدة «تخطيطات لحكاية ملحمية» قد قدم مثالا لانجاز فني يتمثل هذه الضرورة . ففي مطلع القصيدة يستثمر الشاعر رمزا غنيا مشتقا من حكايات الف ليلة وليلة ويرتبط بالبصرة والبحر ارتباطا حميما ، ذلكم هو رمز السندباد الذي اغنى المطلع بالدلالات وشق لها بعدا اسطوريا موغلا :

ابتديء من جنوب بلادي
يولد الان ثانية ساحل السندباد
وجهه مسهد ، مولع بالعناد
وجهه ...
كان باب الخزامى
كان مرسى المساء ، ومسرى الندى والندامى
ساحل السندباد
رمله ...
ملح زاد النشامى
وخميرة خبز العباد

والواقع ان الثراء الدلالي لهذا المقطع تتضافر مع ثرائه الموسيقي ، ذلك الثراء المتمثل ليس في تطويع المتدارك لحاجات التعبير عن الحركية والفرح بما يحفل به من حركة راقصة فحسب ، انما ينبع الثراء الموسيقي من خلق مرتكزات موسيقية متنوعة تشمل تقفية تقليدية وتقفية داخلية ، ولقد جاءت القوافي بتوعيها طيعة سلسلة لاتعاني من افتعال او تعمل فالقوافي الاعتيادية امثلتها «بلادي ، السندباد ، بالعناد ، السندباد ، العباد» ونلاحظ ان اشباع حركة اخر الكلمة ضرورة لازمة ثم قوافي لخر «الخزامى» الندامى ، النشامى» ولجأ الشاعر الى تنويع التقفية ، فكانت هنالك قواف داخلية وقلب للالفاظ وايقاع اضافي متولد من تكرار بعض الاصوات : «كان مرسى المساء ، ومسرى الندى والندامى» ان الشاعر قد ضمن بذلك تنويع وسائل التاثير ونقل حالة الفرح بالمعنى وبالمبنى ، بالكلمة وبالموسيقى ولكننا نلاحظ ان بعض العبارات النثرية قد تسللت الى بداية المقطع الثاني اذ يقول الشاعر :

وبلادي التي ادركت حلمها
ومشت في صفوف الرهان

فالعبارة الاخيرة تبدو نابية وزائدة ، جافة ونثرية ولاتنسجم مع بقية المقطع او بقية القصيدة لذلك نفضل ان نقرأ القصيدة على النحو التالي :

وبلادي التي ادركت حلمها
كشفت وجهها بين بدء التطلع والطوفان
وبلادي ..
توشك الان ان تطوي القفر
ان تبتدي السورة الاخرة

وتباغت ابناءها بين باب المحيط
وظهر البوادي
بفتى سندباد
بنبي ينادي
ياعذارى ..
قمن شلن مناديلكن
وانثرن بين الحيارى
انها لحظة الوعد ..
والصرخة الفاصلة
فاقطعي السر ايتها القابلة

هنا استكمل الشاعر تقديم المشهد المعبر عن حالة النهوض الشاملة ، فالفتى السندباد يتجسد رمزا وصوتا ينطق عن امة بكاملها ويعلن للملأ ميلادها الجديد . فالفتى هنا يمهد لميلاد وانبعاث جديد ، يسبقه ويبشر به بين الخلق ، فهو لذا ريان قيامتها الجديدة ، ويبشر انطلاقها الحضاري الراهن ، والمرموز له بقطع السر ، او حبل السر ، فان الصرخة الفاصلة قد حانت وهنا تكون ضرورة استكمال البناء الدرامي هي التي املت المقطع الثالث اذ تقتحم عالم القصيدة حكاية تدور حول افاقين وابناء خيانات ، ولننظر في كلمة خيانات التي تنصرف الى معان اخلاقية صرف ، ومعان اخلاقية سياسية بمعنى خيانة الامة ، وتمثل هذه الحكاية العنصر الدرامي المضاد لما بسطه الشاعر في المقطعين السابقين . لذلك فليس غريبا ان يعترضوا تيار النهر ومولد الفجر يتقدمهم وثن كلسي يلهج :

«ان .....
ان تولم للموت
هذا الصوت
الصارخ بين النهرين
ان تفجر بالحبل السري
وان تضرم احلام الجان»
ويردد لخلائط الافاقين
«ان ....
ان ....»

ان استئناف القصة الشعرية بمثل هذا المقطع لابد ان يقترح صراعا دراميا تتسع له بنية القصيدة وتتطلبه ، صراعا بين ماعتزمه الاخلاط وكذابهم وبين الفتى السندباد ، لكن الشاعر لم يوف ذلك حقه واكتفى بان يعلن انتصار الفتى تقريريا اذ يقول :

غير ان فتاها
ورفاق فتاها
فتحوا النار .
تضرم اورامهم
هي ذي ليلة الوعد ايتها القابلة
هي ذي الصرخة الفاصلة

والملاحظ ان «لحظة الوعد» في المقطع الثاني قد استحالت الى «ليلة الوعد» في هذا المقطع مما يشي بعسر الولادة الوقتي وجسامة التضحيات وان كل ماستطاعه الافاقون ووثنهم هو ان اجلوا ساعة الميلاد الى حين فاستحالت اللحظة ليلة وحسب . ولكنهم قد فشلوا في الحيلولة دونها ، وكذلك نجد ان ترتيب الاسطر المتغاير بين المقطعين له معنى محدد فهو بعد ان كان بهذه الصيغة :

انها لحظة الوعد
والصرخة الفاصلة
فاقطعي السر ايتها القابلة

قد اصبح في المقطع الثاني . بهذا الشكل :

هي ذي ليلة الوعد
هي ذي الصرخة الفاصلة

بمعنى ان الصرخة الفاصلة بعد ان كانت يقينا اوحى به الفتى السندباد للعذارى لكي تبشر به الحيارى ، قد اصبحت الان حقيقة واقعة من خلال التقديم والتاخير ، ومن خلال استخدام الضمير واسم الاشارة لتوكيد حضورها وقربها الفعلي ونزولها من علياء اليقين الى دنيا التحقق الفعلي . ويبدو لي ان الشاعر كان يحسن صنعا لو انه ادمج المقطع الاخير بالمقطع الرابع ، فهو استمرار له من حيث البنية المعنوية سوى اشارة جاءت في نهاية القصيدة تبشر بالسلام القريب ..

بورك الرب
هذا وميض السلام

ان مثل هذا الادماج كان سيعطي القصيدة تركيزا اكبر في نهايتها مما يضمن لها تاثيرا متصاعدا حتى اللحظة الاخيرة .

في قصيدة «مثلث تحت الاضلاع» يستثمر الشاعر رموزا اضافية تسهم في اضفاء افق مفتوح غني بالدلالات وهو ماكان يمكن ان يضيق فيما لو اقتصرت القصيدة على البنية الغنائية المباشرة يقول الشاعر :

مر على العشاق
مر على الاربية الخاكي وطير الغاق (١)
مر على الشط ومرسى الفاو ، والنخل
وسهل المملحة
وقف ،
فهذي مكة ، العائدة المجرحة

ان لفظة (العشاق) اذ ترد بهذه الصيغة التجريدية ، انما قصد بها ان تكون رمزا . بل اهم رمز يتسع لمعان ثرة ، فهو قد يعني الناس الذين لاتستوعبهم جلودهم ، فهم رمز الحب والحياة ، لذلك قدمهم الشاعر على رموز اخر هي نتيج السر الذي تنطوي عليه كلمة «عشاق» فكانت رموز «الاربية الخاكي» كناية عن الجند الذين يضحون عشقا للوطن ، وطير الغاق الذي يربطه عشق غريزي بالارض ثم سهل المملحة ومكة المجرحة . وكلاهما مشتق من مكان في الارض لكن الاول كناية عن الفاو ومملحتها ، بينما الثاني يشير الى مكان يتجاوز المعنى الجغرافي والوطني الى معان وابعاد روحية ضاربة في النفس العربية والاسلامية ، فالعشق هنا اصبح ذا ابعاد روحية ماثلة في نفس الشاعر ونفوس المتلقين لذلك ياتي الطلب بعد ذلك في سياقه الصحيح :

وانحن
حتى تلثم الارض
وقل : سيدتي .
طيبي .
طيبي .
وغيبي عن مدار الرعب والمغيب (٢)
طوبى .
فقد قر قرار الحب
ان يبدا الفتح

لكن مكة المجرحة هذه ليست سوى الفاو ، وقد استحالت الى كعبة ايمان جديد هو استمرار لايمان قديم بدلالة ان الشاعر يخاطبها قائلا .

ياسيدتي : طيبي .
ياواحة الملح .. ووادي الطلح .

فهي اذاً ليست مكة البيت العتيق ، انما هي واحة ملح ووادي طلح تذكيرا بواد في الاندلس بكاه ابن زيدون ، لكن هذا الوادي لن يتغرب اكثر من ذلك ، فالعشاق ، الرمز الاساسي في القصيدة .

كانوا ملوكا ركبوا نيرانك المجنحة
قالوا :
سلاما .
هذه مكتنا المجرحة

ان دراسة ومقارنة هاتين القصيدتين قد اظهرت نتائج مهمة فهي قد بينت كيف ان الشاعر عبدالامير معلة يجنح الى محاولة لتجاوز الاداء الغنائي في القصيدة معتمدا صيغا متعددة تتراوح بين الاستفادة من الرموز الاسطورية ومحاولة اقامة بنية درامية ، كما في قصيدة «تخطيطات لحكاية ملحمية» او خلق رموز شعرية مكثفة كما في قصيدة «مثلث تحت الاضلاع» ولكنه ينشد الى جذر غنائي . ونعتقد ان الشاعر يستطيع ان يقدم رؤيا شعرية ارحب واكثر شمولية واكثر رصانة وسموا اذا ماتخلص من بقايا النفس الغنائي وصياغاته التي تتجه الى تجسيد المعنى في بنية بلاغية جاهزة بدلا من اقامة معمار فني تتعدد فيه مستويات المعنى وتتماشج مع الرؤيا الجمالية المفترضة في الشعر .

الاشارات :

(١) و(٢) : وردت في القصيدتين اخطاء مطبعية ، وعند التداول مع الشاعر اشار الى ان الصيغة السليمة هي ماوردت في هذه المقالة ..

البرق

شعر / محمد راضي جعفر



هذه الفاو التي احملها الان
بقلبي نبضة جذلى ،
وفي العين ضياء ذات يوم
مشمس حدثني عنها اخي
قال لي :
كنا صغارا ، نعبر الحلم
على سعفة نخلة
ونسوي طينة من جرف دجلة
شكل صاروخ، ومن طين الفرات
طلقة بصرية الصوت
ومن شط العرب
زورقا
يحمل حبا ورطب
● ● ●
كبر الطفل. وطال النخل
وانشق عن الليل قمر
وسمت دالية خضراء
كانت تنشر الظل على الحارة
والدفء على الميناء
كانت تنفض الحب
عناقيد عنب
ثم القت غيمة سوداء
في الفاو - قبيل الصبح
القت مطرا اسود كالموت ..
ولم يخصب شجر
● ● ●
مرّ عامان .. اعامان ؟
ولكن اخي قال : اجل ..
لم نزل نستنفر النخلة
والطين ،
واحلام الهوى،
والنهر، والحناء،
والملح،
وتاريخ الوطن
ثم لما ازف الموعد
كنا نركب الموت خفافا :
ونسوّي الطين سيفا
ونثار الملح صاروخا
وكان القائد المنصور في القلب
جوى
ينبض بالنصر ،
وفي العين سنا نحمله
برق ظفر

هكذا اهل الاهل

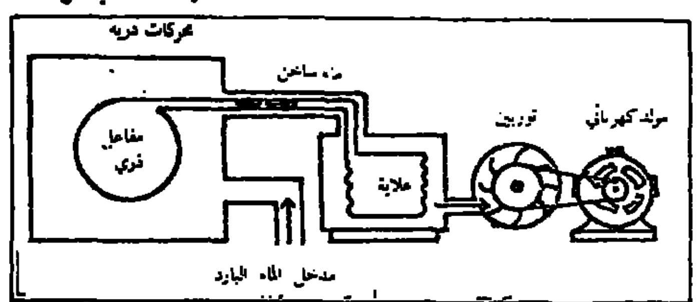
الشريط العلمي

كيف يتم تحويل مياه البحر المالحة الى مياه عذبة بالطاقة النووية

بعد التقدم الكبير الذي حصل في دراسة الطاقة النووية والمفاعلات النووية وانتاج الكثير منها لاستخدامها لاغراض سلمية كثيرة ، فقد تم انتاج مفاعل نووي لتحويل مياه البحر المالحة الى مياه عذبة . وهذا المفاعل يشبه في تصميمه مفاعل القوى الكهربائية (اي المفاعل الذي تتحول فيه الطاقة الحرارية المتولدة منه الى طاقة كهربائية)، فالحرارة الناتجة من الانشطار النووي ، الذي يحدث لنوى ذرات اليورانيوم في المفاعل النووي ، تستخدم لتبخير مياه البحر دون ان تتبخر جزيئات الملح المذابة فيه ، وبعد تكثيف ذلك البخار نحصل على المياه العذبة .

وبما ان مقدار الطاقة الناتجة من الانشطار النووي كبير لذلك يمكن توفير المياه العذبة في المناطق القريبة من البحر بواسطة هذه المفاعلات وبذلك يمكن تنمية وتعمير هذه المناطق .

اعداد - علي خلف السنيد
جامعة البصرة



مطهرات جديدة لتعقيم مياه المسابح

توصل الباحثون في الولايات المتحدة مؤخرا الى استحداث مطهر جديد لتعقيم مياه المسابح بدل الكلورين الذي تصاحب استعماله عدة مشاكل . ولايعد الكلورين المطهر المثالي لمياه المسابح فهو اضافة الى الحرقة المزعجة التي يسببها للعيون والجفاف الذي يسببه للبشرة يعمل على التفاعل مع الشوائب العضوية المتواجدة في مياه المسابح مكونا مواد سامة تعرف بالمواد الكلورو عضوية ولذلك سعى الباحثون في البحث عن مطهرات جديدة بديلة للكلورين للتغلب على المشاكل السابقة ومن هذه المطهرات الجديدة مادة تعرف بـ (B C I) وتمتاز هذه المادة بكونها عديمة اللون والرائحة وغير سامة وتبقى فعالة لمدة عدة اشهر بينما تجب اضافة الكلورين يوميا الى مياه المسابح .

وسر ثبات المركب الجديد هو مجاميع المثيل الاربع المتصلة بالحلقة الكاربونية الحاوية على النيتروجين التي تدفع الكثافة الالكترونية باتجاه الحلقة لتزداد هذه الكثافة مما يؤدي الى تقوية وتثبيت الاواصر بين ذرتي النيتروجين في الحلقة بين كل من ذرتي الكلور والبروم على التوالي . مما يؤدي بدوره الى تثبيت المركب وعدم تاينه بسهولة في الماء وهذا يمنعه من تكوين معقدات مع الشوائب العضوية الموجودة في مياه المسابح ويجعله غير مؤذ للعيون .

وتبدأ عملية التعقيم بانفصال ذرة البروم من الجزيئة والتي تعمل كمطهر فوري بينما تسلك بقية الجزيئة كمطهر دائمي .

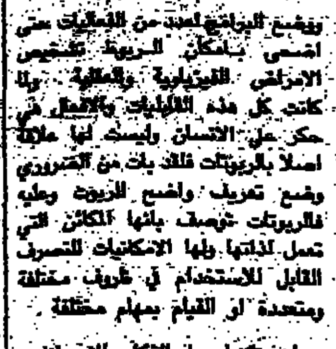
سحر جليل باقر المعروف

الليزر منبه الى قدوم العواصف

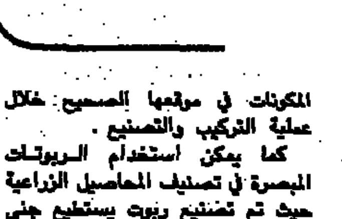
توصل فريق من العلماء الاوربيين بمعية فريق اخر من العلماء البريطانيين الى تطوير ليزر يعمل كمنبه الى قدوم العواصف العنيفة التي تسبب الدمار الشديد .

حيث قامت احدى هاتين الجماعتين بتطوير ليزر اول اوكسيد الكاربون . اما الجماعة الثانية فقد قامت بتطوير ليزر يعمل على الاطوال الموجية القصيرة .

وفي صناعة المناطيد استخدم الليزر لغرض الكشف عن الرياح التي تتحكم في تسيير المنطاد والتي تؤثر في سرعة المنطاد اثناء الاقلاع والهبوط . ويدعى هذا النوع من الليزر بـ(LIDRS) او مايسمى بالضوء الكاشف ومحدد المسافات . حيث يقوم بقياس حركة الجزيئات الصغيرة في الهواء ، والتي تعمل على عكس تذبذبات ضوء الليزر الى مركب حساس في جهاز الليزر بامكانه الكشف عن الانحرافات مهما كانت صغيرة في الاطوال الموجية للضوء المرتد اعتمادا على سرعة الجزيئات في الهواء المتحرك .



ثورة تكنولوجيا الربوتات



احدثت الربوتات او مايسمى بصورة شائعة (الانسان الالي) ثورة كبيرة في مجال الادارة والمكتب المكتبي الحديث ومن العوامل المساعدة التي ادت الى انتعاش تطبيق هذه التكنولوجيا ارتفاع كلفة الايدي العاملة والاسعار الاقتصادية الملائمة للتكنولوجيات العالية المتقدمة ، اضافة الى زيادة القابليات الذكية ومرونة استخدام الربوتات .

الربوت الحديث يمكن ان ينظر اليه وكانه حاسبة الكترونية ذات اطراف واجهزة تساعدها على القيام بالاعمال الحركية والميكانيكية حيث تقلد فيها افعال الانسان . ان الحاسبة في الربوت الحديث هي العقل بالنسبة للانسان فهي تسيطر على الاطراف والمعدات بصورة مماثلة للعقل البشري لكي يؤدي الربوط الافعال المختلفة المكلف بها .

وقد تمتلك ربوتات اليوم كلا او جزءا من المنظومات التالية العيون الالكترونية والاذان السمعية وسائل اللمس والشم ، وسائل اصدار الاصوات ، اضافة الى الاذرع والارجل والعجلات والاجنحة وحتى الزعانف .

ولاتزال الربوطيات في دور الطفولة في جانب تطبيقها في الادارة والمكتب ولكن من جانب اخر حققت الربوتات تقدما واضحا وملموسا في مجال تصنيع السيارات وبعض الصناعات الاخرى وبالذات تلك التي تحتاج الى ايد عاملة مكلفة ذات الطابع التكراري الممل .

بالاضافة الى ان الربوتات بدأ استخدامها في المجالات التي تحتاج الى الخبرة الفنية العالية فالربوت باشر العمل في مختبرات فحص الاغذية بقيامه بتنظيف انابيب الاختبار واحضار نماذج الفحص . وفي اليابان وفي احد محلات بيع المواد الغذائية فان الربوت يقوم بمهام القصاب الذي يقوم بتقطيع نوع من اللحم الى شرائح وحسب الكمية المطلوبة من المشتري حيث يقوم بعد وزنها بتغليفها واصدار قيمتها على قصاصة ورق تلصق على البضاعة حيث يقوم المشتري بدفع الثمن في نقاط دفع الاسعار كما يقوم الربوت قريبا برش المبيدات والاسمدة على الاراضي الزراعية ومن جانب اخر استخدم الربوت في استراليا في عملية جز الصوف للاغنام وعندما يكون الربوت مجهزا بالكاميرات او المنظومات البصرية المسحية فانه يستطيع اختيار وفحص مكونات خط الانتاج او وضع المكونات في موقعها الصحيح خلال عملية التركيب والتصنيع .

كما يمكن استخدام الربوتات المبصرة في تصنيف المحاصيل الزراعية حيث تم تصنيع ربوت يستطيع جني البرتقال الناضج ويترك البرتقال غير الناضج على الشجرة دون ان يمسها .

وتختلف الربوتات عن بقية الاجهزة والمكائن ذات الاتمتة وذلك لامتلاكها القابلية على التعلم او امكانية برمجتها للقيام باعمال متنوعة والى حد ما يمكنها ان تغير استجاباتها مع تغير ظروف البيئة المحيطة بها .

ان بعض الربوتات المتطورة تتعلم من تجاربها ومن خلال عملها اليومي فمثلا يستطيع الربوت ان يحسن مستوى لعبة للشطرنج كلما زاد عدد المرات التي يلعبها ان الرعيل الاول من الربوتات كان مصمما للقيام بالاعمال الفيزياوية ولكن الربوت الحديث يستطيع الان القيام بالاعمال التي كانت حكرا على الانسان من فحص الوثائق والتخطيط ويضع البرامج لعدد من العمليات حتى اضحى بامكان الربوط تشخيص الامراض الفيزياوية والعقلية . ولما كانت كل هذه القابليات والافعال حكرا على الانسان وليست لها علاقة اصلا بالربوتات فقد بات من الضروري وضع تعريف واضح للربوت وعليه فالربوتات توصف بانها المكائن التي تعمل لذاتها ولها الامكانيات للتصرف القابل للاستخدام في ظروف مختلفة ومتعددة او القيام بمهام مختلفة .

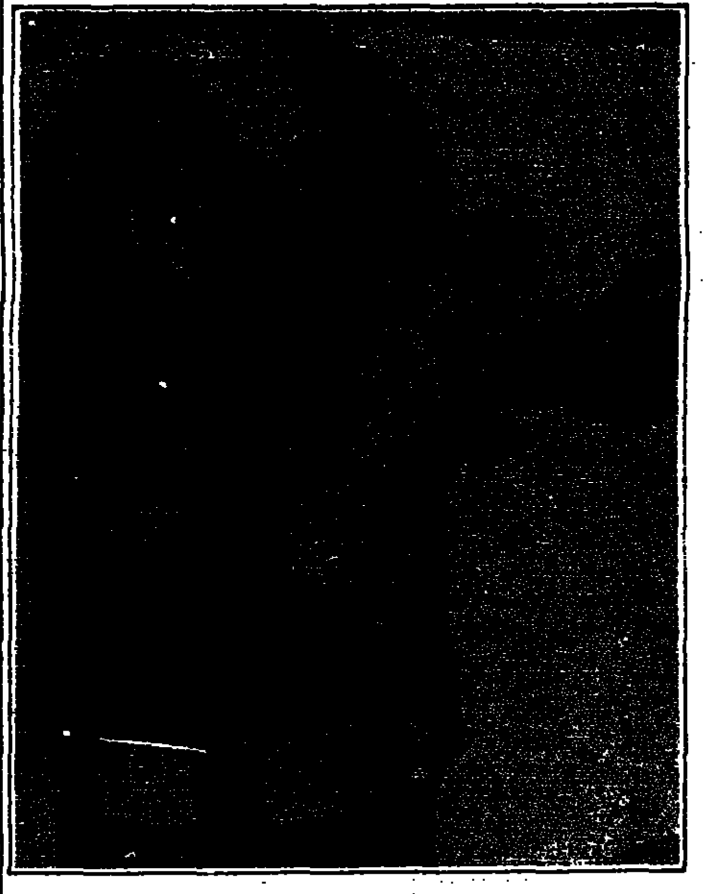
ان تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي التي هي في تطور سريع اخذت تعطي الحاسبات القابليات للاستدلال والتحليل واتخاذ القرار والمقارنة والمفاضلة وهي تنعكس على الربوتات بصورة ايجابية توفر لها امكانية وقابليات مماثلة للقابليات البشرية .

كما ان بعض الربوطيات تحتوي على المنظومات الخبيرة مما يساعدها على القيام بالاعمال التي تحتاج الى خبرة ومهارة عالية جدا وقسم من هذه المهارات كانت في السابق حكرا على المحترفين فقط . ان الربوتات المحترفة هي ليست احسن من الانسان لكنها اسرع بكثير من الانسان في مجال اتخاذ القرار وقد تكون هذه السرعة عشر مرات او عشرين مرة او مئة مرة اسرع من الانسان وتقوم المنظومات الخبيرة الان باعمال بعض الخبراء الجيولوجيين والفيزياويين والرياضيين ومهندسي الصيانة .

وبعض الربوتات ثابت لايتحرك كما هو الحال في مصانع السيارات ولكن البعض الاخر منها متحرك يتحرك بواسطة الزعانف كما هو الحال في الربوت الغواص الذي يستخدم للاعمال تحت الماء الربوتات عادة العجلات للحركة وهي العجلات التي تديرها محركات كهربائية تسيطر على سرعتها واتجاهها وحسب البرنامج المطلوب تنفيذه وتساعد حركة الربوتات على القيام باعمال ايصال البريد ونقل المرطبات والشاي والقهوة الى الزبائن في المطعم او نقل البضاعة في المخازن التجارية .

واخيرا لاتزال الربوطيات في بداية الطريق وان ماحصل من تقدم واستخدامات الربوطيات ماهو الا بداية ثورة في هذا المجال .

منذر نعمان بكر
مجلس البحث العلمي



الطعام .. احد اسباب اكزيما الجلد ..

ايما بول ، طفلة تبلغ من العمر خمس سنوات ، تعاني منذ فترة من مرض جلدي حاد (اكزيما) حير الاطباء في اسبابه وعلاجه ، وكانت ايما كما تذكر والدتها طفلة طبيعية للغاية وكان جلدها طريا وناعما وشفافا ولكنها عندما اتمت عامها الاول اخذ جلدها يجف وظهرت الاعراض الاولية على الكفين ثم الرسغ والركبتين . وقال الطبيب انها (الاكزيما) ووصف لها مرهما خاصا، واعتقدت الام ان ذلك سيرهق مايزول .

غير ان الاعراض انتشرت الى انحاء جسمها، وكانت ايما تشعر بالرغبة في حك جلدها، وتطورت حالتها الى اخطر من ذلك عندما بدات تحك رقبتها واكتافها وحتى وجهها. ورغم استمرارها على العلاج بالمراهم ، الا ان ذلك لم ينفع لعلاج حالتها الصعبة .

وكانت ايما تستيقظ عدة مرات اثناء الليل تهرش جلدها حتى ينزف ، وبدات الالتهابات تظهر عليه واضحة ، وفي اليوم التالي سارعت الام لعرض طفلتها ثانية على احد الاطباء المتخصصين في بحوث الاكزيما، ونصحها الطبيب بتجربة انواع اخرى من المراهم ، ووضعت تحت اشرافه ومراقبته .

« ولكن الاكزيما زحفت هذه المرأة الى فروة راسها، فاضطررنا الى قص شعرها » ـ كما تقول والدتها.

كان الالم الذي عانت منه الطفلة ايما شديدا حتى انها في احيان كثيرة كانت تنتف شعر حاجبيها ورموشها من شدة الالم والعصبية . وانتفخ وجهها وتغيرت ملامحها، وبدت عيناها وكانهما مشروطتان وغائرتان في عمق وجهها المتورم . كانت اشبه بعجوز بسبب جلدها المتقشر وبسبب هذه التغيرات لم يكن اصدقاؤها يتعرفون عليها بسهولة .

وتقول والدتها « ان عصارة كبيرة واحدة من المرهم كل يوم كانت بالكاد تكفي لمسح جلدها ولتطريته . وكنت اغير ملابسها ثلاث او اربع مرات في الليلة الواحدة . كانت ايما ترتدي بيجاما فصلت خصيصا لها لمنعها من حك ذراعيها وساقيها، لكن الحكة كانت شديدة لدرجة كانت ايما تمزق معها ملابسها. وهكذا اصبحت حياة الام موزعة بين تحميم طفلتها في سوائل معقمة وبين علاج جلدها بالمراهم المختلفة ومراقبة حالتها التي اخذت تتدهور يوما بعد اخر ، وكانت والدة ايما تتحرج كثيرا من الخروج بسبب حالة ابنتها التي كثيرا ماكانت تضطر الى خلع بنطلونها في المحلات والمخازن التي ترتادها مع امها، وذلك عندما لاتستطيع ان تتحمل الحكة التي توخز جلدها.

وكان الناس ينظرون اليها برعب، وياخذون اطفالهم بعيدا عنها، وبدات حالة ايما تسوء بسبب ماتاكله . وظلت لاشهر تعاني من الم شديد وقلق اكبر .

وبذل والداها كل مافي وسعهما لانقاذها فكانا يمضيان ساعات الليل الطويلة يدلكان جسمها بلطف ليساعداها على النوم ، واصبحت حياة العائلة صعبة تنغص عيشها حالة الطفلة . وفكرت الام في التخلص منها، ولكن من يرغب في طفلة مصابة بمرض لاعلاج له ؟ .. وفي احد الايام ، وقد بلغ الالم حدا لايطاق بالطفلة اضطجعت ايما على الارض متوسلة بامها قائلة .. ساعديني ياامي .. وفي تلك اللحظة خفق قلب الام حزنا على ابنتها وازداد تشبثها بطفلتها بعد اليأس الذي كاد يذهب بكل قوتها ورغبتها في مساعدتها.

وقرر والداها ان يعرضاها على الطبيب نفسه ، مرة اخرى وبعد الفحص الدقيق والمتابعة الشديدة ، اكد الطبيب ان الاكزيما اصبحت اكثر خطورة ، وان الطعام الذي تتناوله انما من الاسباب التي تقف وراء اصابتها بهذا المرض الجلدي . وهكذا نصح والديها بضرورة الزامها بحمية غذائية لستة اسابيع تتكون من ستة اصناف من الطعام فقط . هي الرز ، البطاطا، الجزر ، لحم الضأن ، التفاح والماء .

وبعد اتباع هذا النظام الغذائي شعرت الطفلة بشيء من التحسن ، ثم انتقلت الى مستشفى اخر لمواصلة العلاج ، كانت في الشهر الاول من العلاج تتناول سائلا خاصا كريه الطعم ، ولكنه غني بالمواد المغذية . ورغم ذلك تقبلت الطفلة هذا السائل وكانت تطلق عليه (عصير القمر) لانه يشبه ذلك السائل الذي يتناوله الرواد داخل المركبة الفضائية . وبعد اربعة اسابيع بدأ جلد ايما يستعيد رونقه وحيويته تدريجيا، واخذ الاطباء يدخلون بحذر انواعا مختلفة من الاطعمة في نظامها الغذائي ، وذلك ليحددوا على وجه الدقة ايا من الاطعمة هو المسؤول عن مرضها الجلدي ، وهكذا كانت ايما تتذوق في كل اسبوع صنفا جديدا من الطعام .

واثناء ذلك كله اعدت الطفلة ايما غرفة خاصة في منزلها تحت اشراف الدكتور المعالج نفسه ، وكان على امها ان تبعد كل ماهو شانه ان يهيج حساسية الطفلة . فكانت اغطية سريرها من القطن الخالص ، اما السرير نفسه فصنع من الخشب ، وتم التخلص من السجاد الذي يغطي ارضية المنزل ، ومن اللعب التي تعود للطفلة ايما.

واخيرا وبعد مضي (١٤) اسبوعا من العلاج المركز ، واقتصار غذاء الطفلة على ثلاثة انواع من الاطعمة هي الرز ولحم الضأن واحد انواع الخضار استطاعت ايما العودة الى منزلها وهي تكاد تتماثل للشفاء ، ومنذ ذلك الوقت بدات رحلة الوالدين في البحث عن المزيد من الاطعمة لادخالها ضمن جدول الاطعمة المسموح بها والتي لاتثير اية اعراض للتحسس لدى الطفلة ، وكان من بين الاطعمة الجديدة اللفت ، الشوفان ، والتمر .

وهي الان تعيش بشكل طبيعي والامل كبير جدا في ان تتخلص مستقبلا من اعراض الاكزيما وبشكل نهائي ولا رجعة فيه .

ترجمة
سرور محمد

التخطيط البيئي للمستوطنة البشرية

الدكتور محمد شهاب احمد
الجامعة التكنولوجية

من الظواهر الاساسية والمهمة التي برزت نتيجة توسع المدن وخاصة تلك التي يزيد عددها على المليون نسمة هي زيادة نسبة المصابين بالامراض العقلية وقد ايدت الدراسات الاجتماعية والنفسية بان اسباب هذه الامراض هي زيادة العزلة الاجتماعية ولكنها لم تتوصل الى وجود علاقة سببية مابين توسع المدينة وزيادة نسبة هذه الامراض .

الا ان معظم المؤشرات تدل على وجود علاقة ايجابية مابين زيادة المساحات المشيدة للمدينة . زيادة السكان ، زيادة الكثافات الانشائية للمستوطنة البشرية من ناحية وما بين الامراض العقلية من ناحية ثانية وقد ارجع مخططو المدن سبب هذه العلاقة الى :ـ

١ ـ ان معظم مراكز المدن الكبرى بدات تتدهور فيزيائيا واجتماعيا بسبب قلة التخصيصات المالية لصيانة المباني وخاصة دور السكن مما ادى الى هجرة اصحابها الى الضواحي وبالنتيجة استغلت من قبل عدة عوائل مما ادت الى زيادة الكثافات بحيث اصبحت الخدمات الاجتماعية والبنى الارتكازية لاتفي بسد احتياجات الساكنين .

٢ ـ ان معظم النشاطات المركزية اخذت مواقعها في مراكز المدن مما ادى الى خلق رحلة العمل اليومية والتي بطبيعتها تؤدي الى استهلاك الفرد وقتا ليس بالقليل للوصول الى عمله او العودة لداره وبطبيعة الحال كم يرافق هذه الرحلة اليومية من تلف الخلايا العصبية للانسان وتاثير ذلك على سلوكه .

ان هذا الموضوع يثير عدة تساؤلات مهمة حول ايجاد الحلول الخاصة بهذه المشكلة . ففي الوقت الذي تكون فيه المدن مراكز حضارية الا انها بعد زيادة حجمها عن الحد الاقتصادي اصبحت تشكل عبئا على حياة الانسان من حيث صحته العامة وصحته العقلية ودخله الشهري .

وقد حاول مخططو المدن ايجاد حلول عديدة اثناء اعدادهم التصاميم الاساسية والتفصيلية للقطاعات المتعددة في المدينة ومن هذه الحلول تقسيم المدينة الى مناطق محددة الاستعمال بنشاطات بشرية معينة كمناطق خاصة بالسكن ومناطق خاصة للصناعات المتعددة وهكذا .

اما عند اعدادهم للتصاميم التفصيلية فقد حاول مخطط المدينة ان يجد مفهوم المحلة السكنية مع السعي لتخفيض عدد سكانها الى اقل من (٥٠٠٠) نسمة . تحتوي على الخدمات اليومية التي يحتاجها هؤلاء السكان اضافة الى ايجاد انواع معينة من الفضاءات الخارجية التي تكون لها غاية اجتماعية .، اهمها ايجاد نوع معين من التفاعل الاجتماعي في تلك المنطقة يهدف الى تقليل عزلة الانسان عن بني جنسه . اضافة لما تقدم فقد اوجد مخطط المدينة مفهوما اخر للمدينة عندما نظر اليها بانها جزء من كل او بالاحرى منطقة من اقليم كبير وقطر اكبر يكون التفاعل بينهما متبادلا ومباشرا .

وبذلك حاول ان يوزع النشاطات البشرية للانسان ضمن هذا المحتوى بغية ايجاد تجمعات انسانية قليلة العدد ، متوسطة الكثافة راعى فيها النواحي الجمالية وايجاد فرص العمل المتعددة والمتشعبة وتوفير الفضاءات بغية ممارسة النشاطات العامة التي لها اثر كبير في تقارب الناس . بل ان مصمم المدينة تدخل في تحديد خط سير العجلات واوجد فلسفات تصميمية في تحديد اطوال الشوارع واتجاهاتها وقد تجلى ذلك في نظرية المعماري اليوناني (دوكسياديس) عندما راعى بيئة الانسان في نظريته المشهورة (اكستكس) وكذلك المعماري (كيفن لينج) عندما ابرز مفهوم تخيل الانسان لبيئته وادراكه لها .

التغذية العملية لابقار الحليب

يتم توفير الاحتياجات الغذائية الكلية لابقار الحليب من الطاقة والبروتين اللازمتين للمحافظة على الحياة والنمو وانتاج الحليب في صورة مواد غذائية كلية مهضومة وبروتين خام مهضوم ومادة جافة من خلال معرفة اوزان الابقار وانتاجها من الحليب المصحح لنسبة ٤٪ دهن ، ومعرفة القيمة الغذائية والاقتصادية للمواد العلفية الجافة المركزة والخشنة والعلف الاخضر والحدود المثلى المقبولة لكميات العلف ونوعيتها التي يتوجب توفيرها بدون التاثير على الوضع الصحي والفسيولوجي والانتاجي للابقار .

التغذية على المراعي : من الملاحظ ان المراعي في المراحل المبكرة تحتوي على نسبة ١٨٪ الياف مقارنة بـ (٢٣ ـ ٢٨٪) في الدريس الجيد و ٢ ـ ١٢٪ في الحبوب ، كما وانها غنية بالفيتامينات والاملاح والمعادن الا ان من اهم محددات الرعي هو احتواء المراعي على نسبة عالية من الرطوبة وانخفاض القيمة الغذائية بتطور نضج المحاصيل الرعوية وخاصة انخفاض نسبة البروتين من ١٨ ـ ٢٢٪ في المراعي المبكرة الى ٥ ـ ٩٪ في المراعي الناضجة وانخفاض نسبة العناصر الغذائية الكلية المهضومة من ٧٠ ـ ٨٠٪ الى ٤٠ ـ ٥٠٪ .

ويفضل تحويل الابقار كل (٢ ـ ٣) اسابيع الى جزء جديد من المرعى وعند عدم امكانية رعي كامل المرعى فيجب قطع الحشائش وتحويلها الى اعلاف خشنة جافة مع ملاحظة المحافظة على مستوى خصوبة التربة الخاصة بالمرعى .

وعندما تكون المراعي جيدة وتستطيع الابقار الحصول على الامتلاء لفترة رعي (٣ ـ ٤) ساعات يوميا فان كمية قليلة جدا من الحبوب يحتاج اليها لتغذية الابقار متوسطة الانتاج حيث تستطيع ابقار الحليب الاصيلة الكبيرة انتاج الحليب لحد ١٨ كغم على الرعي فقط والابقار الصغيرة لحد ١٣ كغم وتقترح ابحاث عديدة ضرورة تجهيز الابقار الحلوب المغذاة على المراعي كمية ٤٥٠ غم علف مركز لكل ٢٫٢٥ ـ ٣ كغم حليب لكل بقرة تنتج ٤٥٠ غم من الدهن يوميا .

التغذية داخل الحظائر :
تستطيع ابقار الحليب الاصيلة كبيرة الحجم استهلاك كمية من الاعلاف الخشنة تستطيع بها سد احتياجات المحافظة على الحياة وانتاج كمية من الحليب في حدود (٧ ـ ١٠) كغم حليب ، اما ابقار الحليب الاصيلة صغيرة الحجم فتستطيع انتاج لحد (٤٫٥ ـ ٧) كغم حليب على الاعلاف الخشنة فقط ويفضل ان تكون نسبة البروتين الخام في علائق الابقار التي يمكنها الحصول على نوعية جيدة من كل كميات الدريس والسايلج الذي تستطيع تناوله في حدود (١٠ ـ ١٢٪) ورفعها الى (١٥ ـ ٢٠٪) في حالة كون الاعلاف الخشنة رديئة النوعية .
ادناه بعض انظمة تغذية ابقار الحليب

النظام الاول : في هذا النظام يتم تقديم كمية علف مركز في حدود ٢ كغم يوميا لكل بقرة بالاضافة الى كامل احتياجاتها الغذائية وبذلك تستطيع الابقار انتاج كمية حوالي ٥ كغم حليب اكثر من الانتاج الكلي وعند توفر الاعلاف الخشنة بصورة حرة يتم تقليل العلف المركز وتقترح بعض الدراسات ضرورة تجهيز الابقار بكمية ٠٫٥ كغم علف مركز لكل (١٫٥) كغم حليب نسبة الدهن فيه اقل من ٤٪ ولكل ١٫٢٥ كغم حليب نسبة الدهن فيه اكثر من ٤٪ وتكون كمية الاعلاف الخشنة اللازمة للبقرة عند استخدام هذا النظام في حدود (١٫٧ ـ ٢) طن مادة جافة سايلج حشائش (يحتوي على ٢٥ ـ ٣٠٪ مادة جافة و ٦٥٪ مادة جافة مهضومة) والرعي الصيفي بتخصيص هيكتار واحد لكل ٥ ابقار مع ملاحظة عدم تقديم العلف المركز عندما تستطيع الابقار الرعي الكامل في الصيف .

النظام الثاني :
تقسم الابقار في هذا النظام الى ثلاث مجاميع حسب متوسط انتاج الحليب للفترة بين (٥ ـ ١٤) يوما بعد الولادة حيث تعطى الابقار كمية حوالي ٩ كغم علف مركز في الاسبوعين الاول والثاني وبعد ذلك تتم تغذيتها حسب مرحلة الحلب، اضافة الى كميات حرة من العلف الخشن الجيد .

النظام الثالث : تحدد كمية العلف المركز الكلية اللازمة خلال فترة الشتاء اعتمادا على انتاج القطيع ونوعية الاعلاف الخشنة والنسبة بين تكاليف العلف واسعار الحليب حيث يتم استخدام كمية حوالي (١٫٥) طن علف مركز خلال فصل الشتاء ، كما في جدول تركيز العلف .

النظام الرابع . في هذا النظام يتم تجهيز الابقار بكمية ٠٫٥ كغم حبوب لكل كغم واحد من الحليب زيادة عن ١٠ كغم يوميا في الابقار الكبيرة و ٦ كغم حليب في الابقار الصغيرة وفي كل الانظمة السابقة يفضل ان تكون كمية الدريس المقدمة للابقار التي تنتج بين (١٠ ـ ٤٠) كغم حليب في حدود (٥ ـ ١٠) كغم وكمية سايلج الحشائش (٥٫٥ ـ ٨٫٥) كغم مادة جافة والتبن حتى ٦ كغم والعلف المركز حتى ١٦٫٥ كغم على افتراض ان العلف المركز يحتوي على ١٦٪ بروتين ١٢٫٥ ميكا جول طاقة ايضية (ME) لكل كغم مادة جافة وان معدل اوزان الحيوانات يتراوح بين (٥٠٠ ـ ٦٠٠) كغم وتستطيع تناول ٣٪ من وزنها مادة جافة .

اعداد : خزعل عبود
جامعة البصرة

جدول تركيز العلف

الاسابيع بعد الولادة	صفر ـ ٢	٣ ـ ٨	٩ ـ ١٤	١٥ ـ ٢٠	٢١ ـ ٢٦
كمية العلف المركز كغم/بقرة/يوم	٩	١٣	١٠	٧	٣٫٥

دائرة التسجيل العقاري في الدبس

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ١٣ محلة كركوك يقة سي الى طالب التسجيل ورثة العراقي صابر عبد الله فيضة بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٨/٣/٢٩ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

القاضي
عبد القادر محمد احمد
رئيس لجنة الملكية

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / الاهلية والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (عبد الحافظ عبد الحافظ سيد احمد) فمن يعثر عليهما تسليمهما للسفارة المصرية مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النعمانية باسم (فالح عبد الحسين طربوش) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من هيئة رعاية مقاتلي القادسية باسم (عدنان عبيد حمد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الكرخ الخامسة باسم محسن جعفر حسين فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان وصلين

فقد الوصل المرقم (٢٦٧٧٥٩) بمبلغ (٢٠٠) دينار والوصل المرقم (١٦٨٧٥٣٣) بمبلغ (١٠٥٠) دينار. الصادران من مستشفى ابن البيطار وكلاهما باسم (سلوى عبد الواحد الطالب) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهة اصدارهما مشكورا .

فقدان اجازة سوق

فقدت اجازة السوق المرقمة (٣٥٥٥١١) بغداد الصادرة من مديرية مرور محافظة بغداد باسم (مي اسماعيل محمد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

محكمة بداءة البياع

المدعي / اليشا متخا هرمز
المدعى عليه / علاء رشيد علي الجاسم

لورود الدعوتية في الدعوى البدائية ٦٥٣/ب/١٩٨٨ غير مبلغة من قبل المدعى عليه لمجهولية محل الاقامة عليه قرر تبليغه اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة او ارسال وكيل عنه لمرافعة يوم ١٩٨٨/٦/٧ وبعكسه ستجري المرافعة بحقه وفق القانون .

القاضي
عبد الغفور احمد عيسى

دائرة كاتب عدل المستنصر

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل فؤاد عبد الرضا جبار المؤرخ في ١٩٨٨/٤/٣٠ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في شارع الرشيد عمارة الاحرار المدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .

الاوصاف :
ماكنة خياطة كانسيولاستيك ٥٣٥٨ كي اس يابانية ـ بـ ١٠٠٠ دينار مقص عمودي هيتاكا ٢١٥٥٠ ـ ٣ جي اس اليابان ـ ٥٠٠٠ دينار

محكمة بداءة تلكيف

اعلان

الى المدعى عليهم :ـ
١ ـ ابراهيم جرجيس سرسم ٢ ـ متي فتح الله سرسم ٣ ـ سلمية منصور عبد النور ٤ ـ دولة نعوم برهوم ٥ ـ راحيل داود بطرس سرسم ٦ ـ كلولة داود بطرس سرسم ٧ ـ فائق عزيز جرجيس سرسم ٨ ـ حياة عزيز جرجيس سرسم ٩ ـ خيرية عزيز جرجيس سرسم ١٠ ـ زكية عزيز جرجيس سرسم ١١ ـ ماهي عزيز جرجيس سرسم ١٢ ماري عزيز جرجيس سرسم ١٣ ـ صموئيل عزيز حودي بيثون ١٤ ـ زكية نعوم حودي بيثون ١٥ ـ منيرة نعوم حودي بيثون ١٦ ـ دولة نعوم حودي بيثون ١٧ ـ ايليا حنا بيثون ١٨ ـ خضوري حنا بيثون ١٩ ـ لطيف حنا بيثون ٢٠ ـ فضيلة حنا بيثون ٢١ نجيبة حنا بيثون ٢٢ ـ صفو اسحاق نعيم ٢٣ ـ مدحت صفو اسحاق نعيم ٢٤ ـ فخري صفو اسحاق نعيم ٢٥ ـ فضيل صفو اسحاق نعيم ٢٦ ـ حكمت صفو اسحاق نعيم وكلهم مجهولو الاقامة اصدرت هذه المحكمة بتاريخ ١٩٨٨/٤/٢٨ بالدعوى المرقمة ٢٣٤/ب/١٩٨٨ حكما غيابيا بحقكم والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢٥ مقاطعة ٣٦ بيسان بيعا وتوزيع بدل ثمنها على الورثة والشركاء ولمجهولية محل اقامتكم قرر تبليغكم اعلانا في صحيفتين محليتين ولكم حق الاعتراض خلال المدة القانونية لليوم التالي من نشر هذا الاعلان وبعكسه سوف يعتبر الحكم بمنزلة الحكم الحضوري .

القاضي
اسامة حامد علي

الجذور في تاريخ العراق الحديث

يكتبها : حميد المطبعي [الحلقة الاولى]

الدكتور سامي سعيد الاحمد

■ اكبر دور نشر في العالم طبعت مؤلفاته .. !

نظريته في كتابة التاريخ : الواقع + الوثيقة = الحقيقة التاريخية.. !

■ مجلات عالمية نشرت عنه

تحقيقات صحفية بعنوان : « نبوغ مؤرخ عراقي » .. !

من حسن حظ الموهوبين ، ان عددا منهم ، يولدون في ظلال حواضر قديمة ، كانت في زمن منارات نور ومعرفة للجنس البشري ، ولاجيال هذا الجنس البشري ، شمالا او جنوبا ، شرقا او غربا ، واذا ادرك واحد من هؤلاء الموهوبين ، ومنذ صغره ، انه ابن عراقة في هذه الارض التي قامت في يوم ما على اديمها اولى الحضارات الخالدة فانه لابد ان يكون مدافعا عنها ، او جزءا من تراثها البيئي او التاريخي او الجغرافي . هكذا الشأن مع الدكتور سامي سعيد الاحمد . فبوحي البيئة . بفولكلورها . باساطيرها . راى انه وارث لبابل . هو ولقومه الذين ينتشرون في حدود العراق وفي عمقه . ورث من بابل اسمها اولا . ويكفي من هذا الاسم . انه صار اسما متداولا بين شعوب الارض قاطبة وورث منها رمزا اخر هو التاريخ . حيث يبدأ من تاريخ بابل . قانون انتشار حرية العلوم في الارض الاولى . ثم ورث منها اهم من ذلك كله وهو الوعي باهمية بابل القديمة . كيف نوظفها في رؤوس الاجيال . لا لننتج نسخة اخرى من بابل الماضي . وانما لنعلم الاجيال ان حاضرا بلا ماض هو نسخة عارية سرعان ماتذروها رياح من رياح . وان ماضيا بلا حاضر يتجدد بالفعل بالطاقة . بتوسيع امل الفعل والطاقة . هو ايضا نسخة عارية . مجردة من معاني الديمومة وخلود الطاقة الانسانية المتطورة .

• • •

ولادته كانت بين اطلال بابل القديمة ، وكان منذ صغره يدور في هذه الاطلال ويبني احلامه في هذه الاطلال . ويمر على شوارعها الاهلة بظلال الحجر القديم والرقم الطينية القديمة . حتى عشق الجري فيها ، وحتى امست اطيافه هي اطياف هذه الاطلال كان يقول في شبابه . لابد ان اكتشف يوما ما اسرار هذا الطين واخيرا بعد رحلة عميقة في الخرائط العراقية القديمة غاص الى بواطن الطين . فوجد انه وقومه كانوا قد اسسوا من هذا الطين بداية الرموز المدنية . واسسوا شرف انتسابهم الى الحضارة . وكان كلما يمضي في هذه البواطن . خارطة اثر خارطة يتذكر قولا قرأه في الجامعة « انه كلما ابتعد بنا التاريخ في اعماق الارض العراقية . كان السحر والدهشة والرموز والابداع .. » وجد سحر الاجداد في العلوم التي اسسها البابليون او الاشوريون ووجد الحفاظ على هذا السحر الابدي هو من اولى واجبات المؤرخ العربي النابت في ارضه . من هنا كان ولهه بالتاريخ فاعتقد به . وارخ في احداثه . وكتب فيه ومازال !

اهميته

ولكننا ينبغي ان نعرف ماهو الاحمد . وماهو موقعه في حياتنا الفكرية . فاذا عرفناه بالتوصل الى ماقدم ومارخ ومنقدم من منجزات في علم التاريخ ، ادركنا السر الذي دفعه لان يختص بالتاريخ القديم . وبالسر الاخر الذي دفعه عبر التاريخ القديم . ليكشف لنا عظمة بابل . في اهم حركتها التاريخية . في ملوكها وقصورها ومعابدها وزمنها وناسها وعبيدها . انما اعطى لهذه العظمة ، بلا خيال زائد او افتعال في تركيب الاحداث ، بما تستحق . من نصوص كانت غائبة عن عرب واوربيين . عن اكاديميين او اثاريين ، حفارين ، منقبين ، مستشرقين . ثم اعطاها اجتهاده الذي هو من صبر العلماء الذين لايوازنون بين الحلال والحرام في بنية التاريخ . وانما في هذا الحلال ، بمفهومه الاخلاقي ، كتب الاحمد ، وصبر وتجالد ، في اخلاق التاريخ .. !

• • •



● الاحمد ومعه الدكتور ريكل بوركر رئيس قسم الدراسات المسمارية في جامعة كوتنكن بالمانيا الاتحادية في زيارة لكلية الآداب بجامعة الموصل .

واهميته تنبع

١ ـ بأنه كتب رسالته للدكتوراه في بداية الستينات باسلوب مستحدث وبنتائج مستحدثة عن « جنوب العراق زمن الملك اشور بانيبال » حيث لم ترد مثل هذه النتائج عند اي باحث او يتوصل اليها اي مؤرخ قبله .. وقد عرضت عليه دار نشر « موتون » طبع الكتاب على حسابها الخاص ، وهي دار نشر اوربية كانت تعمل في هولندة وباريس ومركزها « لاهاي » وهذه الدار لاتنشر الا الرسائل المبدعة التي تعد من الدرجة الاولى ، وكان الاحمد لايعرف انذاك عن النشر اي شيء لانه حديث عهد به ، فاستشار استاذه « وصديقه فيما بعد » العلامة المشهور « غوستاف فون كرونبام» في شأن النشر والطبع ، فأخبره : « اسرع ياسامي بالنشر في هذه الدار بالذات ، لان هذا تكريم واعتراف بعظم النتائج التي توصلت اليها في الاطروحة علميا ، واذا طبعت فستكون لك سمعة دولية وثقل ووزن عالمي ... » .. فوافق الاحمد على طبعها وارسل الى الدار عقد الطبع ، وصدر الكتاب « دار مستشار » هكذا في بداية تاليفه ونشره ، فالدار عالمية سمعت باطروحة الاحمد سماعا ، ووافقت على نشرها سماعا ، والمستشار واحد من اعلام المكتبة العالمية يزكي الاحمد تزكية دون الرجوع الى كتابه ، لانه سبق ان درس الاحمد وعرف محتواه المنهجي ، ثم ان غوستاف فون كرونبام عالم ضليع بالحضارات له في الاربعينات والخمسينات كتب ذائعة الصيت « حضارة الاسلام والاسلام الحديث و ... » فعندما شجع الاحمد على طبع كتابه فلربما كان يمنحه شهادة عالمية لها وزنها في نظر دور النشر العالمية ... !

٢ ـ وبعد تخرجه مباشرة « ١٩٦٢ » اعطوه لقب « استاذ مساعد » وهو اعلى من اللقب الذي يعين به حامل الدكتوراه في اول تخرجه .. وعين في جامعة دنفر بولاية كولورادو في الولايات المتحدة « وهي ظاهرة اكاديمية لم تحدث الا لقلة من المتفوقين من ذوي السمعة العلمية » .. وقد اخبره رئيس قسم التاريخ في جامعة دنفر بان توصيات جامعته التي تخرج فيها في مشيغن كانت مدهشة مما جعلنا نتشرف في عرض المنصب عليك ..

٣ ـ وخلال تدريسه في اميركا « بما يقارب خمس سنوات » التف حوله الطلاب من جنسيات كافة ، وكثرت محاضراته التي كان يلقيها في الجامعات والنوادي واقبل القراء على المقالات التي ينشرها في الولايات المتحدة ، واخذ الجدل يزداد ويثار حول مؤلفاته ، وبات في موضع « الاستشارة » اذ كان يستشار في برامج تلفزيونية لاسيما في ما يتعلق الامر بقضايا الشرق الاوسط والادنى وتاريخ اليونان والرومان ، وكانت الهيئات التي تدعوه للمحاضرة تطلب منه التحدث في موضوعات مثيرة تحتاج الى عمق تفكير واحاطة شاملة .

وركز على قضاياه العربية لاسيما في ما يتصل بعروبة فلسطين ، اذ كان جدله في « المسألة الفلسطينية » يستند الى تصريحات المسؤولين الصهاينة الكبار ، على نظرية « ندينهم من كلامهم » ويعطي في جدله تاريخ التصريح ومكان نشره ، حتى يثبت للمستمعين الاميركان او غيرهم بان الاحمد صاحب حق في فلسطين ، وان اعدامه الصهاينة هم قوم معتدون ودعاة باطل ، ومحتلون طامعون ولهم خطط بعيدة .. وهو في كل محاضراته التي القاها في الولايات المتحدة الاميركية كان يستهدف الاصالة في عرض التاريخ ولاياتي في هذا التاريخ الا بشيء جديد او تقويم مستحدث لنظريات سابقة معروفة ، وفي مناسبة من المناسبات القى محاضرة في احدى الجامعات الاميركية عن « الاسس التاريخية للعقيدة اليهودية » ورغم ان الكثيرين من الحاضرين كانوا من اليهود ولم يتفقوا مع تفسيرات المحاضرة نظرا لتعصبهم الاعمى لعقيدتهم الدينية ، الا انهم اتفقوا على ان المحاضر الاحمد كان ملما بالتاريخ .. واعترفوا بعلمية المحاضرة .. وقد طبعت الجمعية التاريخية الاميركية هذه المحاضرة بكراس يحمل نفس عنوان المحاضرة ... !

٤ ـ اضافة الى ذلك التقدير الذي كان يتمتع به بين اساتذة الجامعة التي عمل فيها في الولايات المتحدة ، فان هؤلاء الاساتذة كانوا يدعون الاحمد الى ندواتهم العلمية التي يعقدونها في اروقة الجامعة .. ومن هذه الندوات ندوة صديقه البروفيسور جوزيف كوربيل رئيس قسم العلاقات الدولية بجامعة دنفر بالولايات المتحدة وكان قبل ذلك رئيس مجلس الامن الدولي وتربطه بالاحمد صداقة عميقة .. وعرفه على شخصيات عالمية منهم ظفر الله خان احد وزراء خارجية باكستان السابقين وقد اعجب ظفر الله بالاحمد مؤلفا ولاسيما في كتابه « الاسلام نظريا وعمليا » .. وشخصية ولاسيما ان الاحمد قد بدا لظفر الله داعية للموضوعية وثمة ندوة عالية المستوى كان يحضرها الاحمد ، وهي ندوة شارل ميكود وهو استاذ فرنسي تمكنت جامعة دنفر ان تظفر به وتغريه وكان استاذا في قسم العلاقات الدولية ، وندوات اخرى حضرها الاحمد ومازالت ذكرياتها الاكاديمية والعلمية والفكرية طرية في اعماقه ، بل مايزال يتذكر ان ندوة بلا جدل وعرض وجهات نظر متباينة لم تكن لتقام هناك . كانت الندوة حلقة علمية تطور الجامعة من مستوى الى مستوى ، ثم انه ، الان ، يرى انه لابد للاساتذة العراقيين من ان يعقدوا ندوات في ما بينهم ، لتطوير اختصاص ، لتنمية نظرية ، لاشاعة اجواء اكاديمية رحبة للفكر والتفكير .. !

٥ ـ من هذا الاحمد الذي يثير بجرأته قضايا التاريخ القديم ، ومن هذا العراقي الذي يناقش في قاعات المحاضرات ويكتب في صحف بارزة في الولايات المتحدة وكانه ، في برلمان . هكذا كانت تتساءل بعض مجلات وصحف اميركا الستينات ، حتى ان احدى هذه المجلات الكبيرة جاءته يوما تناقشه في امور تاريخية جدلية فاكتشفت فيه « صفة المؤرخ الكبير .... » وراحت تنشر في صفحاتها « عراقي يدرس التاريخ القديم في جامعة اميركية » وتكلمت عن انتاجه العلمي ونشاطه الذهني ، واظهرته في صور ملونة وهو في قاعة الدرس هناك ، وفي النسخة العربية لهذه المجلة ظهر العنوان هكذا : « نبوغ عراقي في اميركا » .. اما اذا تبدل العنوان فاكبر الظن ان المجلات الكبرى في العالم اعتادت ان تخاطب الشعوب بحسب امزجتها ، فتغير العناوين وتصغرها او تكبرها ، تؤخرها او تقدمها ،، وهذا شأن صحفي فني صرف .. !

٦ ـ وكانت ترده استفسارات تحريرية كثيرة من جميع انحاء الولايات المتحدة الاميركية حول امور اكاديمية ، فكرية ، علمية ، ويجيب عليها ويرسلها مسرورا لانه في فترة اخذ الناس يلقبونه القابا لاتناسب سنه ، بل ازداد غبطة عندما جاءه تكليف من المجلة الجغرافية الوطنية الاميركية بالكتابة اليها .. « وهو تشريف علمي كبير لايعطى الا لكبار العلماء في العالم » .. وكتب للمجلة موضوعين نشرتهما المجلة في كتابها السنوي .. وفوق هذا ان عددا من الباحثين كانوا يستشيرونه بارسال بحوثهم اليه ، ليعطي فيها رأيه ، وبعضهم كان يرسل اليه نسخ محاضراتهم قبل القائها في مؤتمرات علمية دولية للتأكد من صحة الحقائق التي اوردوها وسلامة النتائج العلمية التي توصلوا اليها .. وذات شهر يبعث اليه المؤرخ الكبير ارنولد توينبي « المعروف بسمعته الطيبة عند العرب » رسالة يطلب من الاحمد كتابة موضوعين مهمين « الشبك واليزيدية » اذ يقول توينبي : « بانك الشخص الذي اعتقد بقدرته في الكتابة العلمية عن هذا الموضوع المعقد .. » وتوينبي واحد من علماء التاريخ اقام مع الدكتور الاحمد صلة الجدل الوثيقة بموضوعات التاريخ .. !

٧ ـ وحيث توزعت مؤلفاته في مكتبات الجامعات الاميركية ، وحيث صار اسمه مصدرا لطلبة ولعلماء ومؤرخين .. طلبت منه اكبر دار نشر في العالم طبع كتبه .. وهي دار نشر « فيلد » المشهورة في ميامي ـ فلوريدا بالولايات المتحدة التي تساهم في مشاريع علمية كبيرة مثل تسلق جبال افرست وجوانب من مشروع الصعود الى القمر ومشاريع الفضاء المختلفة ، ومما يزيد من اهمية هذه الدار ، ان صاحبها هو العلامة الكبير « هنري فيلد » الذي عرفناه من خلال كتب الاثار بأنه قد نقب في موقع كيش قرب الحلة سنة ١٩٢٣ ، وان له خمسة مجلدات ضخمة عن اجناس العراق البشرية ، وهو ذو امكانيات مالية عالية وينتمي الى عائلة فيلد الاميركية بالغة الثراء .. وقد طبعت هذه الدار للاحمد كتابه عن « اليزيدية » سنة ١٩٦٥ .. وكان في حينه مثار عرض ونقاش في المجلات الاميركية ، ونشرت عنه تقويمات في امانة الدوريات العالمية ، والكتاب الان تحت طبعة جديدة في بيروت .. وينوي الاحمد جمع وتبويب ماصدر من تقويمات حول كتاب اليزيدية واصداره بكتاب باللغة الانكليزية ..

في بغداد

ومنذ سنة ١٩٦٧ وهو تاريخ اشتغاله بجامعة بغداد ، كان الاحمد لايصدر كتابا الا وقد ضمنه فكرة جديدة في تاريخ العراقيين القدامى ، ولايكتب مقالة وينشرها في الصحف الا وفيها تفسير جديد لمذهب او اثر او بلدة من تاريخ الحضارة العراقية القديمة ، في كل هذا العطاء كان يسد فراغا قائما في ثغرة تاريخية او في حلقة مفقودة من سلسلة مراحلنا الحضارية ، وكانت حصيلة ذلك « عشرين كتابا ، عدا كتبه التي تحت الطبع .. !

• • •

ونشر اكثر مقالاته في دوريات وزارة الثقافة والاعلام الصادرة بالانكليزية كجريدة بغداد اوبزرفر ومجلة « العراق اليوم » وكان في مقالاته يخاطب عقلا اجنبيا ويحاوره بالحضارة العراقية ، في لغة هي اقرب الى العقل منها الى لغة العاطفة ، هو كما كان شأنه في اوربا ، يدخل عقولهم باللغة التي تحاججهم ، وبالاسلوب الذي يرضي فيهم نزعة المنطق والحوار الهادىء حتى اكتسب رضا القراء الاجانب ، في اميركا او في اوربا او القراء الاجانب في بغداد الذين ارسلوا اليه رسائل محبة ، بعضها مناقش وبعض مؤيد واخر يطلب مزيد في مزيد . وبعض هذه الرسائل من سفارات اجنبية في بغداد ، رسالة جاءته من السفارة الاسبانية بواسطة وزارة الخارجية فوزارة التعليم العالي ، ارادت منه ان يفصل في مقالة مهمة .. قالت انها ذات اهمية كبرى تساهم في تعزيز العلاقات الثقافية بين بلدينا ، ورسالة اخرى من السفارة البرتغالية في موضوع مشابه ، ورسائل اخرى كثيرة حول موضوعات نشرها في بغداد اوبزرفر ذات علاقة بين البلاد العربية بوجه عام والعراق بوجه خاص ، وبين البلدان الاجنبية ، ولاسيما في موضوعات اللغة العربية وعلاقاتها باللغات الاجنبية ، مثل موضوعه عن تاثير اللغة العربية في لغات افريقية .. ومختلف لغات شبه القارة الهندية والاندونيسية .. والبلغارية وغيرها .. وكانت رسائل السفارات الاجنبية والقراء الاجانب مفيدة له ومشجعة ، كان بعضها ينبهه الى امور مهمة ، وبعضها يضيف الى افكاره فكرة جديدة ، والى مقالاته اضافات لم يعرفها من قبل .. !

اصول عراقية

وغايته في هذه الحقبة : ان يرجع الحق الى اهله ، ان يغربل التاريخ القديم ، ويتتبع سير مشاهير التاريخ ، ويربط الاحداث بعضها ببعض ، ويستخرج من كل ذلك الحق العراقي ، ويقول هذا لنا وهذا ليس لنا ، وفي اتحاد المؤرخين العرب ، وهو عضو فيه ، يقوم بمهمة واحدة خلق لها . كشف تاثير التاريخ العراقي على تاريخ الشعوب الاخرى ، فكان كلما يمضي في هذا الحق يزداد افتخاراً بأمته وببلده الذي ولدت فيه اولى الحضارات البشرية قبل مايقارب اثنى عشر الف سنة ، وقد اكتشف في هذا الحق بان ليس هناك من حضارة اثرت ويمكن رؤية اثارها على العقل البشري الان اكثر من الحضارة العراقية القديمة ، فكثير من الافكار التي يؤمن بها الجنس البشري في اصقاعه كافة ذات جذور واصول عراقية قديمة ، ويوم كان في اميركا راى ان الاغلبية الساحقة من المختصين بحقل دراسات الوطن العربي القديمة هم من اليهود غير العادلين او من غير اليهود ، المتأثرين بافكارهم الدينية ، وقادهم ولعهم بكتبهم « المقدسة » الى التخصص بتاريخ العرب القديم ، فشوهوا هذا التاريخ ، وعملوا على طمس معالمه الحضارية ، او انهم ارجعوا حضارة الوطن العربي الى ابناء جلدتهم الذين اخذوها من اجدادنا ..

• • •

ولما راى اليهود هكذا يقلبون الحقائق في كتابة كتب التاريخ وينشرونها في ارض اوربا وغير اوربا دعا ومنذ اواخر الستينات الى الاهتمام بكتابة التاريخ : في البداية دراسته على وفق النهج العلمي ، ثم غربلته وارجاع الفروع الى الاصول ، ثم نقده ، ثم كتابته ، وبجانب ذلك ان ننشيء مكتبة تاريخية نجمع فيها كل كتب التاريخ وبكل اللغات ، وان نصنع الاجتهاد في هذه المكتبة الجامعة حتى انه كان من المتحمسين ، في الدعوة الى كتابة تاريخنا في « منهج قومي » .. وهي الدعوة التي دعا اليها العراق منذ سنوات وانشأت القيادة العليا بموجبها « الهيئة العليا لاعادة كتابة التاريخ » . وكان الاحمد عضوا فيها ، يمارس نهجا ويقول فكرا فيها ..

واظن ان دماغه يعمل لحظة بلحظة في التاريخ ، يفكر فيه ويعاني ، ثم يحلم بان يصبح التاريخ نافذتنا الاولى التي نطل منها على العالم الاخر وعلى الشعوب الاخرى ، وهو ما ان يخرج من عتبة اتحاد المؤرخين او الجامعة او هيئة اعادة كتابة التاريخ ، حتى تراه يجادل او ينادي بأهمية التاريخ في تعزيز وحدة الارادة القومية وفي تنشئة الوعي القومي .. وكأنه يريد ان يثبت الحقائق بقول واحد او بمرة واحدة ، وهو الحق في ما يريد ان يقول ، فكثيرا ماجاءتنا المصائب من جهل الاكثرية بتاريخها الذي يستغله الاعداء .. ففلسطين ، مثلا ، لم تكن في اي وقت من الاوقات يهودية ، والاسم اورشليم اسم كنعاني ، عربي ، معناه مدينة الاله شليم وهو اله الغروب الكنعاني ، وايلات التي اطلقها الصهاينة على قرية ام رشرش المصرية لدى احتلالهم لها سنة ١٩٤٩ هي الهة الشمس الكنعانية . ولاعلاقة لليهود بهذه الاسماء ، والكثيرون لايعرفون هذه الحقائق ، وهناك مثل اخر .. فالغربيون يفتخرون بان كوبرنيكوس هو اول من قال بان الشمس لا الارض هي مركز الكون والواقع ان عراقيا في حوالي سنة ٣٠٠ ق . م قال بهذه الحقيقة وحتى انه ذهب الى القول بان للقمر تأثيرا في حدوث المد والجزر وهي حقيقة اخرى ادركها العالم متأخرا ، وهكذا الامثال تضرب في ابتداع العراقيين الخرائط وقوانين الطب والكيمياء .. والتقويم وكتابة الملاحم وافكار الموت والحياة وكتابة الحوليات .. وكل هذه تستلزم من الاحمد « وقد فعل فيها شيئا يضاهي مناهج مؤسسات ، وعلى هيئاتنا الرسمية ، ضرورة التعريف بها ، وترجمتها الى لغات العالم ، بوعي جديد ، وفي منهج جديد ، كما كان الرواد الاوائل يكتبون التاريخ بوعي ظروف العالم الاول ، فحوليات نبوخذ نصر الثاني ووالده كانت خير مثال في اسلوب الكتابة التاريخية ، حيث حرصا على اعطاء صورة صحيحة لسير الاحداث بمنهج دقيق بعيد عن كل مبالغة وانتحال وتهويل .. !

محيطه الاسري

وهذا المؤرخ الاحمد كان نتاج بيئة تعلم فيها البذور الاولى لمعنى التاريخ ، ويظهر انه ، من هذه البذور ، استمد غريزته في كتابة التاريخ وفي تحليل حساسية التاريخ .. !

كان والده تاجرا ، ويمتلك بعض الاراضي الزراعية التي تدر عليه دخلا محترما ، وماكان بالعالم او خريج معهد او بالمتردد على مجالس الادب ، ولكنه كان شغوفا بالعلم وبالمطالعة ، مثقفا ، ويرى الحياة من خلال العلم ، فرفض الخرافات والتخرصات والغيبيات ، كان وديعا على رواية ابناء جيله يحب الكل ويتمنى الخير للجميع . قنوعا مترفعا عن كل طمع وجشع في هذه الدنيا .. وكان ولع والده في القراءة منصبا على احداث التاريخ لاسيما الفترات التي عاصرها ويعرف تفاصيل احداثها ، ورغم انه توفي وابنه « الدكتور سامي » صغير السن حيث لايتجاوز عمره انذاك مرحلة الصف السادس الابتدائي الا ان التأثير الذي تركه على ابنه ، كما يبدو من الوثائق ، ليس بقليل ابدا .. فقد كان على سبيل المثال مشاركا في اكثر المجلات التي كانت تصدر وقتذاك ، وجلها ترد من اقطار عربية ، سورية ، لبنان ، مصر ، مثل المصور ، واللطائف المصورة ، وكل شيء ، والدنيا ، والاثنين ، والحرب العظمى ، وعصر السلطان عبدالحميد ، والعرب .. وما الى ذلك ، ومايزال الدكتور الاحمد يحتفظ بمجلدات المصور لسنة ١٩٢٥ واللطائف المصورة للسنوات ١٩٣٨ ـ ١٩٤٠ ، وكل شيء ، والدنيا لسنة ١٩٣٥ .. كما كان ابوه مغرما بمجلة « المقتطف المصرية » وكان يقول عنها : « انها احسن مجلة عربية جامعة » .. وترك لابنه منها ثلاثة مجلدات لسنوات ١٩٣١ ـ ١٩٣٣ .. فاضافة الى هذه المجلدات من المجلات العربية المتنوعة ترك له ابوه كتبا في التاريخ منها « العقد الفريد بأجزائه الاربعة ومقدمة ابن خلدون ، ودواوين شعر منها : ابو نواس ومحمد سعيد الحبوبي .. وكان ابوه يحثه على المطالعة في اوقات الفراغ ، وله حساب مع المكتبة العصرية في الحلة لصاحبها صاحب الحاج حسين ، ومكتبة الفيحاء لصاحبها عبدالحسين علوش يشتري سامي منها مايريد من الكتب ويدفع اثمانها والده ، ومرة علق على كتاب اشتراه سامي بعنوان « تربية الطفل وعلاج امراضه » دفعته الى شرائه صورة الغلاف الملونة لام تحمل طفلها ، قائلا : ماذا تعمل بهذا الكتاب ، انه لايناسبك عقليا ، ومايزال هذا الكتاب الى الان تحتفظ به اخته الصغرى .. قضى والده سنوات طويلة في سورية ، حيث كانت له علاقة مع شيوخ قبيلة الرولة .. وظل يحب سورية والسوريين ، ومتلهفا بتتبع الاحداث في سورية حتى وفاته في بداية الاربعينات .. ومرة اشترى سامي عددا من مجلة الحرب العظمى التي كان يصدرها عمر ابو النصر قراها والده ولاسيما العرض المصور لاحداث سورية ومجازر جمال باشا السفاح التي حدثت سنة ١٩١٦ فعلق قائلا . ياسامي .. ان من جملة من شنقهم جمال السفاح كان صديقي المرحوم احمد مريود ، وراح يتحدث عن علاقته به ، وكيف تعرف به عند تاجر في سوق الحميدية .. واطنب في التحدث عن وطنيته وسمو اخلاقه .. !

• • •

كان والده يهتم بالاثار القديمة ، ويزور طبيبا في الحلة اسمه « ستراك اوانسوف » ويسأله عن الاثار في جلسات طويلة في اواخر الثلاثينات ، وفي احدى زياراته اليه اصطحب ابنه ساميا ونبهه الا يكون الا مستمعا ، فبقي يستمع الى حديث عن اسد بابل والجنائن المعلقة وعن الاطلال والاحجار القديمة ، ولم تبق منها اليوم في ذاكرته سوى احلام ملونة برؤى الطفولة ، ومرة اخرى اصطحبه الى متحف الاثار ببغداد ، فرأى التاريخ احجارا ونحاسا وفضة وذهبا وسأل والده : « ماقيمة هذه الاحجار يابابي .. » فاجابه « هذه لاتقدر بثمن » ولم يفهم المعنى ، لكنه تيقن ان اباه لم يقل عبثا ، فلابد لهذه الاحجار من ثمن .. كان ابوه يعلمه شيئا دفينا في الاحجار ، شيئا ينطق بصمت وينتظر بصمت ويجلس بصمت .. !

واصدقاء والده كانوا نمطين · الاول من المثقفين ومن ذوي الاحاطة الجيدة باسرار الاحداث ولهم راي فيها وتكهنات بتطوراتها المحتملة ، والنمط الثاني : اصحابه في المهنة ، سواء كانوا تجارا او زراعا .. ومن النمط الاول جاسم عبدالواحد ، كان مثقفا في صحف الزمان ، ومنه سمع سامي لاول مرة انتقادا للنظام الملكي في الحكم : « النظام الجمهوري خير منه » اما رؤوف الجبوري فقد كان من اصدقاء والده المثقفين ، فهو شاعر وداعية وطني ، توفي اواخر الاربعينات وكان معروفا باستقامته ، وصديق والده الاخر كان الشاعر الشيخ عارف ابراهيم بك بابان وكان سامي يستمع منه شعرا في القصص وقصصا في الشعر .. !

لم يقل له والده « كن في المستقبل مؤرخا » وانما اجاز له ان يقرا في بطون التاريخ؟ واجاز له ان يقترب من اصدقائه الذين همهم ان يعرفوا التاريخ ويدركوا اسراره ، وكان يقول له في وصية من وصاياه : « المهم يابني ان تستوعب المعرفة » وكان قدره ان يكون التاريخ في هذه المعرفة ، لان ساميا في هذا التاريخ اكتشف نزوعه الحقيقي الى الحياة ..

• • •

اما والدته فلم اجد لها في حياة سامي الاحمد الا صفحة باهتة الظلال ولم تترك في « موهبته التاريخية» اي تأثير من حنانها وتشجيعها وتوجيهها ، كانت تؤدي له دورا تقليديا في تنشئته في محيط اسري محافظ ، بل ارادت ان تقف حائلا دون ان ينمي مواهبه في القراءة والكتابة : « بان شراء الكتب غير المدرسية امر كمالي صرف » ..

وفي حياته الثقافية ثمة افراد اخرون من اسرته واقربائه اولهم ابن عمه اللواء المتقاعد يوسف الاحمد . الذي كان يرعاه في موهبة القراءة ومواصلة الكتابة وانشأ فيه « حسا وطنيا » عندما كان يتحدث اليه عن بطولات الجيش في الحركات الوطنية وفي التصدي للانكليز ، وكان يسمعه اخبارا في الوطن والوطنية ، مرة تحدث له عن رشيد عالي الكيلاني في بداية الاربعينات هذا بطل الوقت كان مثاليا في نظره ، يحب الكل ، ويساعد الكل ، مثابرا مجدا ..

من ابناء اعمامه في النجف اسرة « حرز الدين » المعروفة باهتمامها بالعلم والتي برز فيها اعلام شعراء وكتاب ، منهم : الشيخ المرحوم محمد حرز الدين مؤلف كتاب « معارف الرجال » في ثلاثة اجزاء ، وكتاب « مراقد المعارف » في جزءين ، وهذه الكتب حققها حفيده الشيخ محمد حسين حرز الدين ، ومن محيط الاعمام اخذ سامي الاحمد : الهواية في تتبع المصادر ، والرغبة في التحقيق ، والتفاني في معرفة المراجع اينما كانت هذه المراجع ، وافاد منهم الصبر في صنع الاثر والتاليف ..

• • •

تنتسب اسرة الدكتور سامي سعيد الاحمد الى قبيلة بني مسلم العربية التي تقطن الان على ضفاف نهر الفرات وفرع الهندية ، ضمن ناحية الكفل بمحافظة بابل .. وبنو مسلم من قبيلة بني عقيل ، وقد اشتهرت باسم جدها شرف الدولة مسلم بن قريش بن بدران بن المقلد بن المسيب بن رافع العقيلي .. وكان احد اجداده قد بنى قبة وضريح الامام محمد الدري الموجود الان في قضاء الدور شمالي سامراء بقليل .. ولما غلب كربوقا السلجوقي سنة ٤٨٩ هـ جدهم علي بن شرف الدولة اجبره على ترك الموصل ، فقصد سيف الدولة صدقة بن مزيد الاسدي امير الحلة وقتذاك سنة ١٠٩٥ م الذي اكرم وفادته واقطعه اراضي بمنطقة « الكفل » .. وظل احفاده يعيشون عليها حتى الوقت الحاضر .. في الحقل العلمي برز جده المرحوم الشيخ عبدالعزيز .. وقد ذكر مؤلف كتاب « معارف الرجال .. » . ترجمة له ، ومما قاله عنه ص ٦٣ مانصه : « كان عالما فقيها تقيا له المنزلة العالية عند العلماء واهل الفضل في النجف والحلة .. وسمعت ان له بعض الاثر العلمي ولم اعثر عليه ودرس الفقه والاصول في النجف .. وكان صاحب ثراء يقصده المحتاجون من بلده الحلة الى النجف ، وكانت داره حافلة بالعلماء والادباء حتى صارت ندوة علمية وادبية لادباء الحلة والنجف » ..

• • •

لم يتعلم في الكتاتيب ، بل دخل المدرسة في سن مبكرة في وقت كانت فيه الكتاتيب موجودة في الحلة وبالقرب من داره ، كان منذ الصف الرابع الابتدائي يشتري « قصص الاطفال » ويطلب من اخته التي تكبره بسبع سنوات ان تقرأ له في هذه الكتب وتشرح له الصور الغامضة ، وكان يجلس قربها وكله اذن صاغية وشوق عارم في متابعة الحكايات المتسلسلة ، وذات مرة شكك في صحة تكلم الحيوانات والطيور في زمنها الاول حيث تعرضها قصص الاطفال ، وسأل امرأة عجوزا كانت تتردد على بيتهم : « هل كانت الطيور تتكلم عندما كنت صغيرة » ونفت له العجوز ذلك .. ومنذ ذلك الزمن الاول لم يتقبل سامي الاحمد : الوهم في التاريخ ، والخرافة في عرض قصص التاريخ ، فقد تربى في بيت علمه الواقع وادبه الواقع ، وتربى في اسرة ، من اخلاقها : المجاهرة بالحق والدفاع عن الحق ، فتاريخ بلاحق وهم وحق بلاتاريخ خرافة ، فهو اذاً واقعي في سرد التاريخ ، ومذهبه التاريخي قائم على نصرة الواقع ، والواقع وثيقة ، ومن زيف وثيقة اهان العلم والانسان .. !

○ حساسية التاريخ !

.. كان قلبه اسرع من لسانه حينما سالته :

س ـ اعطني صورة للمؤرخ النزيه .. ؟

ج ـ هو الذي يماشي الحقيقة ويقدم الصورة الصحيحة التي يعتقد بها دون خوف ليس متحيزا .

س ـ وصورة اخرى للمؤرخ الشرير . ؟

ج ـ المنافق الذي يظهر مالايؤمن به ويتقلب حسب الظروف بما يخدم مصلحته الشخصية .

س ـ ماهو اكثر اثارة لك في كتابة التاريخ . الحدث ام الراي العام .. ؟

ج ـ الراي العام اكثر اثارة ، ولكن يساء فهم الحدث او يستغله البعض ويثيرون الراي العام :

س ـ من يكتب تاريخا مهما الرجعي ام التوري .. ؟

ج ـ كل له وجهة نظره من الاحداث ويمثل جانبا . وعند الكتابة يلزم على الباحث مراجعة ماكتبه الاثنان ..

س ـ كيف يعرف المؤرخ الحرية .. ؟

ج ـ ان يكون المؤرخ مطلق الحرية في التعبير عن رايه واستحصال مايريد الحصول عليه بحرية الحركة والانتقال .

س ـ كم مرة خفت .

ج ـ لم اخف في يوم ما ، لاني لم ازج نفسي في موقف محرج الوم به نفسي من بعد .

س ـ ايهما اسهل لك : الكتابة عن الاموات ام الاحياء .. ؟

ج ـ انا مؤمن بالحقيقة والانصاف عند الكتابة . فلا فرق عندي في الكتابة عن اي منهما .

س ـ هل تتمتع بالحرية في كتابة التاريخ ..؟

ج ـ اقول بملء فمي .. نعم .

● الاحمد وسط قسم من طالباته في حديقة كلية الآداب .

اراؤه في المؤرخين ..

وكان يرد على اسئلتي بصفاء نية

اذا قال يقوم هؤلاء المؤرخين ..

عبدالحميد العبادي	: مؤرخ طيب ، علمي في اسلوبه واسع في معلوماته .
سامي عبدالحميد العبادي	: مؤرخ واسع الاطلاع في موضوعه المعقد . قدير .
جورج حوراني	: شيخ مؤرخي الفلسفة العربية ، علمي باسلوبه .
قسطنطين زريق	: مؤرخ فاضل واسع الاطلاع في التاريخ عالم جليل .
عباس محمود العقاد	: رغم انه ليس مؤرخا الا انه عملاق كتب في كل حقل واجاد ..
طه حسين	: ذو عقلية متحررة علمية ، ديدنه التوصل الى الحقيقة .
يوسف فضل	: مؤرخ سوداني فاضل ، علمي في كتاباته واسع الاطلاع .
محمد الجاسر	: مؤرخ سعودي ثقة في تاريخ واحوال بلاده . يجتهد قدر الامكان في عرض الحقيقة .
احمد فخري	: اثاري ومؤرخ مصري قدم الشيء الكثير اعتمد العلمية .
فرنسيس غطاس	: اثاري ومؤرخ مصري عارف بتاريخ مصر القديمة . قدير في اختصاصه .
نبيه امين فارس	: مؤرخ جليل ، وعالم ، عارف .
نورالدين حاطوم	: مؤرخ سوري جليل ، عالم بموضوعه .
الدكتور يحيى الخشاب	. مؤرخ مصري كبير ، واسع الاطلاع .



اقرئي شعري الذي لم يعبر عن مطاويه بالكلام لساني
فشحوبي اليك اول بيت خطه الحب والكابة ثاني
وجوى القلب ثالث وهو امضى فلذا منه دائم الخفقان

● تزوجت الدكتور سامي سعيد الاحمد منذ مايقارب الـ اربعة وعشرين عاما . كان خلالها مثالا للزوج المخلص المحب الذي يرعى شؤون عائلته وعرفته متفانيا في خدمة وطنه العزيز واداء واجباته ، عاشقا للمطالعة والكتابة ويقضي معظم اوقاته في ممارستها واجمل اوقاته هي التي يقضيها بين اوراقه وكتبه محبوبا من قبل الجميع كبارا وصغارا متواضعا مثاليا في علاقته مع ابنائه حيث تسود علاقة التفاهم والاحترام نكن له جميعا كل الاحترام ونعده قدوة لنا ونستنير دائما بارائه وافكاره حيث ان له آراء وافكارا صائبة نادرا ماتخطىء نظرته للاشياء واقعية جدي في اوقات الجد وفي عدا ذلك تراه مرحا ، صاحب نكته محبوبا ومشرقا في كنفه نشعر بالراحة والاطمئنان ندعو من الله ان يمد في عمره ، ويعطيه الصحة ليحقق مايطمح الى تحقيقه من تاليف وكتابات لخدمة بلدنا العزيز وليرفد مكتبتنا العربية بما يفيدها ويغنيها ..

ابتهاج عمر طاهر

هكذا من الأصل

اعـلان
بيع معمل كاشي في البصرة

تعلن المنشاة العامة للاسكان الجنوبية (الملغاةعن رغبتها ببيع المكائن والمعدات المدرجة تفاصيلها ادناه وذلك في معمل كاشي الاسكان في محافظة البصرة / المنطقة الصناعية (حمدان) وفي تمام الساعة العاشرة من صباح يوم السبت المصادف ١١ / ٦ / ١٩٨٨ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم تامينات قانونية نقدية ٢٠ ٪ ويتحمل المزايد اجور نشر الاعلان ..

ت	النوع	العدد	
١ ـ	ماكنة صنع كاشي	١	
٢ ـ	ماكنة صقل الكاشي	١	
٣ ـ	ماكنة تجفيف الكاشي	١	
٤ ـ	ماكنة قص كاشي	١	ايطالية (شركة لونجونيوتي)
٥ ـ	ماكنة تبريد كاشي	١	
٦ ـ	خباطة عمودية	٢	
٧ ـ	ماطورات جديدة للحمل	٦	
٨ ـ	حجر جلي مختلف الانواع	٨٥ صندوقا	
٩ ـ	قوالب للجلاية	٣٠٠	
١٠ ـ	ضاغطات هواء	٣	
١١ ـ	مولدات كبيرة	٣	
١٢ ـ	شفلات كوماتسو	٢	
١٣ ـ	رافعات شوكية كوماتسو	٢	
١٤ ـ	دنابر ونجت	٣	
١٥ ـ	قوالب ودواليب حديد مختلفة	١٠٠	
١٦ ـ	حجر ناعم اردني	٣٨٠ م ٣	
١٧ ـ	كاشي موزائيك ٢٥ × ٢٥	٥٠٠ الف	
١٨ ـ	ازارة موزائيك	٨٠ الف	

ملاحظة : بالامكان تاجير الارض المشيد عليها المعمل والبناء والمسقفات المدة من ٥ ـ ١٠ سنوات .

رئيس لجنة التصفية
دلير احمد مجيد

فرع الزراعة والري في محافظة التاميم
اعلان

تحددت فترة بيع مكائن تعقيم البذور وادواتها الاحتياطية مع عدد من مرشاة المكافحة المدرجة تفاصيلها ادناه من ٢٥ / ٤ / ١٩٨٨ ولغاية ٢٨ / ٥ / ١٩٨٨ والمعلن عن بيعها بموجب اعلانينا ٤٣٣٨ ، ٤٥٧٩ في ١١ / ١٧ / ٤ / ١٩٨٨ ...

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في شعبة الاليات التابعة لهذا الفرع طريق بغداد / الوحدة الميكانيكية سابقا في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور مستصحبين معهم التامينات الاصولية علما ان اجور الاعلان على المشتري مع التقدير .

ت	اسم المادة	العدد
١ـ	مكائن تعقيم البذور نوع كاملس صنع سويدي	١١
٢ـ	= ديزل احتياطية لمكائن التعقيم	١٠
٣ـ	غطاء تربولين	٢
٤ـ	ادوات احتياطية لمكائن التعقيم	كمية
٥ـ	جهاز تصفية الغبار مع ملحقاته	١
٦ـ	هولدرا رمتسو حجم ١٠٠ لتر	٢
٧ـ	مرشة ماردت مختلفة الاحجام	١٥
٨ـ	مرشة بلاستيكية ٩ لتر	٦

مدير الفرع
ميثم عبدالرزاق العلوش

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة

رقم المناقصة	اسم المادة	تاريخ الغلق
١٩٨٨/١/٢٢	غزول بوليستر وغزول معدنية	١٩٨٨/٦/١٥
١٩٨٨/٢٣.	بكر بلاستيكي للضماد الطبي	١٩٨٨/٦/٢٠

تدعو المنشاة العامة للمنسوجات القطنية والحياكة في بغداد المناقصين كافة للاشتراك في المناقصة اعلاه ويمكن الحصول على نسخ من المناقصة لقاء مبلغ (ـ را دينار) غير قابل للرد من ادارة المنشاة مباشرة ووفق الشروط التالية .

١ ـ تقدم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة الداخلية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين وتستثنى من هذه الشروط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٣ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او عطاء اخر .

٤ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في او قبل موعد الغلق المشار اليه اعلاه .

٥ـ ترفق مع العروض تامينات اولية بنسبة (٥ ٪) من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية او شيك مصدق ..

المدير العام
عدنان فرحان محمد

اعلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات الاستخراجية الكائن مقرها في بناية وزارة الصناعة والمعادن / ساحة الطيران عن مزايدة لاستثمار المالح المدرجة ادناه ولمدة سنة واحدة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المراجعة للحصول على الشروط وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم ٢٥ / ٥ / ١٩٨٨ .

اسم المملحة	الموقع
١ ـ مملحة كوم الكبير والكوم الصغير	قضاء جمجمال / محافظة السليمانية
٢ ـ مملحة كارة وكاروك وكولحقة	قضاء العمادية / محافظة دهوك
٣ ـ مملحة الحويجة	قضاء الحويجة / محافظة التاميم
٤ ـ مملحة الجزيرة	ناحية العزيزية / محافظة واسط

فاروق محسن بندر
المدير العام

اعـلان بيع عقار

التسلسل او رقم القطعة : ١٩ / ٢٣٢٥
المحلة او رقم واسم المقاطعة : ١ / الخر
الجنس : ارض الدار مع بنائها المفرزة منها دكان بصورة غير رسمية .
النوع : ملك صرف
رقم الباب : ٨٥ / ١٩
المساحة ٢٠٠ م ٢
المشتملات : غرفتان وهول وحمام ومطبخ ومرافق صحية وطارمة امامية مسقفة وحديقة تحتاني وغرفتان فوقاني
المزروعات او المغروسات :
واردات المبيع السنوية :
الشاغل : الكفيلة زغيرة ابراهيم عباس
مقدار المبيع : تمام العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في البياع بالمزايدة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن الكفيلة زغيرة ابراهيم عباس لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف الزراعي في المحمودية (١٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠) يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستصحبا معه تامينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠ ٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٢٥٠٠٠) دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهرا من اليوم الاخير .

كاظم بدن وفي
ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في البياع

المنشأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة
مناقصة رقم ٨ / ١١ / ٨٨ لتجهيز ٢٦٠٠٠٠ متر قنوجة لاصقة

تدعو المنشاة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه .. وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق وفي مقر هذه المنشاة الكائنة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره (١) دينار غير قابل للرد ووفق الشروط التالية :

١ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية التنظيم والمساعدات العامة للمنتجين المحليين تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة ..

٢ـ يرفق مع العروض تامينات اولية بنسبة ٥ ٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق ..

٣ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة وفي موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٠ / ٦ / ١٩٨٨ ..

٤ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشرط يرفض ..

٥ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العروض او اي عرض اخر ..

المدير العام
طه محمود سلطان

محافظة البصرة / مدينة المدن
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة البصرة عن ايجار الحوانيت المدرجة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية البصرة فعلى من يرغب الاشتراك في المزايدة العلنية مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية ٢٠ ٪ من بدل الضم وستجري المزايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مكان اجرائها في موقع الملك وان يتحمل المستاجر اجور النشر والمناداة والمصاريف الاخرى .

صدام اسماعيل حمود
عـ / محافظ البصرة
مدينة المدن

رقم الحانوت	الموقع	المساحة
٢٦	الابلة	١٢ م ٢
١٢	=	١٢٠ م ٢
٤٨	منطقة حطين	١٢ م ٢
٥١	=	١٢ م ٢
٥٣	=	١٢ م ٢
٨٦	المعقل ٥٠ دار	٩ م ٢
٥٨	= =	٩ م ٢
٩٥	المعقل =	٩ م ٢
٩٨	= =	٩ م ٢
٩٩	= =	٩ م ٢
٩٣	= =	٩ م ٢
١٠٨	= =	٩ م ٢
١٠٩	= =	٩ م ٢
٣١	= =	٩ م ٢
٥	الابلـة	٣١ م ٢

محافظة كربلاء / الادارة المحلية
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٨٧١ في ١٨ / ٢ / ١٩٨٨ ولعدم حصول راغب تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والايجار الثانية عن ايجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية بلدية قضاء عين التمر بالمزايدة العلنية ولمدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان فعلى الراغبين الحضور في الموعد المعين وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية عين التمر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من مبلغ الضم وتكون اجور الاعلان والنشر والمناداة على المؤجر .

محمد علي حسين
ع / رئيس اللجنة

العدد	العقار	المساحة
٢	خان	١٠٠ م ٢
٢	خان	٤٠٠ م ٢
١	حانوت	١٢ م ٢
١٢	=	١٦ م ٢
١٢	=	١٥ م ٢
١	كازينو	٨٠ م ٢
١	حانوت	٨ م ٢

اعـلان رقم ٤٢
صادر من المنشاة العامة لنقل الركاب في بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتاجير المحلات الموصوفة ادناه والكائنة في مجمع الكرخ / قسم الصيانة قرب جامع ابن بنية فعلى الراغبين في الاشتراك بالمزايدة الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٤ / ٦ / ١٩٨٨ ولمدة سنتين في الموقع اعلاه مستصحبين معهم تامينات بنسبة ٢٠ ٪ للاشتراك في المزايدة العلنية على ان يتحمل المزايد اجور الاعلان والماء والكهرباء والصيانة والمصاريف الاخرى .

تسلسل المحل	نوع المحل	المساحة
١٦	سقيفة جملون	٣٠ × ١٥
	غرفة	٥ر٥ × ٥
١٧	سقيفة جملون	٢٠ × ١٥
	غرفة	٥ر٥ × ٥
	مرافق صحية مشتركة	١٠ × ٢٥ر٤
١٨	قاعة ارضية	٢٥ر٥ × ـر١٠
	الطابق الثاني	٥ر١٠ × ٢٥ر٥
	مرافق صحية مشتركة	١٠ × ٢٥ر٤
١٩	سقيفة جملون	ـر١٥ × ـر١٢

المدير العام
ابراهيم محمد السبع

في لقاء اليوم المهم

٩٠ دقيقة تفصل بين تسمية البطل .. او اعلان تأجيله
والشباب تكفيه نقطتا لقائه مع البحري ليحتل المركز الرابع



كتب ـ عباس عبدالحسين :

تسعون دقيقة فقط تفصل بين اعلان بطل دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم للموسم الحالي او تأجيل اعلانه . تسعون دقيقة عمر اللقاء المهم والكبير الذي سيشهده ملعب الشعب الدولي في الساعة الخامسة من عصر اليوم بين فريقي الرشيد والجيش وهو المؤجل من الدور الرابع عشر للمرحلة الاولى .

ولقاء اليوم الذي سيقوده السادة صلاح محمد كريم وسلمان حاتم وطارق احمد وعادل القصاب سيكون من اكثر اللقاءات ندية واثارة لسبب واحد هو ان نقطتيه تعدان اثمن نقطتين في مباريات الموسم الحالي .

ففوز الجيش المتصدر حاليا برصيد ٤٣ نقطة اليوم سيجعله يبتعد بفارق اربع نقاط عن منافسه وسينتظر بلهفة نتائج الرشيد في مبارياته الثلاث المؤجلة التي سيخوضها مع الشباب والطلبة والشرطة ربما عثرة تمنحه فرصة خطف الكأس ليكون بطلا للموسم الحالي .

وكان لفريق الجيش الذي حقق في المرحلة الثانية نتائج جيدة ان يكون اكثر اطمئنانا لولا تعثره في مباراتيه امام الموصل والشرطة واللتين انتهتا بالتعادل وفيهما فقد نقطتين ثمينتين .

اما فريق نادي الرشيد فان نقطتي مباراة اليوم ستجددان زعامته للكرة العراقية بغض النظر عن مبارياته الاخر المتبقية له حيث سيتساوى مع الجيش برصيد النقاط اذ ان له ٤٠ نقطة الان من ٢٧ مباراة وسيتفوق عليه بفارق الاهداف .

والرشيد رغم تعثره في مبارياته الاربع الاول التي خاضها في بداية المرحلة الثانية والتي فاز في واحدة وخسر الاخرى وتعادل في الاثنتين الا انه سرعان ما اعاد الى الاذهان صورته الحقيقية التي عكسها على الصعيدين المحلي والعربي فحقق تسعة انتصارات متتالية سجل خلالها ٣٦ هدفا في حين لم تدخل مرماه سوى كرتين فقط وهذا يؤكد عزمه على احراز لقب البطولة .

وبعيدا عن التكهنات فان القول الفصل سيبقى على ماستؤول اليه نتيجة المباراة والفريق الذي سيبذل الجهد والعطاء بسخاء سيكون الاحق في خطف النقطتين الثمينتين جدا .

الشباب يلاعب البحري

وفي ملعب الزوراء سيكون هناك لقاء اخر في الوقت نفسه بين فريقي الشباب والبحري وهو مؤجل من الدور الثالث عشر للمرحلة الثانية بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وقاسم خلف وبهلول حميد ويونان يوخنا .

يبلغ رصيد الشباب ٣٤ نقطة من ٢٧ مباراة له ٣٠ هدفا وعليه ١٦ هدفا وهو بالمركز الخامس في حين يبلغ رصيد البحري ٢٦ نقطة من ٢٩ مباراة له ٢٠ وعليه ٣٠ هدفا واذا فاز الشباب اليوم فانه سيحتل المركز الرابع ولن تؤثر نتيجة مباراتيه الاخريين على تسلسل الفرق اذ ان فريق الطيران قد ضمن المركز الثالث برصيد ٤١ نقطة .

وكانت نتائج اللقاءات السابقة لتلك الفرق قد اسفرت عن فوز الرشيد على الجيش ١ ـ صفر والشباب على البحري ٢ ـ ١ .

لجنة المحررين الرياضيين في نقابة الصحفيين

قرر مجلس نقابة الصحفيين في جلسته المنعقدة مساء السبت الماضي برئاسة النقيب السيد صباح ياسين تشكيل لجنة المحررين الرياضيين في النقابة من السادة ضياء عبدالرزاق حسن رئيسا، وشاكر اسماعيل ومؤيد البدري وعباس الجنابي

وعبدالجليل موسى ونصر الله سعدالله وصفاء العبد اعضاء .

وستعقد اللجنة اول اجتماع لها في الساعة السادسة من مساء الاربعاء المقبلة .

وسام تقدير دولي لاتحاد الطائرة البحريني

المنامة ـ ٨ ـ واع : منح الاتحاد الدولي للكرة الطائرة وسامه التقديري الى الاتحاد البحريني للكرة الطائرة وذلك بمناسبة نجاح الاتحاد البحريني في تنظيم بطولة العالم للشباب للكرة الطائرة التي اقيمت في البحرين في عام ١٩٨٧ .

واقيمت الدورة خلال الفترة من ٢١ الى ٣٠ من شهر اب العام الماضي .

وتقرر تقديم الوسام خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للكرة الطائرة بمدينة سيئول اثناء اقامة دورة الالعاب الاولمبية المقبلة هناك .

مباريات الدور الثاني عشر السلوي .. اليوم

تنطلق عصر اليوم مباريات الدور الثاني عشر لدوري اندية القطر للدرجة الاولى والشباب بكرة السلة .

ففي الساعة الخامسة والنصف يلتقي ناديا الشباب والسماوة في قاعة الشهيد عبدالهادي بنادي الشباب يحكمها زهير محمد صالح وحسين يوسف .

وفي قاعة الصقور يلتقي في ذات الوقت ناديا الاعظمية والرافدين بتحكيم غانم منذور ورعد عبدالامير .

ويلتقي ناديا الكرخ والطلبة في قاعة صدام حسين للالعاب الرياضية بتحكيم حارث شاكر وفريد حميد تعقبها في نفس القاعة مباراة ناديي الشرطة والبحري في السابعة مساء يحكمها غني حمودي ورعد سلمان .

وفي قاعة الشهيد جاسم حنون بالعمارة يلتقي ناديا الرشيد والعمال بتحكيم السادة مؤيد سامي وصلاح الهيش .

وستسبقها مباريات الشباب لذات الفرق .

الطلبة يحرز بطولة الانبار بالطائرة

الانبار ـ مراسل « الثورة » :

احرز فريق نادي الطلبة بطولة الشهيد رياض المندلاوي بالكرة الطائرة التي اقامها فرع الاتحاد في محافظة الانبار بعد فوزه في المباراة النهائية على فريق شرطة المكافحة بثلاثة اشواط مقابل شوطين .

وحضر المباراة التي جرت في قاعة الشهيد نبيل كامل بمدينة الرمادي الرفيق امين سر مكتب الطلبة والشباب في قيادة فرع الانبار للحزب والسيد ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة وعدد من المسؤولين .

وشاركت في البطولة ثمانية فرق تمثل اندية ومؤسسات المحافظة .

بطولة دولية للتزلج على الماء

مكسيكو سيتي ـ ٨ ـ واع : سيتنافس رياضيون من الولايات المتحدة وكندا وكولومبيا والارجنتين والدولة المضيفة المكسيك في البطولة الدولية القادمة للتزلج على الماء والمقرر اجراؤها يومي ٢١ و ٢٢ من الشهر الحالي في موريلوس بالمكسيك .

٤٠٠ مليون دولار لنقل احداث اولمبياد ١٩٩٢ تلفزيونيا

برشلونة ـ ٨ ـ ا ف ب : ذكر خوسيه ميغيل اباد المدير التنفيذي للجنة الاسبانية المنظمة لدورة الالعاب الاولمبية الصيفية الـ ٢٢ في برشلونة عام ١٩٩٢ ان اللجنة تلقت عرضا قيمته ٤٠٠ مليون دولار من احدى شبكات التلفزيون الامريكية مقابل حقوق النقل التلفزيوني المباشر لاحداث الدورة .

واضاف اباد الذي لم يشأ ذكر اسم الشبكة الاميركية ان اللجنة ستبدأ رسميا المفاوضات الخاصة بالنقل التلفزيوني لاولمبياد ١٩٩٢ قبل بداية اولمبياد سيئول في ايلول المقبل .

وقال اباد «ان حقوق النقل التلفزيوني تشكل ٤٥ في المئة من ميزانيتنا واعتقد ان المبلغ المعروض علينا من الشركة الاميركية يفوق هذه النسبة» .

وميزانية اولمبياد برشلونة حددت عام ١٩٨٥ بمبلغ ٦٦٧ دولار وقدرت العائدات من حقوق النقل التلفزيوني بما نسبته ٤٦٫٩ في المئة اي ٢٩٣ مليون دولار .

وكانت شبكة «ان بي سي» الاميركية قد دفعت ٣٠٠ مليون دولار لنقل احداث اولمبياد سيئول .

واشار اباد ايضا الى ان وفدا من ثلاثة اختصاصيين بمشكلات الامن سيتوجهون خلال حزيران المقبل الى سيئول لمناقشة المسؤولين الكوريين الجنوبيين .

واضاف ان نحو ١٠٠ مراقب من اللجنة الاسبانية المنظمة سيحضرون دورة العاب سيئول «وستكون المرة الاخيرة التي سنرى فيها ما هي الالعاب الاولمبية» .

خسارة نوشاتل تبعده عن مركزه الاول

جنيف ـ ٨ ـ ا ف ب : في الاسبوع الـ ١١ من دورة التصفية النهائية من بطولة سويسرا لكرة القدم خسر نوشاتل امام غراس هوبرز صفر ـ ١ فنزل الى المركز الثاني وصعد ارو الى المركز الاول بعد فوزه على سان غال ١ ـ صفر .

وفي المباراتين الثالثة والرابعة فاز لوسرن على سيرفيت جنيف ٢ ـ صفر وتعادل يونغ بويز مع لوزان ١ ـ ١

ملاكم ارجنتيني يحتفظ بلقبه العالمي

جنوى ـ ٨ ـ اف ب : احتفظ الارجنتيني خوان مارتن كوجي ببطولة العالم في الملاكمة لوزن خفيف الوسط لاتحة الجمعية العالمية بعد فوزه مساء امس السبت في جنوى على متحديه الكوري الجنوبي سانغ هو لي بالضربة القاضية في الجولة الثانية من مباراة كانت مقررة من (١٢) جولة .

وكان كوجي قد احرز اللقب العالمي في ٣ تموز الماضي بفوزه في الجولة الثالثة على الايطالي باتريزو اوليفا .

وتوقع الخبراء نزالا حاميا بينه وبين هو لي نظرا للسجل البارز لهذا الاخير الذي سبق له الفوز في ٤٥ مباراة منها ٣٧ بالضربة القاضية مقابل هزيمة واحدة . غير ان الملاكم الكوري الجنوبي لم يثبت اكثر من جولتين .

تعادل مصر والمغرب بكاس ديفيز للتنس

الدار البيضاء ـ ٨ ـ واع : تعادل المغرب ومصر في اليوم الاول من لقائهما في الدار البيضاء امس ضمن تصفيات كاس ديفيز للتنس في المجموعة الافريقية الثانية الدور نصف النهائي .

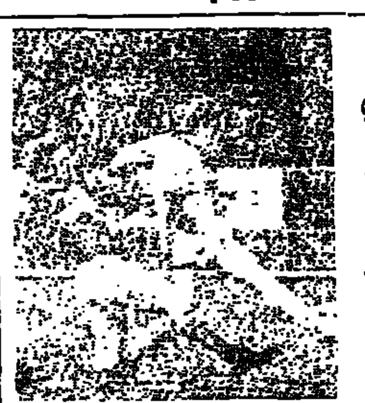
نواه في نهائي دورة نيم الدولية للتنس

نيم ـ فرنسا ـ ٨ ـ واع : تأهل الفرنسي يانيك نواه والاسترالي بات كاش للمباراة النهائية لدورة نيم الفرنسية الدولية للتنس بعد فوز الاول على مواطنه غي فورجيه (٢ ـ ٦ و٧ ـ ٥ و ٧ ـ ٥) والثاني على الفرنسي هنري لوكونت (٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٤) .



وفي ربع نهائي دورة ميونخ الدولية فاز السويدي يوناس سفنسون على الالماني الاتحاد توري ماينيكه (٣ ـ ٦ و٦ ـ ٣ و٦ ـ ٢) والاسباني اميليو سانشيز على الالماني الاتحادي كارل اوفه ستيب (٦ ـ ٢ و٦ ـ ٣) والاسترالي والي ماسور على السويدي رانديرس يارید (٧ ـ ٥ و٦ ـ ٢) والارجنتيني خوان بيريز رولدان على السوفيتي اندي تشنوكوف (٦ ـ ١ و٦ ـ ٢) .

وفي ربع نهائي دورة روما الدولية للنساء فازت الارجنتينية غابرييلا ساباتيني المصنفة الثانية دوليا على الالمانية الاتحادية سيلفيا هانيكا المصنفة السابعة (٣ ـ ٦ و ٦ ـ ١ و ٦ ـ ١) والنمساوية جوديث فيزنر على الايطالية ساندرا سيتشيني (٦ ـ ٣ و٦ ـ ٣) والاسبانية ارانتشا سانشيز على الارجنتينية بيتنا فولكو (٦ ـ ٤ و٦ ـ ٤) والكندية هيلن كيليسى على الايطالية رافييلا ريجي (٦ ـ ٤ و ٦ ـ ٣) وستلعب ساباتيني في نصف النهائي ضد فيزنر وسانشيز ضد كيليسي .



هونفيد يحتفظ بصدارة الدوري الهنغاري

بودابست ـ ٨ ـ ا ف ب : احتفظ هونفيد بودابست بصدارة بطولة هنغاريا لكرة القدم بفارق ٣ نقاط امام تاتابانيا بعد فوز الاول على بيتش ٣ ـ صفر والثاني على بكتشابا ٢ ـ ١ .

وهونفيد وتاتابانيا كانا الفريقين الوحيدين اللذين فازا على ملعبيهما .

عروض خاصة للتايكواندو في سيئول
لاول مرة في الاولمبياد لعبة القوة الماحقة

سيئول ـ ٨ ـ رويتر : تشهد الدورة الاولمبية القادمة عرضا لفن رياضي قتالي كان يمارس سرا لمدة ٣٥ عاما .

وكان التايكواندو يمارس سرا اثناء احتلال اليابان لكوريا من ١٩١٠ الى ١٩٤٥ ضمن حظر على فنون عسكرية تقليدية في كوريا .

وبعد انتهاء الاحتلال ازدهرت هذه الرياضة في كوريا مسقط راسها واستخدم اسم تايكواندو اول مرة في الخمسينات .

وقد تاسس الاتحاد العالمي للتايكواندو عام ١٩٧٣ وعقد عدة مباريات دولية منذ ذلك الحين وتاسيس الاتحاد العراقي المختص عام ١٩٨٧ في حين تاسس الاتحاد العربي للعبة في بغداد مستهل عام ١٩٨٨ .

ويعزى انتشار التايكواندو السريع الى جهود المدربين الكوريين الذين تجولوا بين دول العالم والى دبلوماسية رئيس الاتحاد كيم يون يونغ الذي يتحدث عدة لغات وهو ايضا يمثل كوريا الجنوبية في اللجنة الاولمبية الدولية .

ويعتقد مسؤولون ان الاسباب الرئيسية لانتشار التايكواندو انه على خلاف معظم اشكال الكراتيه توجه ضربات حقيقية الى الخصم .

وقال شو . في الكراتيه يجب على اللاعبين تجنب ان تصيب ضرباتهم الخصم والا تعرضوا لعقوبات . ولكن في التايكواندو توجه الضربات الى الهدف لان المقاتلين يرتدون ملابس واقية ولذلك يشددون هجومهم .

واضاف شو قائلا .. اعتقد ان انتشار التايكواندو خلال العشرين عاما الماضية يرجع الى انه رياضة ديناميكية قتالية .

فسيشهد المتفرجون لاعبين ـ رجالا ونساء ـ يتقاتلون يتبادلون اللكمات والركلات في سرعة فائقة وقوة ماحقة يمكنها ان تحطم لوحا من الخشب او ضلوع الجسم اذا كان اللاعب لايحمي نفسه بالملابس الواقية التي تحتم قوانين اللعبة ارتداءها انها لعبة التايكواندو .

ويقول مسؤولون في مقر الاتحاد العالمي للتايكواندو في احدى ضواحي سيئول ان هذه الرياضة يمارسها ٢٢ مليون شخص في ١١٠ دول .

ويعتقد المسؤولون ان التايكواندو طريق الركلات واللكمات يشكل تحديا للكاراتيه والكونغ فو والجودو ككثر لعبات الدفاع عن النفس شعبية .

وقال شو هوي سوك مدير العلاقات الدولية لاتحاد التايكواندو « التايكواندو رياضة رسمية في الالعاب الاسيوية والاميركية والافريقية ، نامل ان تعترف بها اللجنة الاولمبية الدولية كرياضة رسمية في اولمبياد ١٩٩٢ » .

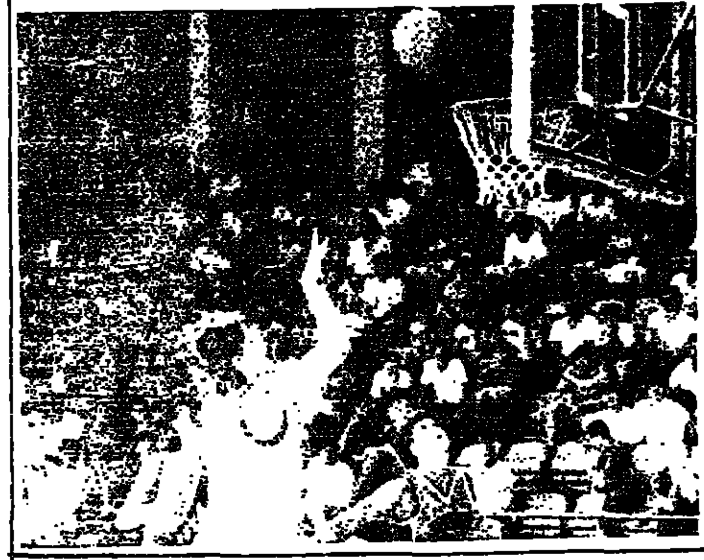
واول اشارة الى التايكواندو توجد في رسومات عمرها ٢٠٠٠ عام ترجع الى اسرة كوجوريو وهي تصور اسلوبا في القتال يشبه المستخدم الان .

سلويات الصين يتغلبن على فريق سوفيتي

موسكو ـ ٨ ـ واع : فاز منتخب الصين الشعبية النسوي (ب) لكرة السلة الليلة الماضية على نادي (برنغا) من اندية الدرجة الاولى في لتوانيا السوفيتية بنتيجة (٩٠) مقابل (٨٣) نقطة .

وتميزت في المباراة لاعبة خط الوسط في المنتخب الصيني (لي دون) التي يبلغ طولها (١٩٠) سم حيث احرزت (٣٠) نقطة .

ويزور المنتخب الصيني الاتحاد السوفيتي حاليا لاجراء عدة مباريات مع فرق كرة السلة النسوية في نطاق استعداداته للمشاركة في بطولة العالم للناشئات عام ١٩٨٩ وكان قد زار قبل وصوله الى الاتحاد السوفيتي كلا من رومانيا والمانيا الاتحادية .



اولمبيات ..

حكاية بطل اولمبي
زاتوبيك القاطرة البشرية !

في بلاده يعدونه اعظم عداء في تاريخ جيكوسلوفاكيا وفي انسكلوبيديا الالعاب الاولمبية جاء تصنيفه بين احسن عدائي العالم والدورات الاولمبية اطلقوا عليه مختلف النعوت والصفات التي تمجد امكاناته وقدراته اما اللقب الذي اشتهر به البطل الاولمبي اميل زاتوبيك فهو لقب القاطرة البشرية حقا ان زاتوبيك لرياضي عظيم فقد فاز في دورة هلسنكي الاولمبية عام ١٩٥٢ بثلاثة اوسمة ذهبية في سباقات الاركاض الطويلة ٥ و ١٠ الاف متر والماراثون (٤٢ كيلو مترا و١٩٥ مترا) واصبح اول عداء في تاريخ الاولمبياد يحقق مثل ذلك الانجاز الرياضي الرائع .

في اولمبياد لندن ١٩٤٨ فاز زاتوبيك بالمركز الاول في ١٠ الاف متر وجاء ثانيا العداء الجزائري علي ميمون وتكرر علي ميمون الا ان الاخير فاز في ملبورن عام ١٩٥٦ بسباق الماراثون ليصبح اول عربي يفوز بالسباق العنيف الا ان الوسام الذهبي سجل ليس في رصيد الجزائر بل في رصيد فرنسا التي مثلها علي ميمون رسميا .

لم تكتف عائلة زاتوبيك بالحرز الثلاثي في اولمبياد ١٩٥٢ بل ان دانا زوجة زاتوبيك وقفت بعد ساعة على منصة الفوز لتتسلم الوسام الذهبي عن فوزها بالمركز الاول في رمي الرمح بعد ان سجلت ٤٧ ر ٥٠ متر وكسرت الرقم الاولمبي القديم وكانت تلك هي المرة الوحيدة التي فاز فيها بطل وزوجته باوسمة ذهبية بالعاب القوى في نفس الدورة .



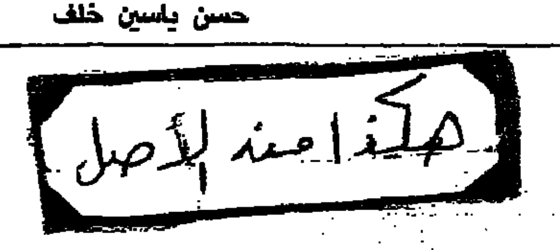
عندما سال الصحفيون زاتوبيك عن مدى سعادته بفوز (العائلة) بالاوسمة الذهبية اكد شعوره بالسعادة واضاف ولكن الماراثون سباق مضجر .

● نتائج الاركاض الطويلة في اولمبياد هلسنكي ١٩٥٢ سباق ٥ الاف متر الاول اميل زاتوبيك (جيكوسلوفاكيا) ١٤٫٠٦٫٦ دقيقة الثاني علي ميمون (فرنسا) ١٤٫٠٧٫٤ دقيقة والثالث هيربرت جادي (المانيا) ١٤٫٠٨٫٦ دقيقة .

وسباق ١٠ الاف متر الاول زاتوبيك الزمن ٢٩٫١٧٫٠ دقيقة والثاني علي ميمون ٢٩٫٣٢٫٨ دقيقة والثالث الكسندر انوريف (الاتحاد السوفيتي) ٢٩٫٤٨٫٢ دقيقة

● الماراثون الاول زاتوبيك ٢٫٢٣٫٠٣ ساعة الثاني رينالد غورنو الارجنتين والثالث غوستاف جانسن (السويد) ٢٫٢٦٫٠٧ ساعة .

اعداد د . ضياء المنشيء



اهتمام اعلامي متواصل بالنصر العراقي المؤزر

تحرير الفاو .. قلب الموازين في الحرب

النظام الايراني يواجه مآزق عسكرية وسياسية ويعيش في العزلة

تناثرت الاسلحة الايرانية وتفحمت على ارض الفاو

العواصم ـ ٨ ـ واع : اجمعت وسائل الاعلام في العواصم العربية والعالمية وشخصيات وخبراء في مجالات الستراتيجية السياسية ان النصر العراقي الباهر بتحرير الفاو في ٣٥ ساعة قوض الستراتيجية الايرانية بالتوسع على حساب العراق واقطار الخليج العربي ..

واكدت ان النصر العراقي يرتكز على دقة التخطيط العسكري وبسالة المقاتلين العراقيين اضافة الى الفكر الستراتيجي المتقدم للقيادة العراقية ..

● اعظم هجوم

فقال التلفزيون المغربي ان تحرير العراق للفاو قلب الموازين في الحرب العراقية الايرانية .

واضاف التلفزيون في تقرير مصور لبعثته من الفاو ان القوات العراقية قامت وفي الوقت المناسب باقتحام التحصينات الايرانية اكتسحتها في منطقة الفاو مخترقة كل الحواجز والسواتر التي اقامتها القوات الايرانية في اعظم هجوم استمر ٣٥ ساعة فقط ..

وقال ان تحرير الفاو جاء ليؤكد للعالم اجمع ان العراق يمسك بقوة بزمام المبادرة ..

وشدد على القول ان كل النقاط التي مرت بها البعثات الصحفية في الفاو اكدت قوة الجيش العراقي وقدرته على الاقتحام . فكل ماوضعه العدو من حواجز لم توقف قوات العراق عن هدفها الاسمى وهنا يبرز واضحا حجم التفوق العراقي الذي يتميز بتخطيط متقن قوض الاستراتيجية البشرية الايرانية وسحقها ..

● انشودة الانتصار

وقال تقرير البعثة التلفزيونية المغربية وهو يشير الى لقطات ظهرت في الفيلم بدت فيها القوات العراقية البطلة وهي تفرض سيطرة حديدية . ان هذه القوات خاضت معارك بطولية وهي تردد انشودة الانتصار مع الذين صنعوا هذه الملحمة الكبرى التي افزعت فيها قوات النظام الايراني .

واوضح انه لم يكن عسيرا على الصحفيين ملاحظة وضبط عناصر النصر التي رسمها الجيش العراقي في ظرف قياسي جدا ..

واكد التلفزيون المغربي ان النظام الايراني ادرك ان هزيمته في الفاو لاتعني اية هزيمة في اية معركة .. انها انحدار حقيقي كبير في البنية العسكرية الايرانية ..

وختمت البعثة تقريرها بالقول ان انتصار العراق في هذه المنطقة يبقى في بعده الاستراتيجي تاكيدا للاقتدار والتفوق العسكري العراقي واظهر الفيلم جنود العراق البواسل وهم يرفعون الاعلام العراقية الى جانب صور السيد الرئيس القائد صدام حسين وهم يلوحون ويرسمون شارات النصر بايديهم وبدت قطعات القوات العراقية وهي في حركة دائبة وعمل مستمر في كل ارض الفاو لتعيد اليها حياة العراق ونوره .. وبدت في الفيلم اسلحة القوات الايرانية المدمرة تملأ ميدان المعركة .

● منعطف في مسار الحرب

واكدت مجلة المستقبل ان النظام الايراني يواجه مازق عسكرية وسياسية ويعيش في عزلة دولية خاصة بعد نجاح العراق العسكري في تحرير الفاو .

وقالت المجلة الصادرة في باريس ان كثيرا من بلدان العالم بدات تعيد النظر في مجمل علاقاتها مع النظام الايراني على اثر التطورات الاخيرة في المنطقة خاصة بعد نجاح العراق في تحرير الفاو الذي شكل منعطفا سياسيا وعسكريا واستراتيجيا في مسار الحرب العراقية الايرانية ..

● خسائر كبيرة

وقالت صحيفة ينب نسل التركية ان الايرانيين تكبدوا خسائر كبيرة اثناء معارك تحرير الفاو على ايدي القوات العراقية ..

وذكرت الصحيفة نقلا عن مبعوثتها الى الفاو ان القوات العراقية نجحت في استعادة الفاو وفي تعزيز مواضعها هناك .

واشارت الى ان الصحفيين الاجانب الذين زاروا المنطقة اطلعوا على الاسلحة والدبابات التي استولت عليها القوات العراقية اثناء تحرير الفاو .

● النظام الايراني

وقالت مجلة الاسبوع العربي اللبنانية في عددها الاخير ان الطائرات العراقية وجهت قصفا جويا مركزا على دبابات واليات النظام الايراني في الفاو وحولتها الى اضرحة سود .

واضافت المجلة في تحقيق مصور لموفدها الى الفاو المحررة فؤاد ابو منصور ان الاليات العسكرية الايرانية على مختلف اشكالها تناثرت حطاما وتفحمت على ارض الفاو .

واكدت ان هذه الصور اثبات على

جسارة المقاتل العراقي وبطولته في ملحمة الفاو .

● عملية فريدة

وصفت مجلة لاريفي دي ليبان الصادرة بالفرنسية في بيروت معركة تحرير الفاو بانها عملية فريدة في التاريخ العسكري تخطيطا واشرافا .

وشددت المجلة في تقرير بعث به موفدها الى الفاو جوزيف قصيفي على اهمية دور السيد الرئيس القائد صدام حسين الحاسم في التخطيط والاشراف على هذه العملية التي قالت انها ذات ابعاد غاية في الاهمية على الصعيد الاستراتيجي .

وقالت المجلة ايضا ان النظام الايراني خرج من الفاو منهوك القوى وماعليه الان سوى الانصياع الى قرار الارادة الدولية ٥٩٨ الداعي لانهاء الحرب العراقية الايرانية .

● عمل بطولي

اما مجلة المسيرة اللبنانية فقالت في تحقيق موفدها الى الفاو امجد اسكندر ان العمل العراقي البطولي على ارض الفاو سيترك بصماته الواضحة على سير الحرب لصالح العراق ..

وفد قيادة جبهة التحرير الفلسطينية يزور الفاو المحررة

ملحمة الفاو .. نقطة مضيئة لتحرير كل الارض العربية

زار وفد يضم اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية لجبهة التحرير الفلسطينية امس الفاو التي حررها ابطال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري الشجعان في عملية (رمضان مبارك) وتطهيرها من دنس الاحتلال الايراني الصهيوني .

وهنا اعضاء الوفد خلال لقاءاتهم بالمقاتلين الابطال بالنصر الكبير الذي عزز ثقة الجماهير العربية بنفسها وبقدراتها في الدفاع عن حقوقها الوطنية والقومية .

كما زار السادة اعضاء المكتب السياسي واللجنة المركزية للجبهة معرض غنائم معركة (رمضان مبارك) وشاهدوا اسلحة العدو الايراني المختلفة والتي تركها وولى هاربا امام زحف العراقيين الاشداء لتطهير الفاو من دنس الغزاة الطامعين .

وعبر عدد من اعضاء الوفد في احاديث لوكالة الانباء العراقية بالبصرة الصامدة عن الفرح والاعتزاز بالنصر المبين الذي حققه جند العراق الاشاوس تحت راية السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحرير الفاو .

وقال السيد عمر احمد عضو المكتب السياسي لجبهة التحرير الفلسطينية ان الانتصار في ملحمة الفاو الذي سطره الجيش العراقي المدافع عن شرف الامة العربية نقطة مضيئة لتحرير كل الارض العربية .

واضاف ان تحرير الفاو منحنا الثقة وفتح الامال امامنا من اجل تحرير الارض العربية .. واشار الى ان تصاعد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني يواكب انتصار الجيش العراقي ليكونا توامين في هذه المرحلة من نضال الامة العربية .

وقال السيد بلال قاسم مدير مكتب الجبهة في بغداد انه شعر عندما زار الفاو بزهو الانتصار الذي حققه الجيش العراقي . بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين وبنشوة انتصار العزيمة والارادة والتصميم لهذا الجيش البطل وقيادته العزوم .

واكد ان هذا الانتصار الكبير سيزيدنا تصميما وعزما على مواصلة الكفاح حتى تحقيق الانتصار والتحرير .

واكد ان انتصار العراق في الفاو سيعطي الانتفاضة الفسطينية العارمة داخل الارض المحتلة زخما ودفعا جديدين .

وحيا السيد بلال قاسم في ختام حديثه كل السواعد التي صنعت هذه الملحمة البطولية التي اعادت للامة العربية مجدها العريق وتاريخها المشرق .

وعبر السيد ابو ريسان عضو اللجنة المركزية للجبهة عن فخره واعتزازه بهذا الانتصار التاريخي بكونه اول معركة تحرير ارض عربية بعد معارك القائد العظيم صلاح الدين الايوبي .

وقال ان ما حققه الجيش العراقي بتحرير الفاو هو بداية امل واستنهاض للعزائم والقوة الكامنة في الشعب العربي من اجل استرجاع كل الاراضي العربية المحتلة .

وقال السيد عبدالرحيم امين جابر من جبهة التحرير الفلسطينية انه فخور كل الفخر بما حققه الابطال في الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري في عملية (رمضان مبارك) بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين بتحرير الفاو في وقت قياسي وتحطيم التحصينات القوية المنيعة للقوات الايرانية .

في احاديث للعلماء والباحثين العلميين والقضاة والمحامين

تحرير الفاو عرس عراقي كبير وومضة اشعاع في تاريخه العريق

وصف عدد من العلماء والباحثين العلميين انتصارات تحرير الفاو بانها عرس عراقي كبير وومضة اشعاع في تاريخ العراق العريق .

وقالوا في احاديث لوكالة الانباء العراقية ان عمليات (رمضان مبارك) من العمليات النادرة والمتميزة من حيث الدقة وسلامة التخطيط وسرعة التنفيذ وبما حققت من نتائج رائعة كسرت شوكة العدوان الخميني الصهيوني .

وبارك الدكتور مصطفى الجراح النصر العظيم والماثرة البطولية التاريخية لصناديد الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع البطل في تحرير ارض العراق العزيزة من فلول المعتدين وتحقيق اروع الانتصارات على الفرس الطامعين .

واشار الدكتور عقل محمد عواد (فلسطين) الى ان تحرير الفاو العزيزة يعد اول تحرير لارض عربية محتلة في العصر الحديث .

مفاجأة للعالم

واضاف ان هذا الانجاز الرائع تحقق بقرار وقيادة وسواعد عربية فجاء تنفيذه مفاجئا للعالم وفي زمن قياسي للمعارك .

وقال ان شعب العراق العظيم بقيادة السيد الرئيس المناضل صدام حسين اثبت تفوقه العسكري الى جانب ايمانه العميق بمبادئه وبقائده وحبه اللامحدود لارضه .. كما اثبت انه قادر ليس على تحرير الفاو وحسب بل وقادر على تحرير الارض العربية المحتلة باذن الله .

واكد الدكتور اسماعيل خليل الخطيب ان تحرير الفاو على ايدي الرجال الاشاوس من الحرس الجمهورية وقوات الفيلق السابع البطل وبقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين هو بداية النصر الحاسم القريب على العدو الايراني الغاشم الذي طرد من ارض الفاو وهو يجر وراءه اذيال الخيبة والانكسار .

فرح غامر

واعرب الدكتور محمود مهدي بربوتي عن الفرح الغامر الذي ملأ قلوب العراقيين تجاه الانجاز العظيم في تحرير الفاو العزيزة من دنس الخمينيين الاشرار .

وقال ان هذا النصر الكبير يمثل عدة مظاهر للاقتدار والاصرار العراقيين على استعادة كل شبر من ارض الوطن وتطهيره من رجس الاعداء وان تحرير الفاو قد اقترن بالتخطيط العسكري المبرمج الذي قادة مهندس انتصاراتنا السيد الرئيس القائد صدام حسين وبرجاله الاشاوس من ابطال الحرس الجمهوري والفيلق السابع البطل .

تطبيق عملي لحنكة قيادتنا

ووصفت الدكتورة مي ابراهيم الجاف بان تحرير الفاو الحبيبة في ملحمة (رمضان مبارك) تطبيق علمي لقدرة وحنكة قيادتنا الشجاعة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وهنأ الدكتور سامي رجب الداغستاني السيد الرئيس القائد صدام حسين وجماهير الشعب بالانتصار الكبير الذي صنعه رجال الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع الابطال في تحرير الفاو العزيزة من دنس الخمينيين الاراذل .

وقال الدكتور طارق سهيل نجم ان ملحمة تحرير الفاو كانت ملحمة من طراز خاص خاضها رجال اشاوس ابطال فكان النصر حليف الحق .. فهنيئا للسيد الرئيس القائد صدام حسين بهذا الفوز العظيم وبرجاله الاسود

وحيا الدكتور فالح محمد السامرائي القيادة الشجاعة والحكيمة لباني نهضة العراق الجديد السيد الرئيس القائد صدام حسين والانتصار الكبير في تحرير الفاو الذي لم يكن حدثا عسكريا حسب بل انتصار عسكري وسياسي قومي ووطني لامثيل له .

نقطة تحول مضيئة في مسار النهوض العربي

وقال الدكتور فائز غني عزيز ان انتصار القوات العراقية المسلحة في تحرير ارض الفاو يعد نقطة تحول مضيئة في مسار النهوض العربي والذي اختط معالمه صناع فجر السابع عشر والثلاثين من تموز نموذجا يقتدى به على مر العصور .

واضاف ان تزامن هذا الانتصار مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة يؤكد الترابط العميق بين مبادىء الثورة والتقدم المؤزر للعراق وحالة الاقتدار العربي المتنامية ضد الاحتلال والتخلف والعنجهية الخمينية والصهيونية .

وبارك الدكتور زعد عمر صالح التكريتي جند العراق الميامين وعلى راسهم السيد الرئيس القائد صدام حسين بالانتصار الباهر الذي سطروه في معارك رمضان مبارك التي اعادت الى العراق ارض الفاو العزيزة من براثن الهمج الخمينيين .



قوة العراق الصلد

وقالت الدكتورة الهام زكي سعيد ان ملحمة معركة الفاو برهنت على قوة العراق الصلد بقيادة فارسه السيد الرئيس صدام حسين وتنامي قدراته الذاتية كونه قويا بامته وبارثها الحضاري البطولي .

واكد الدكتور عماد الوهيب ان الاقتدار العراقي الصلب قد تمثل في الانتصار الكبير الذي حققه جند القائد صدام حسين في معركة تحرير الفاو فاعادة هذه الارض الى احضان الوطن هي معجزة للعراقيين والعرب والاجيال القادمة والتي تاتي سوية مع علو البناء والنهوض الصناعي والتقدم العلمي في العراق العظيم .

حزم واقتدار كبيران

وعبر الدكتور حمد محمد صالح عن غبطته الكبيرة في تحرير الفاو التي تبجح الخمينيون باحتلالها فكان الرد العراقي المقتدر وبزمن اذهل العالم وبحزم واقتدار كبيرين الذي دل على عبقرية قائد النصر صدام حسين الذي قاد وخطط لهذه المعركة التاريخية .

واشار الدكتور جبار كاظم قاسم الى ان انتصارات الاشاوس رجال الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع البطل دخلت صفحات التاريخ العربي من اوسع ابوابها لتكون مفخرة للعراق وابناء العروبة تحت راية الرئيس القائد صدام حسين

انتصار الحق على الباطل

وقال الدكتور عبد الحليم عبد الكريم محمد ان ملحمة تحرير الفاو من ايدي الغزاة الخمينيين هي انتصار الحق على الباطل وهي انتصار عراق الحضارة والتقدم على ايران التخلف والهمجية .

واكد الدكتور سعاد فاضل العزاوي ان تحرير الفاو من براثن المغتصبين الخمينيين يعد نقطة مضيئة في تاريخ العراق والامة العربية ويؤشر قدرة العقل العربي بالتخطيط والتنفيذ متمثلة بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين .

ايقاظ ضمير الامة العربية

وعبر الدكتور عادل عبدالله الخفاجي عن فرحه الغامر بعودة الفاو العزيزة الى ارض العراق الطاهرة على يد قائد النصر المظفر السيد الرئيس صدام حسين الذي زرع ثقة النصر والمستقبل الزاهر في نفوس كل العرب وايقظ امالا عظيمة في ضمير الامة العربية بتحرير ارضها المحتلة .

وهنا الدكتور علي عمران بندر الشعب العراقي العظيم وقائده الشجاع السيد الرئيس صدام حسين لانتصارات رجال العراق البسلاء في تحرير ارض الفاو العزيزة من دنس المشعوذين الذين تلقوا دروسا قاسية ستبقى ابدا في ذاكرة التاريخ .

برهان كبير على اصالة الشعب العريق

وقال الدكتور عدنان حمودي طميش ان انتصارات الفاو العظيمة هي برهان كبير على اصالة هذا الشعب العريق الذي يقوده بطل التحرير السيد الرئيس صدام حسين وتؤكد هذه الملاحم الشجاعة العربية الفذة التي لاتصبر على ضيم او احتلال .

واوضح الدكتور حازم سليم النجار ان انتصارات الرجال الاشداء من رجال الحرس الجمهوري وقوات الفيلق السابع البطل في تحرير الفاو جاءت لتؤكد لحكام ايران الجهلة الحقيقة التي يتغاضون عنها وهي ان العراق بناء صلب دائم تتحطم عليه رؤوسهم اذ مااستمروا في حربهم العدوانية .

وعبر الدكتور خضر زين الجنابي عن الفخر والاعتزاز العظيمين بتحرير الفاو واستعادتها من الاحتلال الايراني حرة كريمة الى احضان الوطن الام وقال انه بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين تحققت جميع الانتصارات وظل العراق يرفل بثوب العز والمجد .

واكبر القضاة والمحامون العراقيون الروح الاقتحامية التي حرر بها رجال المهمات الصعبة من قوات الحرس الجمهوري وابطال الفيلق السابع ارض الفاو العزيزة من العدو الايراني الحاقد .

ووصف السيد محمد حسن كشكول القاضي الاول لمحاكم الاحوال الشخصية في الكرخ مغزى تحرير الفاو بانه انتقال من حالة الصمود والتصدي الى النصر .

وقال ان الابطال في الحرس الجمهوري والفيلق السابع صمموا على تحرير الفاو وانتزاعها من عيون العدو الايراني اللئيم فكانت الملاحم التي سطروها مثار اعجاب العالم وانجازا عسكريا عظيما .

وقال السيد صبيح علي رئيس محكمة جنايات الكرخ ان تحرير الفاو يمثل اعادة الشرف العربي وانه تم بفضل القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وهو انتصار للامة العربية .

ووصف السيد عبدالرزاق المبارك رئيس محكمة منطقة بغداد معركة الفاو بانها اكبر ماثرة في تاريخ الحرب حققها جند القائد العظيم صدام حسين وهي دلالة اكيدة على افول شمس الطغمة الخمينية الحاقدة على العرب والاسلام واعلان اكيد على نهاية جهلها وحماقتها .

وعبر السيد اكرم الخضار نائب رئيس محكمة استئناف منطقة بغداد وقال ان البهجة لا توصف ببشرى تحرير الفاو وعودة هذه الارض الى احضان الوطن العزيز بفضل وتصميم اكيد وثابت من قبل القيادة وعلى راسها القائد المنصور صدام حسين وعزيمة قواتنا المسلحة من رجال المهمات الصعبة وابطال الفيلق السابع .

واكد السيد مزاحم عبدالله الامين رئيس محاكم جنايات الكرادة ان عمليات رمضان مبارك حطمت الستراتيجية العدوانية الايرانية وبددت احلامها المريضة بعدما اخذوا يتبجحون بغزوهم لشبه جزيرة الفاو ويرفضون مقررات مجلس الامن الا ان حلم القائد الضرورة وشجاعته واقدامه وفكره النير اثبت للعالم انه حالة فريدة في التاريخ وايمان القائد بشعبه .

وقال ان تحرير الفاو دليل على قدرة العراق على حماية البوابة الشرقية للوطن العربي من كل اعتداء وماثرة اخرى سطرها رجاله العظام في سجل البطولة والفداء .

وقال السيد شاهين يونس المدير العام للمعهد القضائي ان ارتفاع العلم العراقي على الفاو في اليوم الاول من الشهر الكريم تم بفضل وشجاعة وبطولة رجال الفيلق السابع وقوات الحرس الجمهوري وبسلاح الايمان والارادة وبتحريرها تصاعدت قدرات المقاتلين وهي فاتحة جديدة للنصر المؤزر على المعتدين .

ووصف الانتصار بانه عرس عربي اندحرت امامه قوى الظلام والجهالة امام ارادة الحق والعزيمة التي لا تلين .

واعرب السيد حامد صالح الراوي نقيب المحامين عن فخره واعتزاز المحامين بهذا الانتصار العظيم الذي خطط له وهندسه وقاده السيد الرئيس الملهم صدام حسين ونفذه الرجال ابطال قوات الحرس الجمهوري والفيلق السابع الذين قدموا مثلا رائعا في التنسيق والتنفيذ الدقيق لادارة المعركة .

وقال ان ما حققه الابطال في الفاو ملحمة تضاف الى ملاحمهم الرائعة في سفر القادسية وان تحرير هذا الجزء الغالي من ارض العراق ابطل مفعول ورقة النظام الايراني التي كان يستطيع اللعب بها ورد كيد الغزاة الطامعين الى نحورهم .

وحيا السيد نعمة النعمة نائب النقيب الانتصار الكبير الذي حققه ابطال العراق من اجل السلام بفضل المهندس العظيم قائد التحرير السيد الرئيس المنصور صدام حسين .

وقال ان العراق الذي تمكن وضمن عقيدته العسكرية من استيعاب زخم الهجوم الايراني على الفاو ووقفه في بدايته وحصره في تلك المنطقة ومن ثم تصفيته بمعركة رمضان مبارك يبرهن على كفاءته وقدراته العسكرية في عملية خاطفة لكي تبقى ارض الحضارة والخير والعطاء ارض العراق ثابتة في اعماق الارض الطيبة ارض العراق الغالي .

وتحدث السيد صبري عبد مهدي امين سر نقابة المحامين عن ملحمة تحرير الفاو التي ستبقى علامة مضيئة في تاريخ العراق المناضل ودليلا على قدرة الامة العربية المجيدة على تجاوز المحن والصعاب التي تواجهها .

وقال لقد برهن العراقيون انهم اهل للمواجهة وان ملحمة التحرير دليل واضح للجميع على قدرة القيادة العراقية في تخطيط وتنفيذ المهمات الصعبة وسحق رؤوس المعتدين الاوغاد .

وهنا المحامي طارق رؤوف السيد الرئيس القائد صدام حسين وجنده الميامين والشعب العراقي العظيم بالانتصار الذي اعاد الفاو العزيزة من رجس الاحتلال الفارسي .

وقال ان حضور السيد الرئيس القائد صدام حسين بين جنده وفكره النير وشجاعته الفائقة وقيادته المتميزة للمعركة كان له الاثر الحاسم في النصر الكبير على الغزاة احفاد كسرى ورستم .

وقال المحامي خالد الضايع ان من الدروس المستخلصة في معركة الفاو القدرات العراقية العسكرية الكبيرة على تخطي المصاعب والعقبات الطبيعية والمصطنعة الموجودة في مسرح العمليات وانجاز الاهداف المرسومة لها .

واضاف ان النصر الحاسم في الفاو يدلل على ان القيادة السياسية بحنكتها حققت نصرا تاريخيا وحفظت بذلك البوابة الشرقية للامة العربية من الاطماع الصفراء .

وعبر المحامي محمد جابر الدوري عن فرحته بالنصر المبارك الذي حققه جنودنا الابطال والذي تزامن مع اعياد نيسان الخالد بقيادة بطل التحرير المناضل صدام حسين .

وقال لقد حققنا الانتصار على الطغمة الخمينية الباغية وعادت الفاو العزيزة الى ارضنا الغالية ومبروك للعراق النصر العظيم الذي اسقط اوراق الدجالين في طهران ..

ووصف المحامي ناظم العنزي ملحمة تحرير الفاو بانها انجاز عظيم وفعل عراقي جبار وسيبقى يوم تحرير الفاو يوما مشرقا في حياة شعبنا ودرسا بليغا لن ينساه الغزاة عبر العصور .

وقال في غمرة اعياد نيسان الخالد هلت علينا فرحة باسمة في ثغر العراق في مدينة المدن البصرة الحبيبة الا وهي بشرى تحرير الفاو من براثن الفرس الغزاة الطامعين .

الحص يجتمع مع سفراء الدول دائمة العضوية بمجلس الامن
م اعتداءات بحرية وجوية صهيونية جديدة على جنوب لبنان

بيروت – ٨ – الوكالات : اجرى رئيس الوزراء اللبناني بالوكالة سليم الحص مباحثات مع سفراء ثلاث من الدول الخمس دائمة العضوية في الامم المتحدة حول الغزو الصهيوني للبنان ، فيما تتواصل اعتداءات العدو الجوية والبحرية على لبنان .

وقالت مصادر مطلعة في بيروت ان الحص اجتمع امس مع سفراء فرنسا وبريطانيا والاتحاد السوفيتي لدى لبنان وبحث معهم موضوع العدوان الصهيوني على جنوب لبنان .

وكان لبنان قد قدم يوم الخميس الماضي احتجاجا الى مجلس الامن الدولي على غزو الكيان الصهيوني لاراضيه .. ودعا الامم المتحدة الى اتخاذ موقف حازم لارغام الكيان الصهيوني على وقف جميع اعتداءاته على الاراضي اللبنانية .

من جهة اخرى اطلقت زوارق حربية صهيونية النار على زورق صيد لبناني قبالة شاطيء مدينة صور الجنوبية فجر اليوم مما ادى الى اصابة صياد بجروح خطيرة .

وتقوم الزوارق الحربية الصهيونية بدوريات مستمرة قبالة الساحل الجنوبي اللبناني .

في غضون ذلك حلق طيران العدو قبل ظهر اليوم على ارتفاع منخفض فوق مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية والمخيمات الفلسطينية الغربية منها .

وقالت وكالة الانباء السعودية ان نيران الاسلحة المضادة قد اطلقت باتجاه الطائرات الصهيونية واعلنت حالة الاستنفار تحسبا لاي عدوان صهيوني جديد .

الاشادة بدور العراق في التنقيب عن النفط في الاردن

عمان مراسل « الثورة » :

اشاد المهندس كمال جريسات رئيس سلطة المصادر الطبيعية بالدور البارز للعراق في مجال التنقيب عن النفط في الاردن ، وقال ان دور العراق كان بارزا في هذا المجال وسنظل نذكره دائما .

واوضح رئيس سلطة المصادر في ندوة صحفية ان المعاهد المختصة في العراق دربت ٤٧ عاملا وفنيا اردنيا خلال ثلاث سنوات ، وان العراق زود الاردن بفرقة متطورة للمسح الزلزالي عملت لمدة عامين في احدى مناطق التنقيب النفطية .

وشدد المهندس جريسات على القول بان فرقة المسح الزلزالي العراقية هي التي اكتشفت البئر النفطي (حمزة) بطريقة الدفع التلقائي وبطاقة ٥٠٠ برميل يوميا واشار الى ان انتاج البئر تراوح بين ٣ – ٤ ملايين برميل .

[illegible]

في الوقت الذي تقيد فيها حرية الصحافيين واطقم التلفزيون المحلية والأجنبية في التنقل في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . تستمر الاشتباكات بين « أطفال الحجارة » والجنود الصهاينة ، وتبقى الانتفاضة مستمرة .

وفي ما يلي مجموعة من صور الانتفاضة بعدسة « ا . ب » .

فلسطينيات يرسمن اشارة النصر ، فيما ترفع فتاتان فلسطينيتان العلم الفلسطيني الذي كتب عليه عبارة « فلتستمر الانتفاضة » . وذلك بالقرب من قبة الصخرة بعد صلاة الجمعة في المسجد الاقصى .

جندي صهيوني اصيب بحجر في وجهه خارج مستشفى رام الله اثناء مظاهرة قام بها ١٥٠ من اطفال الحجارة هتفوا خلالها بشعارات ضد الاحتلال .

رام الله – خناقة بين نساء فلسطينيات وجنود صهاينة خارج مخيم الامعري . وترى سيدة سقطت ارضا اثناء الخناقة .

الامم المتحدة ..
خطة تعاون خاصة باميركا الوسطى

نيويورك – الامم المتحدة – ٨ – اف ب : تستأنف الجمعية العامة للامم المتحدة اعمالها الاسبوع المقبل لوضع خطة تعاون خاصة باميركا الوسطى التي تعصف بها اخطر ازمة اقتصادية في تاريخها تهدد بشكل جدي عملية السلام التي بدات في اب الماضي .

وستبدي الهيئة الدولية التي تجتمع يومي الاربعاء والخميس المقبلين رأيها بخطة طموح اصبحت خطوطها العريضة معروفة ويفترض ان تتيح لخمسة بلدان في المنطقة ان تواجه التحدي المزدوج المتمثل في التخلف وعدم الاستقرار السياسي .

وستوفد كل من غواتيمالا وهندوراس والسلفادور ونيكاراغوا وكوستاريكا نواب رؤسائها تدليلا على الاهمية التي تعلقها على هذه الخطة التي يتوقع ان تبلغ ارقامها ١٤٠٠ مليون دولار .

وطبقا للدراسات التي اعتمدت في وضع الخطة ذات الفصول المتعددة فان الناتج الداخلي الصافي في بلدان اميركا الوسطى حاليا هو نفسه الذي كان قبل عشرين سنة بينما القدرة الشرائية للاجور تتدهور باستمرار خلال الثمانينات .

وفي مواجهة الانهيار الكبير للاستثمارات وانخفاض المبادلات وهروب الرساميل والادمغة تقترح الخطة سلسلة من البرامج على المدى القصير والمتوسط والبعيد بدءا بمساعدة اللاجئين والمهجرين .

العدو – بقية

وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) مع دورية للعدو . وقد تمكن رجالنا الشجعان من ابادة جميع افراد الدورية المعادية وتركت جثثهم في الارض الحرام .

كما تم في منطقة اخرى من القاطع تدمير اربعة مواضع مختلفة وقتل اثنين من الاوغاد وتفجير كدسين للعتاد .

٣ – تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) تفجير ثلاثة اكداس للعتاد وتدمير موضعين للاسلحة وقتل اثنين من افراد العدو .

وفي قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تمكنت قطعاتنا من قتل ثلاثة من الاوغاد وتدمير رشاشة وسبعة مواضع مختلفة وتفجير اربعة اكداس للعتاد .

٤ – بضربات مؤثرة بالاسلحة تمكنت وحداتنا في قاطع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) من تفجير ثمانية اكداس للعتاد وتدمير عدد من مواضع المشاة .

كما الحقت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع الخسائر التالية بالعدو ..

– تفجير اربعة اكداس للعتاد .
– تدمير رشاشة ثقيلة .
– قتل اربعة من الاوغاد .
– تدمير موضعين للاسلحة وموضع مشاة ومرصد .

٥ – لجأ الى وحداتنا الامامية عدد من العسكريين الايرانيين وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية من الجبهة سالمين .

٦ – قصف النظام الايراني المجرم نهار اليوم الاحياء السكنية في قصبة دربندخان بالمدفعية بعيدة المدى . وقد ادى القصف المعادي الى الحاق اضرار بالمواطنين المدنيين وممتلكاتهم .

ان هذه الاعمال الشريرة تشكل خرقا متعمدا لاحد الاسس التي اوقف بموجبها العراق قصف المدن الايرانية . ولن مثل هذه الجرائم بحق شعبنا لن تمر دون عقاب صارم في الوقت المناسب يعرفه وطاته جيدا حكام ايران البغاة .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٨ / مايس / ١٩٨٨

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ممارسة لحقنا الثابت والمشروع في تعويق شرايين الامدادات النفطية للنظام الايراني وحرمانه من تسخير عوائدها لاغراضه العدوانية الشريرة .

فقد شنت طائرات قوتنا الجوية الجسور ليلة امس غارتين موفقتين على هدفين بحريين احدهما كبير والاخر متوسط الحجم قرب رصيف التحميل لجزيرة (شيخ شعيب) .

وبعد ان سدد لهما صقورنا الكواسر ضربتين دقيقتين ومؤثرتين عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين تحف بهم رعاية الله ..

في الثامن من مايس ١٩٨٨

الانتفاضة – بقية

عسكري ومعنوي وسياسي واقتصادي ، ولاشك ان عوامل شتى قد تضافرت في صنعه وتكريسه ، وهو بعد ذلك عجز يتفاقم بمرور الوقت وتراكم الهزائم والخسائر البشرية والمادية التي يمنى بها نظام طهران . ولعل من نافل القول التوكيد هنا بان العامل الحاسم في تكريس العجز الايراني ومفاقمته هو ان الشعوب الايرانية باتت تعي جيدا ان نظامها يزج بها في حرب عدوانية خاسرة ومكلفة وبدون اي مبرر .. وكما يقول القائد الفذ صدام حسين فان (الشعوب الايرانية اصبحت تدرك انها تنحر بلا مسوغ وبلا نتيجة ايضا) .

واذا كان احد الدجالين الصغار قد اعترف صراحة بان الزمن لم يعد يعمل لصالحهم ، فاننا نقول بلا تردد ان الزمن يعمل لصالحنا نحن ، وان كل يوم يمر نزداد فيه قوة واقتدارا وامكانات بينما يزداد عدونا ضعفا ويأسا وعجزا .. واولئك هم صهاينة طهران يتخبطون في دوامة عجزهم واحباطهم وانكساراتهم الشنيعة . لايعرفون كيف يداورون هزيمتهم الكبرى في الفاو ولايستطيعون تغطيتها او تبريرها ، فضلا عن انهم عاجزون تماما عن استيعاب اثارها وتفاعلاتها التي بدات تفعل فعلها في عموم اوضاعهم المتردية والبالغة السوء والتعقيد .

ولان الزمن يعمل لصالحنا ، ولان قدراتنا العسكرية والتسليحية والفنية في صعود مستمر .. ولان تحرير الفاو (الحالة البارزة في التاريخ العربي العسكري) قد امدت شعبنا وقواتنا المسلحة البطلة بالمزيد والمضاف من الزخم والارادة والاندفاع والتصميم على مواصلة دفاعنا المجيد عن الوطن والشعب والمقدسات ، فاننا نشعر بالطمانينة الكاملة والثقة الوطيدة بان انتصاراتنا ستظل تتواصل وتكبر وتترسخ ، وان هزائم العدو ستظل تتلاحق وتتعمق وعلى النحو الذي يفشل ارادته في تحقيق اي من اهدافه ، حتى يجيء اليوم الذي يصبح فيه عاجزا عن مواصلة الحرب .

وليس مهما بعد ذلك ان يمعن العدو الايراني في مكابرته وغطرسته الفارغة وان يتشبث بنهج الحرب والعدوان ... ما دمنا قادرين ومقتدرين على افشال وتدمير مخططاته العدوانية وقلب كل مراهناته وحساباته ، ومادام نصرنا العظيم في الفاو قد مرغ انوف الدجالين الصهاينة في الوحل واثبت لهم بالملموس ان مشروعهم العدواني التوسعي مقضي عليه بالاخفاق والفشل والسقوط مهما طال امد الحرب .

وسائل – بقية

رئيسة الحديث الصحفي للسيد الرئيس صدام حسين .

وابرزتا قول سيادته ان تحرير الفاو بعد الحالة البارزة في التاريخ العربي العسكري التي القت الضوء على القدرات العربية مثلما القت الضوء على قدرات العربي في المعارك الممتدة عبر ثماني سنوات .

واشارت الى قول سيادته ان تحرير الفاو ليس حالة مقطوعة عن الاقتدار العراقي وانه مؤشر على لايمكن حجبه عن الابصار والبصيرة كما ان تحرير الفاو يعبر عن اقتدار الامة .. ويؤكد ان هذه الامة سترجع الحق الضائع عندما تنضج عوامل الوعي والصيرورة الافضل في نفسها وفي ضميرها وفي عقلها . وتتوفر لها المستلزمات الاخرى مما يقتضي توفره .

واكدتا قول سيادته ان العراق حسم المعركة ضد ايران لصالحه عندما انحرفت ايران عن طريق الحق .

وابرزت الصحيفتان تشديد سيادته على ان صواريخ الحسين وصواريخ العباس بانها صواريخ عراقية الصنع وان الصواريخ السوفيتية (سكود – ب) لا تتطابق مواصفاتها مع الصواريخ العراقية في مدياتها .

كما تناولتا قول سيادته ان اساس التطور العراقي هو العقل العراقي والضمير العراقي وان الاجانب لا يعلموننا انتاج الاسلحة .. وان الاجانب غير مشاركين في التصنيع العسكري العراقي ولا في التصنيع المدني في العراق .. وان كل الابتكارات هي عراقية .

وركزتا على تشديد سيادته من ان الخطر الداهم الحقيقي على اقطار الخليج العربي والعراق يتاتى من العدوانية الايرانية .. وان الاسبقية في التصرف هي كيفية اضعاف هذه العدوانية وانهائها .

كما تناولتا وصف السيد الرئيس صدام حسين خطوة السعودية بقطع علاقاتها مع النظام الايراني بانها خطوة جريئة وشجاعة .. مشيرتين الى قول سيادته بان العراق يشيد بها ويكبر الموقف السعودي وانه يعتقد ان كل عربي وكل مسلم مدعو لان يحذو حذو السعودية .. وبامكان كل مسلم وكل عربي ان يستند الى الوقائع المادية بموجب نواميس العصر الحديث ليقطع علاقاته مع ايران .

كما ابرزت صحيفة الدستور الاردنية وعلى صفحتها الاولى حديث السيد الرئيس صدام حسين لمجلة المصور المصرية .

وركزت الصحيفة التي تناولت فقرات مطولة من حديث سيادته وتحت عنوان (صدام .. صواريخنا ليست سوفيتية) على تاكيد سيادته ان صواريخ الحسين والعباس عراقية وتم تصنيعها في هيئة التصنيع الحربي العراقي ولا علاقة لها بصواريخ (سكود – ب) او صواريخ (اس – اس – ١٢) سوفيتية الصنع .

وابرزت قول السيد الرئيس صدام حسين من ان الامة العربية قادرة على استرجاع جميع حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها وفي ضميرها .

وتناولت الصحيفة الاردنية توضيح سيادته من ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .. مشيرة الى قول سيادته من ان عجز ايران عن تحقيق هدفها يجعلها مهزومة .

وابرزت الصحيفة .. تاكيد السيد الرئيس صدام حسين على ان ايران تتحمل مسؤولية تزايد الوجود البحري الاميركي والاجنبي بشكل عام في منطقة الخليج العربي وذلك بسبب تصرفات النظام الايراني المشبوهة .

وفي ابو ظبي نقلت صحيفة الاتحاد عن السيد الرئيس صدام حسين تاكيده على ان النصر الذي احرزه العراق في عملية تحرير الفاو كان نتيجة التقنية العراقية المصنعة محليا وخصوصا الصواريخ التي استخدمها العراق في حربه مع ايران .

وابرزت قول سيادته ان ما احرزه العراقيون في تحرير الفاو هو الاحساس بان الحرب اصبحت جزءا من حياتهم .. وانهم يتصرفون في الحياة على امل ان تنتهي الحرب في اية لحظة كما يتصرفون تجاه هذه المفاهيم بمسؤولية الاستمرار في الحرب من ناحية .. وان السلام آت وقريب من ناحية اخرى .

كما ابرزت الصحيفة تاكيد السيد الرئيس على ان الخطر الحقيقي الذي تواجهه الامة العربية عامة واقطار الخليج العربي والعراق على وجه الخصوص انما ياتي من العدوان الايراني الداهم .

وفي دبي .. اوردت صحيفة البيان الصادرة اليوم تاكيد السيد الرئيس صدام حسين في حديثه على ان النصر الذي احرزه العراقيون في عملية تحرير الفاو كان نتيجة للتقنية العراقية المصنعة محليا وخاصة الصواريخ التي استخدمها العراق في حربه مع ايران .

ونقلت عن السيد الرئيس نفيه وجود اية ايد اجنبية في صناعة الصواريخ العراقية .

واذاع راديو عمان فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين وخاصة تاكيد سيادته على ان الامة العربية قادرة على استرجاع كافة حقوقها المغتصبة .. وان العراق يدافع عن موقفه وعن امن امته وان ايران تريد التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

كما اقتبس الراديو عن السيد الرئيس قوله ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ (سكود ب) او صواريخ (اس اس ١٢) السوفيتية .

كما نقل الراديو قول السيد الرئيس ان مسؤولية تزايد الوجود العسكري الاجنبي في الخليج العربي انما تقع على الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة .

ونقل راديو الكويت فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس خاصة تاكيد سيادته على ان العراق يخوض الحرب مع ايران لكي يحافظ على نفسه بينما تسعى ايران من وراء الحرب الى التوسع وبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

ونقل الراديو عن السيد الرئيس قوله ان الخطر الدائم في الخليج الان هو استمرار ايران على نهجها العدواني .

واوردت وكالة انباء الخليج فقرات مطولة من حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين بعد ان ركزت على قول سيادته ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ سكود او صواريخ اس اس ١٢ السوفيتية .

ونقلت الوكالة عن السيد الرئيس قوله ان الامة العربية قادرة على استرجاع كافة حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها وفي ضميرها .

وابرزت قول سيادته ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

ونقلت الوكالة وصف السيد الرئيس قرار المملكة العربية السعودية قطع علاقاتها مع ايران بانه خطوة جريئة وشجاعة .

واوردت وكالة انباء الخليج قول سيادته لا استطيع ان احدد زمنا قريبا لانهاء الحرب وانما اقول عندما تنتهي ارادة المعتدي في تحقيق اهدافه ستنتهي الحرب .

وابرزت وكالة الانباء السعودية قول السيد الرئيس صدام حسين ان قطع المملكة العربية السعودية علاقاتها مع ايران خطوة جريئة وشجاعة .

ونقلت الوكالة السعودية عن السيد الرئيس قوله ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته وبقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

وركزت على قول سيادته ان مسؤولية التزايد في الوجود العسكري الاجنبي في الخليج العربي انما تقع على الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة والرعناء .

وابرزت وكالة اليونايتدبريس قول سيادته ان وجود ٣٠ سفينة من الاسطول الاميركي في منطقة الخليج لايشكل خطرا على المنطقة .

ونقلت تاكيد سيادته على ان مصدر الخطر الحقيقي لاقطار الخليج العربي والعراق لاياتي من الاسطول الاميركي ولكن من النهج العدواني الايراني .

واوردت الوكالة قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان الهجمات الايرانية على السفن المحايدة اجبرت الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي على تعزيز وجودهم العسكري في المنطقة .

واوردت وكالة الانباء الكويتية فقرات مطولة عديدة من حديث سيادته فقد ابرزت قول السيد الرئيس القائد صدام حسين ان صواريخ الحسين والعباس العراقية لا علاقة لها بصواريخ سكود – ب وصواريخ اس اس ١٢ السوفيتية وانها مختلفة عنها من حيث المواصفات .

كما نقلت عن السيد الرئيس قوله ان الامة العربية قادرة على استرجاع كافة حقوقها الضائعة عندما تنضج عوامل الوعي وعوامل الصيرورة الافضل في نفسها وفي ضميرها وعقلها .

ونقلت تاكيد سيادته على ان العراق يدافع عن موقعه وعن امن امته بقدر مسؤولياته فيما تريد ايران التوسع لبناء امبراطورية تحت غطاء الدين .

واشارت الى قول سيادته ان عجز ايران عن تحقيق هدفها يجعلها مهزومة .

كما اوردت وصف السيد الرئيس القائد صدام حسين قرار المملكة العربية السعودية بقطع علاقاتها مع ايران بانه خطوة جريئة وشجاعة .

وابرزت قول سيادته ان مسؤولية التزايد في التواجد العسكري الاجنبي في الخليج العربي انما تقع على الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة والرعناء .

كما اوردت وكالة انباء رويتر والاسوشيتدبريس والفرنسية وتاس فقرات عديدة ومطولة من حديث السيد الرئيس صدام حسين حيث ركزت على تاكيد سيادته على ان العراق قد حسم المعركة لصالحه وان الزمن الاتي سيظهر على الدوام ما هو جديد ومؤثر في القدرات العراقية .

وتناولت وكالات الانباء العالمية هذه وباهتمام تاكيد السيد الرئيس ان مسؤولية التواجد الاجنبي في منطقة الخليج العربي تقع على عاتق الايرانيين وتصرفاتهم المشبوهة الرعناء .

وابرزت قول السيد الرئيس بان مواصفات صاروخي الحسين والعباس لا تنطبق على الـ (سكود ب) والـ (اس . اس ١٢) وكل الابتكارات عراقية .

كما اوردت اهتماما بوصف السيد الرئيس قرار المملكة العربية السعودية قطع علاقاتها الدبلوماسية مع ايران بانه خطوة جريئة وشجاعة .

الانتفاضة – بقية

العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

واوضح السيد عرفات في رسالته ان هذه الانتفاضة ازالت الغشاوة عن الراي العام العالمي وحركت مختلف القوى المحبة للعدل والحرية والسلام في العالم .. وقال ان هذه الانتفاضة تتفاعل ايجابيا على الصعيد الدولي وعلى اكثر من مستوى حتى اصبحت الحقيقة الفلسطينية هي الحقيقة الساطعة .

واشار السيد عرفات الى ان العدو الصهيوني توهم بان اغتيال الشهيد خليل الوزير سيخلصه من المازق الخطير الذي اوقعته فيه الانتفاضة على كل صعيد مؤكدا ان دماء الشهيد لن تذهب هدرا بل ستتاجج في قلوب الثوار وفي سواعد ابطال الانتفاضة قوة واقتدارا وفي عيون الاطفال ارادة وعزيمة واصرارا .

الكويت – بقية

التخريب في المطارات .

وقال المزيدي في تصريح لصحيفة الوطن نشر اليوم ان المرسوم يقضي بتوقيع عقوبة الاعدام على كل من يقتل او يجرح ركابا على متن طائرة او يلحق اضرارا بطائرة او بمنشات المطار .

واوضح ان القانون المقترح سيسري على طائرات الركاب الكويتية وطائرات شركات الطيران الاجنبية التي تستخدم مطار الكويت الدولي .

واكد ان تدابير الامن على متون طائرات الخطوط الجوية الكويتية وفي المطارات الكويتية يصعب جدا التحايل عليها .

ضغوط اميركية على تايوان لتقديم تنازلات تجارية

تايبيه – ٨ – رويتر : تدهورت العلاقات التجارية بين تايوان وواشنطن حيث تتخذ الحكومة الوطنية موقفا متشددا من طلب الولايات المتحدة بفتح اسواق تايوان بصورة اكبر امام الصادرات الاميركية .

ولا تزال واشنطن تشعر بالم من محادثات تجارية جرت في وقت سابق من هذا الشهر عاد منها المفاوضون الاميركيون بخفي حنين .

وقد قال مسؤول تجاري اميركي رفيع في تايوان طلب عدم ذكر اسمه « تركت الاجتماعات وكالات التجارة في واشنطن ولديها شعور سلبي عن تايوان » .

وقال لرويتر انه يعتقد ان احتمال دراسة واشنطن للانتقام من الواردات من تايوان قد زاد الان .

وقال « لقد عززت المحادثات شعورا باننا لا نحقق تقدما الا عندما نتخذ موقفا حازما » .

وقد ظلت واشنطن اعواما تنتقد الحواجز التجارية التي تفرضها تايوان مهددة بالانتقام كملاذ اخير لانتزاع تنازلات من تايبيه التي بلغ فائضها التجاري مع الولايات المتحدة العام الماضي ١٦ مليار دولار .

ويبدو ان التقدم تجاه حسم المسالة قد صادف معوقات مع انقلاب الراي العام وهو قوة لها حساب في المناخ الديمقراطي لتايوان اثناء الاعداد للمحادثات تصور الولايات المتحدة بانها قوة امبريالية وتايوان بانها ضحية لا حيلة لها تتعرض لضغوط كي ترضخ لمطالب واشنطن لفتح اسواقها بشكل اكبر وزيادة قيمة عملتها حتى وان كان ذلك على حساب اقتصاد الجزيرة الذي يعتمد اساسا على التصدير .

وتمثل الولايات المتحدة سوقا لنصف صادرات تايوان تقريبا ورغم ان تايوان تقيم اسواقا جديدة في اوربا فان مبيعاتها للولايات المتحدة ستبقى حيوية لاقتصادها .

وقال بيان اميركي ان المحادثات حطمت امالا بخطة عمل لتحرير التجارة كان من شانها ان تسفر عن نتائج ملموسة هذا العام .

وانتقدت واشنطن تايوان لعدم فتح اسواقها امام الصادرات الزراعية الاميركية وعدم السماح للمصارف الاميركية بدخول مجالات جديدة من الخدمات المالية .

واشار البيان ايضا الى ان تايوان تنتهج سياسة تتسم بالتمييز ضد الشركات الاميركية بمنحها عقودا مربحة لشركات اوربية في الاشغال العامة .

وقال وانج تشين شين نائب وزير الاقتصاد التايواني الذي راس جانب تايوان في المحادثات لقد كانت لغة طيبة من الوفد الاميركي ان يقول ذلك .

واكد وانج تقارير صحفية بانه وعائلته تلقوا تهديدات بقتلهم من مجهول تحدث اليهم هاتفيا قبل المحادثات .

ويقلل الاقتصاديون من شان المشاعر العامة ضد الولايات المتحدة التي ساهمت في بناء اقتصاد تايوان بمساعدات سخية عقب الحرب العالمية الثانية .

ولكنهم يقولون ان المسؤولين التجاريين في تايوان سيواجهون صعوبة متزايدة في تقديم تنازلات الى الولايات المتحدة حيث ان الشركات الصناعية تكد لتواجه تحديات زيادة الواردات وصعوبة قيمة العملة المحلية بنسبة ٤٠٪ امام الدولار الاميركي منذ عام ١٩٨٥ .

ويقول مسؤولون اميركيون انهم يدركون القيود التي يواجهها المسؤولون التجاريون في تايوان ولكنهم يقولون انهم يتعرضون لضغوط سياسية من الشركات الاميركية التي تريد ان يصبح لها موطيء قدم في واحد من اسرع الاقتصادات العالمية نموا .

وقال وانج ان بعض الضغوط الاميركية يفيد تقدمنا الاقتصادي مسلما بان الولايات المتحدة لديها ما يبرر المطالبة بفتح اسواق تايوان بشكل اكبر .

ولكنه قال ان كثيرا من الشركات صغيرة ومتوسطة الحجم والتي تمثل العمود الفقري لاقتصاد تايوان وتغذي معظم صادراتها باتت مضطرة الان للعمل دون تحقيق ارباح في حين تضع استراتيجية لبقائها .

وتتحول الشركات الان الى دول اسيوية تقل فيها تكاليف نعمالة عن تايوان ومستفيدة ايضا من انخفاض اسعار العملة فيها مما يعد ميزة تنافسية .

الهروب العظيم بدلا من الهجوم الكبير – بقية

المملكة العربية السعودية معروف عنها عدم التسرع او الانفعال وهي بصدد اتخاذ قرار اي قرار ، اضطرتها ايران الطائشة ان تتخذ قرارا نادرا ما سبق للمملكة العربية السعودية ان اتخذته الا في ظروف فرضت نفسها عليها .. صحيح انها سبق وان قطعت علاقاتها ببريطانيا عندما اشتركت الاخيرة بالعدوان الثلاثي على مصر عام ١٩٥٦ وصحيح ايضا انها قطعت علاقاتها مع المانيا الاتحادية لموقفها من « اسرائيل » وتقديمها اكبر مساعدة اقتصادية لها .

واليوم تقطع السعودية علاقاتها بايران ، القرار كان مفاجاة للبعض لكنه كان منطقيا لكل من تتبع مسار تطور التصرفات الايرانية تجاه المملكة العربية السعودية ، خاصة بعد تهديدها بموسم حج تسيل فيه الدماء وبعد ضرب بعض ناقلاتها البترولية .. القرار اذاً كان ضرورة بحكم تطور الاحداث بين ايران والسعودية ، وهو اكثر من ضرورة بحكم العلاقات الاخوية بين السعودية والعراق الشقيق .. فالعروبة ليست شعارات او مظاهرات تاييد او مجرد مقالات او تعليقات سياسية اذاعية .. العروبة تعبير عن المشاركة بالدفاع عن الارض والعرض والشرف العربي .. ولا يهم المكان او بقعة الارض التي اصبحت ميدانا للقتال .. والاهم هو الدفاع عن المصير العربي المشترك في اي مكان .. والذين يظنون انهم بعيدون عن اطماع ايران مخطئون والنار تقترب من كل الاصابع بل احيانا وصلت في بعضها الى الاعناق .

ايران المنكسرة ، بعد اندحارها في الفاو لا بد وانها لن تعدم كل وسائلها في الارهاب .. وارهاب ايران المنتظر لن يكون داخل المنطقة وانما سوف يمتد الى مصالحنا في الخارج . فميدان المعركة سوف يتسع ويتسع ليشمل المصالح في كل الانحاء ، والارهاب صناعة خمينية الان لكن تبقى معركة تحرير الفاو نقطة البداية لسقوط الظاهرة الخمينية التي اريد لها ان تنتشر فوق ارضنا العربية .

معركة تحرير الفاو نهاية لمؤامرة اريد لها ان تشوه التاريخ العربي وتخرب العقل العربي والدين الاسلامي الحنيف .

معركة تحرير الفاو بداية لنهاية من تصور وراهن على تقسيم المنطقة وتحويلها الى موزاييك من دول الطوائف لتعيش وسطه ايران و« اسرائيل » امبراطورية تحكمه ويحتكم اليهما الجميع .

معركة تحرير الفاو بداية نهاية تصور او نظرة اعتمدت الحياد كموقف يحول بين توسيع نطاق حرب بدات تشمل البعيد قبل القريب

من المؤكد ان قطع العلاقات الدبلوماسية السعودية وهي اهم اعضاء مجلس التعاون الخليجي سوف يتبعه قطع علاقات دول عربية واسلامية اخرى . فالقرار السعودي خيمة تتسع لباقي الاشقاء . فلا مبرر للحياد بين الحق والباطل ولا بين العدو والصديق فضلا عن الشقيق بعد ان ثبت ان ايران هي البادئة بالعدوان وهو نفس ما انتهجته مع السعودية والكويت .

ان قطع العلاقات مع ايران ضرورة لحماية النفس قبل الشقيق الذي تاخرنا كثيرا في الوقوف بجانبه حتى ظن الملالي انه سهل الابتلاع ولم يتصوروا انه عظمة في حلوقهم الى ابد الابدين .

والمؤكد ان الاسابيع القليلة المقبلة كما يتوقع المراقبون السياسيون تحمل الكثير مما يؤثر على القضايا الاقليمية خاصة وان ثمة العلاقتين سوف تعقد مع نهاية هذا الشهر وقضية الخليج على راس قائمة البحث بينهما ، وهي تطرح نفسها اذا لم تفرض نفسها عليهما والسبب هو الانتصار العراقي في الفاو .

هكذا من الأصل

هكذا معد الأصل

سلمت سواعدكم

هند ابو الشعر
عمان - الاردن

عندما وقفت بينهم في حفل الظهيرة كان المطر التشريني يرش رذاذه علينا فتلمع الخوذ العسكرية على رؤوسهم المرفوعة ويبرق الفرح في عيونهم المتوهجة بالثقة والانتماء كانت تلك هي

المرة الاولى التي اقف فيها على ارض معركة حقيقية وبين جنود الميدان في ثكناتهم وحصونهم ، وكان القاطع

الاوسط يمنح ايماننا عزيزا بهم ويستقبلنا مع الوفود المشاركة في مهرجان المربد السابع في بغداد

ليطمئننا بانهم الرجال وبان البوابة الشرقية لامتنا العربية صامدة مادام في عروق هؤلاء الرجال دم ينبض .

وجوههم التي صلبت بالامل رافقتني طوال العامين الماضيين كنت اعرف ان وهج الثقة المندفع من عيونهم قادر على صنع النصر وانهم لايعرفون

المستحيل ، كنت اثق طوال العامين الماضيين بانهم سيعيدون لشبه جزيرة الفاو فرحها ووقعها العربي بسواعدهم التي تستمد عزمها من قادسية سعد .

فما خيب الرجال الامل وزرعوا الثقة بايديهم في قلوب الملايين العربية عندما زرعوا علم العراق في

ارض الفاو العربية من جديد . ان تحرير شبه جزيرة الفاو الان معلم فاصل في تاريخنا الحضاري فقد تعودنا في تاريخنا الحديث ان نخسر الارض العربية ونبكي الخسارة دون ان نجسر على العمل بجرأة وثقة . تعودنا ان نسمع القصائد يرددون على مسامعنا بلادنا تعيش الزمن العربي الرديء . وكانت سلسلة الخسائر تقنعنا فعلا بانه زمن رديء . لكن استعادة الفاو بأيد عراقية قادرة وبدم عراقي غال ينقلنا الى زمان هذه القادسية فنحن نعيش منذ استعادة

الفاو زمن الفرح بالرجال الذين يصنعون النصر ويستعيدون الحق . نسمح لانفسنا الان ان نفرح فالفاو عادت عربية والامل في الضفة الغربية والقطاع غزة اعادوا لنا

بانتفاضتهم روح الحرية والعزة العربية . ونتطلع الان نحو البوابة الشرقية بأمل وارتياح ونستذكر دم

الشهداء بحفاوة وقدسية ونقول للرجال الذين صنعوا النصر في شبه جزيرة الفاو متفيئتم امننا فيكم ايها

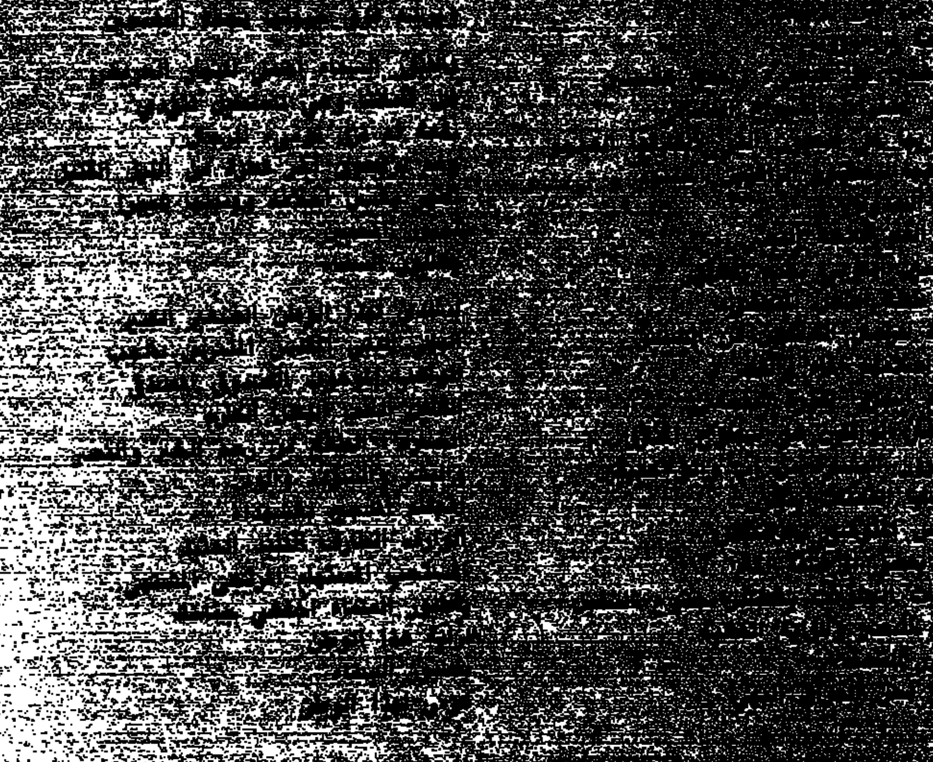
النشامى . فانتم الرجال الرجال سلمت سواعدكم في هذا الزمان العربي الجميل ..

اوراق عشقية من سفر الفاو

حامد الهيتي

الك .. لهذا الوهج العراقي الآسر ..
الك .. لمجدك المدجج بالعز
ياعراق البسالة والعنفوان،
الك .. لاعراسك البهية
ايتها الفاو المقدسة .. العتيدة
طوبى لكم كل الانتصارات الفذة
يارجالنا الجدد
لكم ازهار الاقحوان والبنفسج والياسمين
ياماجدات هذا العراق الابهى ..
الجسور ..
لكم ايها الجنود النشامى،
كل هذه الاغنيات الحلوة التي كللها
الرصاص بالظفر احتفاء بنصر
الفاو وتيمنا بساعة الخلاص النهائي
من كل الشراذم السود التي تحاول
ان تطأ ارضنا الخضراء ..
طوبى لكم كل الاناشيد السمحاء
يااطفال عراقنا المفدى
طوبى لك يا ارض الفاو .
وانت تزدانين بالزهو العراقي الاشم
وبالعطاء العربي الماجد ..
طوبى لك اشراقات صباحاتك الزاهية
بالوجد القدسي العظيم ايتها المدن العراقية
الشماء ...
هاهو العالم كله يرنو الى ساحات (الفاو)
وهي تزخر كل وقت .. وفي كل لحظة باناشيد
نصرها الظافر .. وتسور ارضها بسواعد ابنائها
الصيد .. اولئك الذين لم تلن لهم قناة ، ولم
يستطع ان يقف امام زحفهم الهادر نحو الشمس
والذرى والمستحيل اي حجر بائس ذليل ..
طوبى لك ايها العراق الاروع النبيل
وانت تعلق على صدر محبيك نياشين القائد
المنتصر صدام حسين ..
لك هذا الشوق الطافح في العيون
وانت تمد جذورك الصلبة في ارض
الملاحم والفداء
لك كل هذه الدهشة الحلوة
يافاونا العتيدة
ولتبقى الى الابد كل ابواب بيوتك الامنة
مشرعة لوهج المحبة .. والخير .. والمآثر ..





الدرس ..

حازم باك









● كالصاعقة ، كالبرق ، كالرعد ، انطلق جند القائد الملهم صدام حسين ، وبحد سيف ، محمول بيد قديرة دقوا اعناقهم ، وطردوهم من الفاو شر طردة ... ؟

لم يحس الغزاة الا وريح عاتية ، عاصفة ، تطيح بهم تطرحهم ارضا بلا حراك ، وترمي بالبقية الى المياه ..

قبل حوالي السنتين دخلوا ارضا قاسية ، اختلط فيها الماء والطين والملح ، ارض لاتخلو من مزالق خطرة ، ارض يصعب الامساك بها فنفصوا بذلك حيلتهم ووقعوا في المأزق الحرج ..

لقد ابتلعت مياه البحر فلولهم المهزومة ، بعدما شربوا علقما منها ، وتحللت جثثهم وتفسخت واصبحت خير طعام للكواسر ، وانتهى كل شيء بسرعة .. في ٣٥ ساعة لاغير .

لقد اختصر جند صدام حسين الزمن . الى النصف واذهلوا العالم بهذا الانجاز التاريخي العظيم ، وسجلوا مأثرة جديدة في سفر القادسية الجديدة تبقى خالدة في ذاكرة الاجيال العربية .

اليوم وغدا .. سيقف الانسان العربي بهامته مرفوع الرأس ، وسيطلق صوتا مدويا .. لقد حرر العراق ارضه المغتصبة من براثن الفرس المجوس وطهرها من رجس المعتدين وان الفاو قد عادت الى العراق ... طاهرة ، عطرة ، بعد ان لقن جند القائد صدام حسين اولئك المعتدين دروسا لن ينسوها ابدا ..

عذرا سادتي ... هذا الزمن ليس رديئا ؟؟

ليث الحمداني

عذرا سادتي الكرام على الاعتراض الذي ساسطره هنا حول عبارة بت احس بانزعاج كبير كلما وقع نظري عليها ..

عذرا .. سادتي يامن تستخدمون دوما عبارة (الزمن العربي الرديء) بمناسبة وبدون مناسبة . فالزمن العربي الذي نعيشه ليس رديئا حسب مااري واعيش يوميا .

واذا كان بين العرب خائن حالف اعداء العرب .. وتآمر على العروبة في اكثر من مجال فهذا ليس دافعا لنا كي نطلق على زمننا هذه الكلمة القاسية .. لان الرديء ليس الزمن وانما من خان امته ووطنه ..

كيف لنا ان نقول بان زماننا هذا رديئا وفيه قام اول جيش عربي بتحرير ارضه من دنس الاعداء وفق سياقات عسكرية اذهلت العالم ..

كيف نسمح لانفسنا بان نقول باننا نعيش زمنا رديئا .. وفي هذا الزمن استطاع عراقيون مبدعون ان يكسروا كل حلقات الاحتكار التكنولوجي العالمي وان يقدموا لوطننا العربي سلاحا نحمي به ارضنا التي استباحها الاعداء في الازمنة الغابرة بسلاح الدول الكبرى ..

عذرا سادتي الكرام .. فالزمن الذي يحكم فيه قائد كصدام حسين ليس زمنا رديئا ..

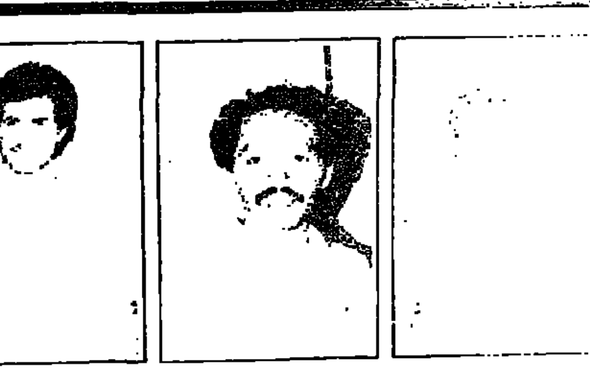
والزمن الذي حرر جند العراق ارضهم الطاهرة في الفاو بتلك السرعة والدقة والبطولة ليس رديئا ..

والزمن الذي قدم العراقيون المبدعون فيه للعرب صواريخ الحسين والعباس ليس رديئا ..

والخونة في هذا الزمان هم القلة .. ولايملكون مايمكنهم من تحويله الى زمن رديء ..

لنعيد النظر بمفرداتنا .. في ضوء ماحققناه من انتصارات ..

ومادام العراقيون في الساحة .. فلن يصل العرب الى الزمن الرديء بعون الله ..





... والاصدقاء ... الفاو

الفاو / طه جزاع

لم تمر رحلة الساعة التاسعة من صباح الخميس الماضي رحلة عادية لقطار الشمال الى البصرة الحبيبة . ففي ذلك الصباح تجمع عدد كبير من الطلبة يمثلون (١٩) بلدا ليسافروا الى مدينة الصمود ومنها الى مدينة السلام العربي الفاو العزيزة ..

انه قطار الفاو المنتصرة .. قطار الفرح والشعر والاناشيد .. حاملا طلبة [illegible] وطلبة الاردن .. والجزائر وفلسطين . واليمن .. [illegible] وسورية . وتونس .. [illegible] والسودان .. [illegible] ومصر .. والصومال . [illegible] واريتريا . والسنغال .. [illegible] وتايلند واوغندا . [illegible] الذين شدوا الرحال الى [illegible] ليشهدوا عرس النصر [illegible] وليسجلوا تحيات واعجاب [illegible] العربي والعالم للمقاتل العراقي [illegible] صانع المعجزات .

وسط [illegible] من بدء الرحلة التي نظمها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق بالتنسيق مع سكرتارية [illegible] العربي ولجنة الطلبة الاصدقاء اقيم مهرجان للفرح والشعر والاهازيج اختلطت فيه اللغات واللهجات لكنها توحدت في معنى واحد هو التعبير عن الاعتزاز ببطولة المقاتل العراقي الذي خطا بتحرير الفاو خطوة عملاقة باتجاه الزمن العربي الجديد .. زمن النهوض والتحرير والانتصار .

كان القطار يشق طريقه وسط الظلام ليعانق فجر البصرة مبكرا .. وكانت النفوس تتوق للوصول الى ارض البطولة التي شهدت معارك (رمضان مبارك) وتقبيل تراب الفاو الحبيبة الذي امتزج بدماء الشهداء ..

ومن محطة القطار البصراوية انطلق العشرات من الطلبة العراقيين والعرب والاصدقاء الى تشكيلات الفيلق السابع البطل ومنها الى مدينة الفاو وراس البيشة وتكحلت العيون برؤية ارض البطولات وطابت النفوس وهي تستمع من قادة الفرق الى تفاصيل الملاحم الخالدة التي سجلت في سفر التاريخ بأحرف من نور .. هنا كان الاعداء .. هذه هي مواضعهم .. وهذه سواترهم .. وهذه تحصيناتهم .. لقد انهارت كلها امام الاندفاعة العراقية الشجاعة في معركة الـ (٣٥) ساعة التي حررت مدينة الفاو لتكون اول مدينة عربية يتم تحريرها في التاريخ العربي الحديث ..

وعلى ضفاف شط العرب كان ليوث العراق يمسكون بارضهم الحبيبة بقوة وشجاعة وثبات ويتطلعون الى الضفة الاخرى تطلع المقاتل المنتصر الفخور الذي دحر الغزاة وردهم على اعقابهم خاسئين ..

وكان اللقاء حميما بين المقاتلين والطلبة وكانت المشاعر والاحاسيس اكبر من ان تصفها الكلمات .. وتدفقت هذه المشاعر بعمق وحرارة في لقاء الطلبة بالمقاتل قائد الفيلق السابع الذي كان حديثه للطلبة حديثا حميما وودودا خرجوا بعده بانطباع رائع عن اداء المقاتل العراقي واستعداده اللامحدود للبذل والتضحية والفداء في سبيل تراب الوطن الغالي وعزة وشرف وكرامة الامة العربية ..

وفي رحلة العودة تدفقت الكلمات الصادقة معبرة عن الحب والوفاء والاعجاب بالانجاز العراقي الكبير . فقال الطالب ابراهيم سي من (السنغال) : استمعت كثيرا الى اخبار معركة الفاو من الاذاعات والصحف الا انني في هذه الزيارة الميدانية رأيت مالم تصفه الصحف ولم تذكره وكالات الانباء ..

وقال الطالبان بكري شكر وماهاما باودينج من (تايلند) : لقد شاهدنا باعيننا وقائع البطولة العراقية .. وشاهدنا طبيعة الارض القاسية التي يعد القتال عليها وتحقيق النصر معجزة من المعجزات ..

ومن (تشاد) قال الطالب عبدالرحمن يوسف : لو لم اشاهد الفاو لما استطعت ان اتصور عظمة الانجاز العراقي الذي جعلني على يقين بان العراق قادر على تحرير كل ارض تطاها اقدام الغزاة ..

وتحدث الطلبة بشير محمد ، ومحمد الحاج موسى ، واحمد عثمان من (ارتريا) فقالوا : ان تحرير الفاو يعد نقطة حاسمة في مسار الحرب تدل على الاقتدار العراقي في تحطيم كافة تحصينات الخمينيين الذين كانوا يعتقدون بانهم سيبقون طويلا في الفاو . ولقد اصبحت ملحمة الفاو التاريخية نقطة مضيئة في جبين الشرف العربي .

ومن (السودان) قال الطلبة محمد ابو حسن ، وعمر علي عثمان ، واحلام عثمان ، وسيف الدين موسى : لقد ابت انفسنا الا ان نطأ ارض الفاو حتى اذا سألنا التاريخ نجيب ونشهد اننا شاركنا في عرس الفاو الحبيبة ..

وقال الطلبة حربي بشارة حجازين وياسر محمد ارشيد وابراهيم عبدالحافظ وعماد نبيه سلمان وزياد محمد حسين واحمد حمود سعيد من (الاردن) :

- لاتستطيع الكلمات ان تصف ماشاهدناه في الفاو فالبطولة التي صنعها رجال العراق تعجز عن تفسيرها المذاهب العسكرية قبل ان تعجز عن وصفها بلاغة اللغة .

ومن (سورية) قال الطلبة فادي نحال وماهر برهان ومؤيد مدلجي وصدام عليوي :

(والذي يكفر بالشعب يموت
لم تخلق الدنيا من خيط العنكبوت)

فلينظر بعض الحكام العرب الى الفاو بعد هذا الانتصار وهذا الاعتزاز .. فلينظروا اليها والى كل شهيد في الفاو .. ولتقول لهم افتحوا قبر شهيد واسألوه عن مشاريع الانهزام .. عن الذل والهوان .. تخرج الصرخة من بين العظام .. لا .. لا .. ومليون لا .

واكد الطلبة عبدي صوبنة ومحمد ابراهيم محمد واحمد محمد علمي وعبدو عثمان من (جيبوتي) : ان قائد النصر صدام حسين اصبح رمزا للبطولة العربية بعد ان صد بسواعد جنده الابطال الريح الصفراء ومنعها من التسلل عبر البوابة الشرقية للوطن العربي .

ومن (الصومال) قال الطلبة علي محمود عبدي ومحمد صالح نور وعيسى يوسف : شعرنا بالفخر ونحن نتجول في الفاو التي لقنت العدو دروسا قاسية وهزمت افكارهم المسمومة . وشعرنا بالثقة ونحن نتحدث مع المقاتلين العراقيين المدافعين عن شرف الامة وكرامتها ..

وقال الطلبة الموريتانيون حامد حموني ومولاي الزين زيدان واحمد محمود الله وزيدان العربي وعبدالله محمد الامين : قبل مجيئنا الى الفاو كنا نرسم صورا متعددة لها خصوصا واننا قد سمعنا الكثير عن طبيعة ارضها . ولقد اكدت لنا المشاهدة العينية صعوبة الارض وبالتالي صعوبة القتال فيها مما يؤكد للعالم اجمع حجم الانتصار الكبير الذي حققه العراقيون بتحرير الفاو من الغزاة .

اما الطلبة عبدالرحيم لمرم وستور محمد وسفريوي محمد من (المغرب) فقد قالوا ان مشاهدة الفاو تعد فرصة يطمح لها كل انسان عربي لان استرجاعها يبشر بعهد جديد للعرب .. وان ماشاهدناه في الفاو يعجز الاحساس عن التعبير عنه لانه لايتجسد بالكلمات ..

وقال الطالب عبدالرحمن حسن من (مصر) : يعد تحرير الفاو معجزة من الناحية الستراتيجية العسكرية وقد اعاد تحريرها الامل الى نفوس العرب لتحرير كافة الاراضي المغتصبة ..

اخيرا : قال الطلبة ادم اوليما ادم وسكنية سعيد وياسمين عبدي من (اوغندا) : لقد شاهدنا في الفاو مالانساه ابدا وستظل ذكريات البطولة العراقية راسخة في اذهاننا وقلوبنا وسننقلها الى ابناء بلدنا والى كل مكان نذهب اليه في العالم ..

تصوير : منير جورج



